

ИЗУМРУДНЫЙ ЛУНОМИФ

Автор сценария

DahlSq

по одноимённой истории Лунного Жнеца

АВТОР

«Изумрудный луноМИФ». Автор истории – Лунный Жнец, автор сценария – DahlSq.

ДЖИНГЛ

АВТОР

Внимание: данное произведение не предназначено для детей младше тринадцати лет. Могут присутствовать эмоциональные выражения персонажей и намёки на двусмысленные ситуации без описания подробностей.

ДЖИНГЛ

Голос Автора звучит на музыкальном фоне

АВТОР

Давайте задумаемся: если Луна не была на лунё всю эту тысячу лет, то где же её носило?..

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ:

*Кому зудит и по ночам не спится,
Всегда найдётся дел – не сосчитать,
И если ты достал перо Жар-Птицы,
Прикажут целиком её достать.*

*По всей земле царят одни законы,
И нам с тобою их не изменить:
Сболтнёшь по пьяни, что встречал дракона –
Тебе ж с утра велят его убить...*

Болото и пение птиц

ЛУНА (ворчит)

...Ну, спасибо, сестрица, порадовала... Нет, я не против отпуска, но тысячу лет где-то шляться – благодарю покорно! Дёрнуло же тебя сесть на пульт голопроектора – теперь из-за той несчастной записи с Ночи Кошмаров меня считают исчадием зла. И я же отдувайся? Найтмэр Мун, ха! Ты б ещё какую-нибудь Лунную Пони придумала!

АВТОР

Она не так уж и неправa, Лúна. Иначе народ мог бы сделать неправильные выводы – ну, там, солнце и лунá нарисованные, всё такое...

ЛУНА

Ты-то ещё кто?

АВТОР

Автор, кто же ещё. Мы в ответе за тех, о ком написали, и вот это всё.

ЛУНА (недовольно)

Развелось вас таких, писателей... Вот только шизы тут ещё не хватало для полного счастья.

ШИЗА (восторженно)

Ах, вам правда меня не хватало?! Я так рада, так рада!!!

ЛУНА (мрачно)

Ну вот, накаркала. Точно, шиза, как она есть...

АВТОР

Ну, почему же сразу «шиза»? Просто... э-э-э... твой внутренний голос. Ты, кстати, его слушайся! Я же, хоть и автор, иногда от истории отвлекаюсь. А шиза... тьфу, я хотел сказать, твой внутренний голос всегда с тобой.

ЛУНА

И на том спасибо. А ты, если весь из себя такой автор, мог бы хоть стоп-слово какое предусмотреть.

АВТОР

Предусмотрел.

ЛУНА

Какое?

ШИЗА

Я тебе подскажу, если ты внутренне осознаешь крайнюю необходимость.

ЛУНА (скептически)

Буду надеяться... Так, а куда я всё-таки попала? Болото какое-то... надо осмотреться...

ШИЗА (радостно)

Сюда смотри! Глянь, какая прелесть!

Кваканье лягушки

ЛУНА

Ы-ы... н-на!!!

«Шмяк!», и что-то улетает

ШИЗА

Низко пошла, к дождю...

АВТОР (укоризненно)

Ну, и зачем ты так? Может, из-за этого заколдованный принц остался непоцелованным, и какая-то сказка навсегда изменилась!

ЛУНА (цинично)

А и по́ фигу. Мы рождены, чтоб сказку сделать пылью.

ШИЗА

И почему же сразу непоцелованным? Вот же, слушайте...

Чавканье, затем кто-то глотает

ШИЗА (смущённо)

...а хотя нет, это немного другое. Ну... зато вот ужá порадовали.

АВТОР

Зачем?

ЛУНА (вредным голосом)

Может, мне на этой кочке посидеть захотелось. Присесть, так сказать, на дорожку. Мне ж теперь тышу лет бродить автор-знает-где...

АВТОР

Н-ну... я, если честно, до конца ещё не додумал. Но ты же хотела каникулы с путешествиями и без Селестии? Как без приключений-то?

ЛУНА

Лишь бы приключений было в меру.
Кстати, если я крылатая пони, то
почему по болоту пешедралом
разгуливаю?

АВТОР

Н-ну-у-у... может, ты ищешь нечто,
скрытое под деревьями. Много ты тут
сверху углядишь?

ЛУНА

Хм. Логично. Хотя фиг тебе, я лучше
просто просканирую вокруг.

Долгое заклинание

ЛУНА

Во. Действительно, есть. Хм, как
это там...

ШИЗА (радостно)

Избушка, избушка, стань к лесу
передом, ко мне задом и чуть-чуть
пригнись...

Скрипящие звуки

ЛУНА

Иди в пень! К лесу задом, ко мне
передом, а «чуть-чуть» не надо.

ТАРДИС (истерически)

Кто?! Где?! Шо, опять?! Я не
избушка, я Тардис!
Высокоинтеллектуальная компьютерная
система! Мало мне было той
косоглазой, теперь ещё и ты... ой, то
есть вы... то есть... извините, ваше
высочество, погорячилась! Что вам
угодно?

ЛУНА

Извиняю. А угодно нам попасть в
мир, где время течёт намного
медленнее, нежели в Эквестрии, дабы
минула там тысяча лет, пока мы
изволим отдыхать... ну скажем, год.
Этого хватит для сюжета?

АВТОР

Вполне.

ЛУНА

И желательно, чтобы там не было
каких-нибудь особых ужасов.

(↵)

ЛУНА (⌘)

Мы жаждем лёгких и необременительных приключений, а не беготни по Пустоши с плазмоганом. Кстати, как там Доктор?

ТАРДИС (жалобно-истерически)

Женился. На этой... этой озабоченной пегасучке! У них медовый месяц и рай в шалаше, а я кукую в болоте и жду, пока они на... нае... наразмножаются своим примитивным способом! И никому нет дела до моих чувств... но я выше этого! Однажды Доктору понадобится моя помощь, и вот тут-то мы и посмотрим, кто из нас нужнее, да! Высочайшие технологии или блудливая крылатая коза!

ЛУНА

Ну так пошла бы к Доктору в табун. Ты же можешь управлять роботами, вот и сделай себе телеуправляемое тело пони, какое пожелаешь. Чтобы ощущения передавались и всё такое. А доку ты точно небезразлична, и ваша войнушка с Дитзи, я точно знаю, его крайне огорчает.

ТАРДИС (недоверчиво)

Что, правда?

ЛУНА

Могу дать пинки-клятву. Я же была в его снах.

ТАРДИС (задумчиво)

Робопони... робопони... Ладно, я могу опуститься до низменных желаний, если доку это интересно, но... я же в этом не разбираюсь!

ЛУНА

А я помогу. Расскажу, пока мы будем добираться до... кстати, а куда?

ТАРДИС (услужливо)

Ой, спасибо, принцесса! Заходите... А тут как раз за пару хронов есть такое местечко... думаю, вам понравится.

ЛУНА

Надеюсь. Автор, ты с нами?

АВТОР

Именно как автор, но ничего не
гарантирую. Помни про ши... э-э-э... то
есть внутренний голос!

Долгое магическое перемещение

Птичье пение

ЛУНА (нараспев, стихами)
*Я помню чудное мгновенье,
 Меня отправили гулять,
 Вокруг звенело птичье пенье
 И шиза началá сиять...*

АВТОР
 Да ладно тебе. Ты вокруг посмотри –
 красота-то какая! Лепота!

ЛУНА (насмешливо, нараспев)
 Лепота? Я её слепила из того, что
 было...

АВТОР
 И вовсе нет! Вон, ягодки попробуй –
 кисленькие, вкусенькие. И листики,
 кстати, тоже должны быть вкусными.

ЛУНА (чавкает)
 Мням, мням... да, действительно.
 Удачные кустики у тебя получились...
 так, а что это у нас там за
 кустиками? Пещера какая-то...

ШИЗА (стихами)
*Трудно верится, поди ты,
 Что в пещерах там и тут,
 Как морковки, сталактиты
 Сверху донизу растут!*

ЛУНА
 Мням... всё-таки, хватит про еду, а?
 Это как бы всё-таки не моя шиза, а
 сестрицы...

АВТОР (с намёком)
 Ну вот и прогуляйся до пещеры,
 сожги пару-тройку калорий.

ЛУНА
 А и прогуляюсь... хм... нехорошая
 пещерка-то...

ШИЗА (стихами, с подвыванием)
*Во тьме таинственных ходов
 Века хранят секреты,
 От любопытных ходоков
 Белеют лишь скелеты...*

ЛУНА
 Цыц! Кто-то там сейчас колдует
 заклинание воздушной стихии, и
 мощное...

Зловещее бормотание: «бамбара, чуфара, скорики, морики...»

ЛУНА (удивлённо)
Твою мать! Какого сена! Эта-то как
сюда попала?!

АВТОР (заинтересованно)
Ты что, знаешь эту зебру?

ЛУНА
Лягать её под дых, ещё как знаю! А
ты-то, как автор, не знаешь, что
ли?

АВТОР
Нет, у меня на этом месте только
предполагалось, что ты должна
встретить кого-то знакомого с
негативным эффектом.

ЛУНА
Да эту дурищу весь Кантерлот знает!
Во всяком случае, ловили её всем
городом. Джим Джэмма, мисс
Карательная Кулинария собственной
персоной. Мороженое на синильной
кислоте, пирожки с промокашкой и
кирпичной крошкой... и это она
клялась, что умерила свои
эксперименты, а до того её ещё из
Зебрики поганой метлой попёрли,
страшно даже подумать за что! Да вы
принюхайтесь к её вареву! Змеи,
пиявки, паутина... буэ!

ШИЗА (нараспев)
Дывлюсь я на нэбо та й думку гадаю...

ЛУНА
Мать его, ураган собирается!

АВТОР
Пресекай, что ты смотришь-то!

ЛУНА
Пресекать? Хм, а ведь мысль. Вот
это чучело крокодила на чём-то же
там подвешено?..

Магический импульс, затем грохот удара

ШИЗА
И был на кроко-фесте изрядный джем-
сейшн, и плющило на нём Джим Джэмму
аки коврик полосатый...

АВТОР
Варево-то ейное не забудь!..

ЛУНА
Не учи учёную!

Магический импульс, затем взрыв

ЛУНА
Как-то примерно так. Нет зелья, нет проблемы... А интересная пещерка-то! Ну-ка, что тут у нас...

Крик филина

ЛУНА (удивлённо)
Я думала, филин тоже чучело...

Крик филина переходит в пикирующее завывание, затем магический импульс и взрыв

ЛУНА
А чучелком был бы целее... Ф-фух, кажется всё. Или нет?.. Есть тут ещё кто живой, ау?..
(испуганно)
А-а-а, человек!!!

УРФИН (испуганно с затиханием)
А-а-а, говорящая синяя лошадь!
Говорила мне мама: Урфин, не пей абсент! Не буду больше вырезать страшных деревянных лошадок!

ШИЗА
Вот и поговорили. Ты теперь синий абстинентный глюк, привыкай.

АВТОР (укоризненно)
Чего орать-то было? Вот можно подумать, ты раньше людей не видела.

ЛУНА
Людей видела, но Джэм-то зебра! Я просто не ожидала встретить человека здесь, рядом с ней.

АВТОР
Вот и подумай: если он шёл к зебре, то почему вдруг так отреагировал на тебя? Вряд ли с его точки зрения говорящая лошадь сильно отличается от говорящей зебры.

ЛУНА
Хм... логично. Зачем, кстати, он к ней шёл? Тазик вон какой-то выронил, когда удирал...

ШИЗА (шепелявит)
Змейсы и пиявсы, моя прелессть!
Голлм!

ЛУНА
ТЬфу, гадость. Это она совсем
сбрендила, раньше за ней склонности
к живым ингредиентам не
наблюдалось... Интересно, кстати, что
там с ней? Этот крокодил выглядит
довольно тяжёлым...

Рыгание, затем храп

ЛУНА (потрясённо)
Да она ужратая в дугу! От перегара
аж глаза слезятся. Верно говорят:
пьяному море по скакательный
сустав... Чем, интересно, можно так
назюзюкаться?!

АВТОР
Так вон, бутылй на полках, явно
чем-то оттуда. Глянь, мне уже и
самому интересно.

ЛУНА
«Царская водка на мухоморах»... не,
ну это вряд ли... Ага, вон какая-то
деревенская сивуха, запах
соответствует. Хм, тут одной
сивухой не обошлось! Настояно на
мухоморах, поганках, жабах и
гадюках. Убойный набор, однако...

АВТОР
Ну, о вкусах не спорят. Вон,
семейка Пай камни лопают за милую
душу.

ЛУНА
ТЬфу на такие вкусы... Ладно,
приступим к инвентаризации. Что тут
у нас? Подковки серебряные на
цепочке, две штуки, сиречь одна
пара...

Мелодичное позвякивание

АВТОР (значительно)
Артефакт.

ЛУНА (фыркает)
А то я сама не вижу. Единственное,
что тут есть магическое, кроме
помела... видимо, ими она на себя
иллюзию и накидывала, раз этот, как
его... Урфин... от неё не шарахался.
(↘)

ЛУНА (фыркает) (⌘)

А может, и не только иллюзию. На себя цеплять пока не буду. Тэ-экс... метла. Тоже интересная штучка... А эти вот рога у ней зачем?

ШИЗА

Может, ей благоверный совок со шваброй изменял? Хи-хи.

АВТОР (недовольно)

Цыц. Нет, Луна, это не рога, это упоры для ног. С передачей усилий на поперечный канал управления... явно с АБСУ-134 схему слямзили...

ШИЗА (насмешливо)

Автор, это ты с кем щас разговаривал?

АВТОР

А, забудьте. В общем, это у неё для летания.

ЛУНА

Оно ещё и летает?! М-да... Вот, даже клеймо какое-то. «Ниибу́»... а, «Нимбу́сь» какой-то. Придётся с собой захватить, не хочу оставлять здесь ничего волшебного...

АВТОР

А зебру-то?

ЛУНА

Думаю. Можно бы симпатической магией в какое-нибудь подобие кастануть... а, вот, что-то подходящее... ой, мама!

ШИЗА (стихами)

*У верблюда три горба,
Потому что жизнь борьба!*

ЛУНА

Ладно бы только три горба, вы на рожу его гляньте... И ведь какой-то урод не поленился же такого уroda из дерева вырезать, и не жалко ему было времени...

АВТОР

У меня для вас плохие новости. Судя по воплям этого Урфина, он вырезал не верблюда, а лошадку. Или даже зебру... трёхгорбая зебра это интересно...

ЛУНА

А и по́ фигу. Если зебра, так даже лучше. Общий фенотип более-менее соответствует, упакую Джэм в эту игрушку три-дэ-контракцией, пуцай в ней пока побудет. И унесу от греха подальше, естественно.

Заклинание

АВТОР

А потом?

ЛУНА

А что потом? Сестрица придумала шикарный метод: отложить проблему на несколько веков, и пусть там с ней уже кто-то другой разбирается... Метла, подковки, стату́я, сувенирчики всякие интересные... Та-ак, что тут у нас ещё... Магического больше ничего, жратвы негусто... нормальной, я имею в виду... ну, видимо, всё. Вход в пещеру задвинем камнем...

(передвигает камень)

...и будет это теперь не ведьмина пещера, а крокодилий склеп. Спи спокойно, дорогой чучел, по меньшей мере одно полезное дело в своей чучельной жизни ты сделал.

АВТОР

Дальше куда пойдёшь?

ЛУНА

Ну, откуда-то же этот Урфин сюда пришёл? Очевидно, неподалёку должна быть деревня. Что-то не похоже, чтобы Джэм тут на самообеспечении была.

ШИЗА (нараспев)

В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов...

ТЕМА ДОРОГИ

ЛУНА (задумчиво, стихами)
*На селе народ радушен –
 Приходите, хлеб да соль...*

ШИЗА (ехидно, стихами)
*Гости людям греют душу,
 Тело греет алкоголь!*

АВТОР (укоризненно)
 Ну что ж вы так-то. Ну, не видели
 тут говорящих лошадей, могли бы и
 понять уже...

Вопли «А-а-а! Фея! Фея идёт! Фея Убивающего Крокодила!!!»

АВТОР
 ...да и методы твои... гм... видимо, тут
 в новинку. Однако, быстро же бежал
 этот Урфин, если уже успел тут
 рассказать, да с подробностями...

ЛУНА
 А вот и он, собственной персоной...
 Слышь, вилы-то положи, а? Я уже
 поняла, что ты тут один такой, кто
 не только орать и бегать умеет.
 Может, нормально поговорим?

УРФИН (угрюмо)
 Если ты свой дрын положишь.

ЛУНА
 Это метла. Ну, положила.

УРФИН
 Ну, я тоже. Зачем ты пришла? Хочешь
 занять её место?

ЛУНА
 Какое ещё «её место»? Ничего про
 это не знаю, я нездешняя.

УРФИН (злобно)
 Она тут собирала дань всякой
 пакостью, и за неподчинение
 грозила всех превратить в
 лягушек! А ты от нас чего
 потребуешь?

ЛУНА
 Ничего не потребую. Вот попросить
 хотела бы... харчей каких-нибудь.
 Могу заплатить. Я тут вообще просто
 мимо проходила...

ШИЗА
 Мимокрокодила, хи-хи!

ЛУНА

...увидела в пещере ту хрень,
пресекла. А ты заорал, и в бега,
хотя я тоже хороша, м-да... Фея
Убивающего Крокодила – это ж ты
меня так окрестил? Больше, я так
понимаю, некому.

УРФИН

Ну а как ещё назвать колдунью,
прихлопнувшую ведьму тем вонючим
чучелом?.. Так ты правда здесь не
останешься?

ЛУНА

Правда. Так что насчёт харчей? Я
заплачú.

УРФИН

Харчи... ладно, щас сообразим что-
нибудь...

(разгребает хлам)

Вот, держи. Денег не надо, это из
закромов моей... э-э-э... я хотел
сказать, одной тётки, первой жадины
на деревне. А ведьма точно сдохла?

ЛУНА

Не то что сдохла, но практически
да. Вы-то её точно больше не
увидите, я позаботилась.

УРФИН (радостно)

Премногоблагодарны, вашсковородь!

ЛУНА (удивляется)

Ха. Ты служил, что ли? И вилы,
помнится, грамотно так держал...

УРФИН (с досадой)

Служил... у Дин Гиора в Изумрудной
гвардии... пока она ещё была... Гвардии
лейтенант Урфин Джюс, честь имею.

ЛУНА

Очень приятно, меня зовут Луна... Да,
и кстати, я не синяя говорящая
лошадь, я аликорн... А с гвардией-то
что случилось? Она бы тут как раз
не помешала, раз всякие ведьмы
борзеют и дани требуют.

УРФИН

Гвардия? А не нужна она Великому
Гудвину... ему вообще мало до чего
есть дело.

(↘)

УРФИН (κ)

Типа, если возникает серьёзная проблема – идите в Изумрудный Город и обращайтесь к нему, вот и весь сказ. Может, величайший из волшебников отыщет время и снизойдёт, так сказать, с высот... раньше было иначе, но нынче Гудвин не покидает стен дворца и никто уж не помнит, каков он. К тому же, говорят, он вообще умеет менять облик.

ЛУНА

Интересно тут у вас. А, допустим, будет у меня дело к Гудвину – как попасть в этот ваш город?

УРФИН

Легко. Выйдешь из села, сразу увидишь дорогу, вымощенную жёлтым кирпичом. Направо не ходи, там всё давно заросло, это в сторону границы. А налево, где почище, дорога ведёт напрямик в Изумрудный Город. Только если твоё «дело» – это просьба отправить тебя домой... ну, вряд ли. Ты явно очень издалека, у нас тут синие ро... то бишь аликорны не водятся, а власть Гудвина дальше гор не простирается. Впрочем, кто там его знает.

ЛУНА

Домой мне пока не надо, да и вернуться я могу сама. А вот на эти серебряные подковки глянь...

Мелодичное позвякивание

ЛУНА

...про них ничего сказать не можешь?

УРФИН

Ну... слышал от Гингемы, что они волшебные, но это ты и без меня в курсе. А так-то, сдаётся мне, она и сама про них не всё знала. Дура она была, хоть и могущественная... ну, ты тоже в курсе...

ЛУНА

Понятно. Что ж, я, пожалуй, пойду. Спасибо за помощь.

УРФИН

Кто кого благодарить должен...

ЛУНА

Да ладно. Считаю, едой
отблагодарил, теперь надолго
хватит. Только исполни своё
обещание насчёт абсента и лошадок,
ладно?

УРФИН

Неприменно. Повод есть, даже два.

ЛУНА (насмешливо)

Думаешь, я всё ещё тебе мерещусь?

УРФИН (насмешливо)

Я-то нет, а вот деревня... Любоваться
этим надо исключительно в трезвом
виде!

ТЕМА ДОРОГИ

Ритмичные звуки взмаха крыльев

ЛУНА (нараспев)

Дорога, дорога, ты знаешь так много...

ШИЗА

Кстати, дорога-то хорошая. Что, обязательно нужно над ней крылышками бяк-бяк-бяк-бяк?

ЛУНА

Ну, так ведь по ней ножками топ-топ-топ-топ – это куда медленней. Впрочем, да, крылышки уже устали, и вечер уже... Вон поле подходящее, там и заночуем. Благо пшеницу убрали давно, ничего не потравлю, никому не помешаю. Надо только место для ночёвки расчистить...

(серия магических импульсов)

...и кое-какие чары вокруг наложить...

(заклинание)

Во. В случае чего... хм... бамбук будет курить сам себя в углу под плинтусом.

ШИЗА

Фу, какая кровожадность!

ЛУНА

Не кровожадность, а осторожность. Гвардии нет, этот их Гудвин мышей давно не ловит, мало ли, что здесь водится. О, пугало... впрочем, от пугала тут одно название, нестрашное совсем. Ну, раз урожай собран, вряд ли кто обидится, если я его пушу на растопку...

СТРАШИЛА

П-просьте... простите, т-то есть, но я, наверно, обидюсь... то есть обижусь, извините покорно...

ШИЗА (удивлённо)

Ой, мама, оно на нас посмотрело!

ЛУНА

Ой, мама! Ты что, живое и говорящее?!

КАГГИ-КАРР (насмешливо)

Кагги-карр! Сказала синяя говорящая лошадь!

(↘)

КАГГИ-КАРР (насмешливо) (К)

Ты точно издалека, а то бы знала, что в стране Гуррикапа могут заговорить все... было бы желание. Вон, даже пугало...

ШИЗА

...сказала говорящая ворона...

ЛУНА (вполголоса)

Ну, вороне хотя бы есть чем сказать...

КАГГИ-КАРР

...особенно если случайно набить это пугало одной... хм... растительностью. Тут и не захочешь, а заговоришь. Кагги-Карр!

СТРАШИЛА

Видá... то есть слышá... то есть слыхáли мы уж это.

КАГГИ-КАРР

Это меня так зовут, балда! А ты сними уже его с этой палки, пока не лопнул от натуги. А ты кончай кланяться и шляпой махать, аж смотреть больно... Снимай давай, у меня-то лапки...

ЛУНА

Да, действительно, неудобно выглядит...

(левитация)

...а меня зовут Луна. И хватит тут изображать изящные манеры. Ну-ка, попробуй просто так пройтись...

Неуклюжие шаги

ЛУНА

Вот, неплохо получается. Ты быстро учишься.

СТРАШИЛА

Пребдогоблагодá... пчхи! простите, п-премного признателен вам об-беим. Вот только сам п-представиться не могу, меня никак не назвали при рождении... или сд-делании? Хозяин сказал т-только: вон какой страшила вышел, всех в-ворон распугает...

КАГГИ-КАРР

Ага, щас! Распугал один такой. Вот и побудь пока Страшилой, а там и что другое подберёшь, подходящее.

(У)

КАГГИ-КАРР (κ)

Если мозгами пошевелишь, кагги-карр!

СТРАШИЛА

Я б-бы и рад, да нету их у меня.
Вот если б-бы их раздобыть и
вставить, тогда уж...

КАГГИ-КАРР

Ха, додумался, раздобыть и
вставить! Такое только Гудвину под
силу, но где тебе до него
добраться... Разве что Луна отвезёт в
Изумрудный Город, да на кой ты ей
сдался? Ладно, это уж вы сами
разбирайтесь, а мне спать пора...

Хлопанье крыльев

ШИЗА

Слышь... а ведь если подумать, откуда
ему знать, как вообще выглядят
мозги?

ЛУНА

Хм... а ведь мысль. Где-то тут у меня
был сувенирчик из той пещеры... ага,
вот.

ШИЗА

Подушечка-игольница? Нафига ты её
вообще прихватила?

ЛУНА

Пахнет необычно. Хотела на досуге
выяснить, чем набита... зебры, как-
никак во всяких травках
разбираются. Ну, да чего уж теперь...

ШИЗА

Ты всё ж иллюзию какую-нибудь
накинь. Вышивка эта похабная...

ЛУНА

Ну, да, пожалуй...

Заклинание

ЛУНА

Кхм... Слушай, я хоть и не Великий
Гудвин, но тоже волшебница. И это...
у меня тут случайно при себе
оказалась одна штука... Обычные-то
мозги тебе всё равно не подойдут,
ты же не из плоти и крови, а вот
такие искусственные вполне. Смотри,
какие острые мысли из них лезут.

СТРАШИЛА

Ого... И я поумнею?

ЛУНА

Конечно! Ты же вообще очень быстро учишься – вон, и речь выправилась, заикаться практически перестал, и походка уже довольно уверенная. Нет, я, конечно, могу тебе помочь добраться до Изумрудного Города, но не уверена, как Гудвин нас примет... и примет ли вообще. За себя-то я могу постоять, даже если не примет или примет... хм... не так.

СТРАШИЛА

Я бы пошёл с тобой, если бы мог помочь. Но скорее помешка́... то есть помешаю.

ЛУНА

Ну, умный помощник может помочь не только и не столько силой... хм...

ШИЗА

Ключевое слово «помощник»!

ЛУНА

Знаешь, у меня тут появилась одна мысль. Давай-ка поставим тебе мозги и потом её подумаем. Голову только придётся снять.

СТРАШИЛА

Не страшно. Всё равно там одна солома.

ЛУНА

Ну, если верить вороне, то не только. Вот и посмотрим...

Левитация

ЛУНА (задумчиво)

Солома таки да. А вот это что? Стебли толстые, листья зубчатые, мясистые, усеяны колючками... Говорил же мне Старсвирл – учи ботанику, лишних знаний не бывает... Ладно, потом разберёмся. Всё равно часть набивки надо вытащить, чтобы мбзги поместились... Хм, а хорошо ведь получилось! Голову на место...

Левитация

СТРАШИЛА

Я теперь умный?

(↘)

СТРАШИЛА (К)

О, да, я чувствую, как поумнел..
Ура! Эге-гей-го, спасибо-спасибо-
спасибо, Луна!

Падение

ЛУНА

Э-э-э, ты с танцами пока всё-таки
не торопись. Присядь, пообвыкнись с
новыми мозгами.

СТРАШИЛА

А о чём ты хотела поговорить?

ЛУНА

Вот об этих гербариях. У тебя в
голове была не только солома, ещё и
вот такое. В туловище наверняка
тоже. Магией от этой травки несёт
за версту, даже в засушенном виде.
Причём.. вот, видишь.. тут есть и
соцветия с семенами. Можно высадить
и вырастить.

СТРАШИЛА

Зачем?

ЛУНА

Я знаю одного человека, который
найдёт им применение. В интересах,
так сказать, обороноспособности
вашей страны. А то Великий Гудвин..
что-то меня терзают смутные
сомнения. И ведьмы всякие
распоясались..

СТРАШИЛА

Этот человек воин?

ЛУНА

Урфин Джус. Был воином, сейчас
столяр. Мастерит из дерева.. гм..
всякое.. Я ему с тобой письмо
передам, он сообразит, что к чему.

СТРАШИЛА

А я, кажется, тоже понял.. Это
всякое можно оживить, как меня,
наделать каких-нибудь дубин..
дуболомов.. нет, лучше драконов из
дерева.. нет, враги могут их
поджечь.. Но можно обшить железом..

ЛУНА

Ик!..

ШИЗА (встревоженно)
 Автор, что ты там говорил насчёт
 «мы в ответе» и всё такое? Не
 забыл, что это твоя история?

АВТОР
 Ничего страшного, Урфин направит
 эти его идеи в нужную сторону.
 Надеюсь. Луна, а ты что, собралась
 назад в деревню со Страшилой?

ЛУНА
 Нет, есть идея получше. Слушай
 сюда, Страшила! Ты у нас будешь не
 только первым пугалом с мозгами, но
 и первым летающим пугалом!

СТРАШИЛА
 Мне же нечем, извините...

ЛУНА (многообещающе)
 Утром будет чем. Вон уже, ночь
 наступила... ты давай отдыхай, в
 смысле, не отвлекайся ни на что и
 пробуй думать своими новыми
 мозгами, а мне пока кое-что надо
 поделать...

ТЕМА НОЧИ

ЛУНА
 Паааадъём! Начинаем экспресс-курс
 учебно-лётной подготовки. Занятие
 первое, материальная часть...
 (левитация)
 Перед нами летающая метла
 «Нимбúсь-134». Разработана хрен
 знает когда и кем, глубоко
 модернизирована мной за прошедшую
 ночь... спасибо автору, подсказал
 насчёт АВСУ. Экипаж одно существо,
 грузоподъёмность... мнэ-э... сколько по
 карманам влезет. В режиме Direct
 Mode может управляться без магии.
 Понял?

СТРАШИЛА
 Так точно. Можно на ней летать,
 если правильно её дёргать и
 толкать. Меня с письмом поднимет.

ЛУНА
 Молодец. Зачёт. Занятие второе,
 запуск и подготовка к взлёту. Для
 запуска метлы необходимо встать
 рядом с ней, поднять руку над
 метлой параллельно земле и отдать
 голосовую команду «Ап!». Давай,
 пробуй.

СТРАШИЛА

Ап!

Заводится движок

ЛУНА

Молодец. Зачёт. Занятие третье, устройство и принципы работы бортовой системы управления. Пилот размещается на летательном аппарате, установив ноги на соответствующие упоры, усилия с которых передаются в поперечный курсовой канал. Управление тангажом в продольном канале осуществляется взятием ручки метловища на себя и отдачи её от себя. Управление креном – за счёт перебалансировки центра тяжести непосредственно туловищем пилота. Тяга силовой установки прямо пропорциональна силе сжатия метловища коленями пилота. Всё понятно?

СТРАШИЛА

Так точно. Ноги – курс. Руки – тангаж. Брюхо – крен. Колени – скорость.

ЛУНА

Молодец. Зачёт. Занятие четвёртое, взлёт и набор высоты. Производятся из положения, при котором метловище образует положительный угол атаки, плавным сжатием одного метловища коленями при постепенном его добирании руками на себя. Пробуй.

Взлёт; тема полёта; усиливающийся шум движка

ЛУНА

Ого! Сам разворачиваться научился! Впрочем, пугало лёгкое, чего ж не развернуться...

(говорит радиоголосом)

Сто тридцать четвёртый, заходи на посадку! Направь метлу на меня, возле земли гаси скорость, там она сама приземлится! Инстинкт самосохранения у неё есть, а я отскочу!

Метла пикирует, визжат тормоза

СТРАШИЛА

Разрешите получить замечания?

ЛУНА

Без. Допущен к самостоятельным полётам, бла-бла-бла... Однако, талант. Ну вот, держи письмо... за пазуху себе засунь... ага, прямо в солому. Взлетай во-от в эту сторону, там сразу увидишь дорогу, вымощенную жёлтым кирпичом. Разворачивайся направо, иди вдоль неё до первой деревни. Там есть один дом, который стоит сильно на отшибе, ни с чем не спутаешь. Вот в нём Урфин и живёт. Если он схватится за вилы, то просто сразу скажи, что ты от меня. Вот... дальше отдашь письмо и там уже по обстоятельствам. Удачи тебе.

СТРАШИЛА

Взлёт разрешили, правым, курс вдоль дороги ВЖК...

Взлёт, шум мотора затихает

ШИЗА (нараспев)

Дан приказ ему на запад, ей в другую сторону...

ЛУНА (со вздохом)

Ага, дорога зовёт. Если тут каждые день такая развлекуха, то будет весело. Поехали, что ли...

ТЕМА ДОРОГИ

6 ДРОВОСЕК

6

Взмахи больших крыльев, потом тревожная сигнализация
Звуки магических импульсов, взмахи крыльев учащаются

АВТОР

Фаерболлами-то зачем кидаться было?

ЛУНА

Это были тепловые ловушки.

ШИЗА (радостно)

Ага! Кто поймается, в того столько
тепла выделится!

ЛУНА (назидательно)

Если ты владеешь боевой магией, то
на цель надо заходить так: сначала
боевая магия, и потом чтоб заходить
было уже не на что. Меня так учили.

АВТОР

И что ж твои фаерболлы не
взорвались?

ЛУНА

Тебе ещё раз повторить, что это
были не просто фаерболлы, а
тепловые ловушки? Не было повода,
вот и не взорвались.

АВТОР (саркастически)

А повод кидаться ими, значит, был...

ЛУНА

А что ли, нет? У меня детектор
просто так не сработал бы! Вот,
извольте сами видеть: боевой
железный голем в атакующей позиции.
Дохлый уже, судя по всему... но тут,
как говорится, лучше перебдеть.

АВТОР

С чего ты решила, что боевой?

ЛУНА (саркастически)

С того, что у него в руках
занесённый огромный топор, от
которого несёт дурной тёмной
магией!

АВТОР

М-да... тут не поспоришь.

Хлопанье крыльев

КАГГИ-КАРР

Доброго дня, Луна! Всё удивляешься?
Хотя немудрено, такое даже в нашей
стране больше нигде не увидишь!

ЛУНА

Доброго дня, Кагги-Карр. И что же
это за истукан?

КАГГИ-КАРР

Вроде, был он когда-то обычным
мужиком, дровосеком. Собирался
жениться на одной девушке, но
будущую тещу такой зять чем-то не
устроил. Пошла к Гингеме, та за
корзину пивок заколдовала его
топор...

ШИЗА

Пра-авильно мы её крокодилом!

КАГГИ-КАРР

...и началось тут сплошное
членовредительство. Топор отрубил
ему ногу, но Лестар сделал...

ЛУНА

Кто-кто сделал?

КАГГИ-КАРР

Лестар. Кузнец-умелец, беженец из
Фиолетовой страны... ну, после того,
как её Бастинда захватила... Приятель
вот евоный...

ЛУНА

Не так быстро, я записываю... Ещё
одно имя, Бас-тин-да... Где ж я вам
столько крокодилов возьму, да и
тетрадь заканчивается уже, надо
будет у старины Рюка новую
попросить... Так что там сделал этот
Лестар?

КАГГИ-КАРР

Протез ноги ему сделал. Железный.
Топор, естественно, на том не
остановился: отрубил парню другую
ногу, потом руку, вторую, потом
как-то умудрился пополам разрубить
и голову оттяпать... Лестар пахал как
проклятый, знай ковал и клепал,
клепал и ковал. Получилось в итоге
такое вот чудо. Как по мне, лучше
бы он ему посоветовал колданутый
топор выбросить, раз уж тот сам не
догадался...

ЛУНА

Если бы всё так просто... Коли заколдовано с умом, то нельзя взять и вот так выбросить заколдованную вещь...

КАГГИ-КАРР

Ну, ты фея, тебе виднее. Да. Когда кузнец увидел, что клепать тут больше нечего, а девчонка в процессе дошла до нервного срыва, то увёз он её в Страну Подземных Рудокопов. Подальше от упоротой родни и от Гингема. И сам в итоге на ней женился. А этот...

(стучит клювом по металлу)
...решил, что невеста его бросила, потому что у него теперь нет сердца и он не может любить. Ещё один какой-то дурак надоумил его идти за новым сердцем к Гудвину, он пошёл, ну и вот.

ЛУНА (удивлённо)

Это, что ли, Гудвин его так?!

КАГГИ-КАРР

Нет, просто попал здесь под дождь, а маслёнка то ли потерялась, то ли масло в ней кончилось. Не дошёл он до Гудвина, так теперь тут и ржавеет. Топор только как новенький.

ЛУНА

Заколдованный потому что. Не вздумай на него садиться, даже на топориче.

КАГГИ-КАРР

Карр! А ты куда Страшилун дела?

ЛУНА

Сама снабдила мозгами и отправила к одному... эм... знакомому. Он за ним присмотрит.

КАГГИ-КАРР

А на растопку не пустит, как ты сначала собиралась? Карр! Скажи, к кому отправила, я тоже присмотрю!

ЛУНА

Пещеру Джи... то есть Гингема знаешь? Рядом с ней есть деревня, которую она данью обложила... обкладывала то есть. На отшибе той деревни живёт мужик, звать Урфином...

КАГГИ-КАРР

Знаю Урфина! Споются! Но всё равно
присмотрю. Бывай, Луна!

Хлопанье крыльев

АВТОР

Что собираешься делать?

ЛУНА

Что-что... Для начала попробую
вернуть его к жизни, а там по
обстоятельствам. Эх, забыла
спросить у Кагги-Карр, сколько он
тут простоял... Но заржавел
конкретно, да.

АВТОР

А какая разница? Ну, скажу я тебе,
что год. И что?

ЛУНА

Хочу оценить, сколько у них тут
бардак длится. Год назад, значит,
Джэм тут уже была, и успела себе
репутацию наработать. Ладно,
неважно. Интересно, его можно
смазывать сливочным маслом?..

ШИЗА

Только не хлебным ножом, а то
крошки попадут!

АВТОР

Можно, можно. Принцип Тома Сойера
помнишь?

ЛУНА

Смазать сливочным и вообразить,
будто это было машинное? Ну да, это
же волшебная страна, тут сработает.
Тэ-эксь, приступим...

ШИЗА

Давай, а я буду булькать, как будто
ты машинное капаешь!

ЛУНА

Подожди булькать, надо ему сначала
топор убрать. Во избежание махания
оним. Сначала убедиться надо, что
оно не буйное.

Кряхтящие звуки; «чпок!»; топор улетает

ЛУНА

Ф-фух...

АВТОР

В реку улетел.

ЛУНА

А и пусть. Может, холодная вода смочет с холодного железа эту заколдованную хрень. Ну вот, теперь можно и смазывать.

Бульканье

ЛУНА

Да, проржавел изрядно, но нет таких проблем, которые нельзя было бы решить толикой смазки и мотком изоленты.

Бульканье; металлический скрип

ДРОВОСЕК (очень-очень невнятно)

Три... самолаж апёрстный... вертяшку сум воздлинем...

ЛУНА

Вот, даже говорить что-то пытается.

ШИЗА

Что, интересно?

ЛУНА

Ты булькай давай. Ша попробую ему челюстно-лицевой узел смазать...

Бульканье

ДРОВОСЕК (несколько более внятно)

Секливой апелайде... и боровайка кнётся...

АВТОР

Лучше, но давайте ещё.

Бульканье

ДРОВОСЕК (почти нормально)

Гренит... малопопешный... тем перезлавским... тринем...

ШИЗА (восторженно)

По-каковски это?

ДРОВОСЕК

...И отмурчйтся бамба... и голою вернётся!

ЛУНА + ШИЗА

О-о-о-о-о!!!

ЛУНА

Ноги ему смазываем в последнюю очередь.

(↘)

ЛУНА (⌘)

Или вообще пусть сам себе
смазывает, когда руки заработают.
Однако, озабоченный товарищ, шибко
озабоченный!

АВТОР

А ты попробуй себе представить.
Невеста ушла, ты пошёл добывать
любовь, и в итоге стоишь вот так
целый год, весь ржавый. Только
стихами сублимировать, больше нечем
ведь...

ДРОВОСЕК

О, моя невеста!.. Я каждую секунду
вспоминал наше расставание.

(стихами)

*Она была в пуховой шали,
Как будто лебедь у пруда...*

ШИЗА (стихами, ехидно)

*И все биндюжники вставали,
Как будто рельсы, в два ряда!*

ДРОВОСЕК (стихами)

*Я другой такой, как ты, не знаю!
Образ твой преследует меня,
Ведь благодаря тебе, родная...*

ШИЗА (ехидно)

Сочинилась вдруг такая хня!

ЛУНА

Блин. Не надо было смазывать, да
кто ж знал... Электрибальд,
понимаешь, самоучка...

АВТОР (встревоженно)

Но-но, ты поосторожнее с такими
сравнениями. Помнишь, чем кончилось
с настоящим Электрибальдом? Тебе-то
что, ты сказала и забыла, а мне
разгребать потом.

ЛУНА (ехидно)

Ничего, мы в тебя верим.

АВТОР

Но с этим-то реально что-то делать
надо! Просто представь, что он
попрётся вместе с тобой до
Изумрудного города.

ЛУНА (вполголоса)

М-да. Ну, значит, надо
ликвидировать повод, чтобы не
попёрся.

(↵)

ЛУНА (вполголоса) (К)
 (вслух)
 Слышь, ты же к Великому Гудвину за
 сердцем шёл?

ДРОВОСЕК
 Да.
 (стихами)
 Вы знаете, какое это счастье –
 Любить и быть любимым горячо?

ШИЗА (стихами, ехидно)
 В любую непогоду и ненастье
 Поплакаться в надёжное плечо...

ЛУНА
 Опасно ходить одному по дороге,
 вымощенной жёлтым кирпичом... хм...
 кому я это говорю, ты же сам
 убедился.

ДРОВОСЕК (стихами)
 Мама в детстве говорила:
 Ты мужчина, и не плачь...

ЛУНА (рявкает)
 Да выключите вы уже ему эту поэзию,
 хоть на час!!!

АВТОР (зевает)
 Скорики-морики... и вот это всё
 такое.

Щелчок тумблера

ЛУНА
 Кхм... Как я сказала, опасно ходить
 одному по дороге, вымощенной жёлтым
 кирпичом...

ДРОВОСЕК (радостно)
 Ты пойдёшь со мной?

ШИЗА (испуганно)
 Ой, мама! Можно, не надо?!

ЛУНА
 Тьфу-тьфу-тьфу... Нет! Получишь
 сердце у меня, я тебе сама вставлю.

ШИЗА (мстительно)
 По самые гланды, или что там у
 него!

ДРОВОСЕК
 А ты сможешь?!

ЛУНА

Легко, я же всё-таки фея. Вон, я только вчера одному... существу вроде тебя мозги на место поставила.

ДРОВОСЕК (задумчиво)

Раньше у меня были мозги...

ШИЗА (сухо)

Были. Раньше.

ДРОВОСЕК

...но сердце, наверное, важнее.

ЛУНА (вздыхает)

Будет, раз так приспичило...

ШИЗА

У тебя что, есть ещё один сувенирчик из пещеры?

ЛУНА

Нет. Сейчас сошью чего-нибудь из носового платка.

(вздыхает)

Эх, лучший шемарханский шёлк...

АВТОР (слегка удивлённо)

Не знал, что ты умеешь шить.

ЛУНА

Не то что умею, но присобачить один кусок ткани к другому и напихать между ними травы смогу. Говорила мне сестрица: учись копытодельничать, лишних умений не бывает...

АВТОР

И что же ты?

ЛУНА (ворчливо)

Что-что... Учиться-то ведь у неё же и пришлось бы! А она сама-то... видел бы ты её поделки. Один раз вышила портрет себя любимой в подарок детскому приюту...

ШИЗА (мечтательно)

О-о-о-о, это было да!

АВТОР

И что?

ЛУНА

Да нет, ничего...

(↘)

ЛУНА (К)

Теперь там вместо того приюта детский интернат с неврологическим профилем наблюдения... Называется «Солнышко». Та-ак, вроде готово сердце!

(заклинание иллюзии)

Кажись, вот так нормально выглядит... Смотри, страдалец! Готов твой имплантат, можно устанавливать.

ДРОВОСЕК

А как?

ЛУНА

Ну, как... Видимо, при неполной разборке. Всё-таки, твоя нынешняя... гм... сущность имеет и свои плюсы.

ДРОВОСЕК

Пока ты будешь работать, я мог бы подбодрить тебя балладой о благородстве труда целителя сердец и душ...

АВТОР + ЛУНА + ШИЗА (в ужасе)

Не надо!!!

ДРОВОСЕК

...только что-то у меня в последние несколько минут ничего не стихослагается. Вверяю тело своё в твои руки... или что там у тебя.

ЛУНА

Подожди вверять. Сначала расскажи, как твоя неполная разборка производится. Ты же знаешь?

ДРОВОСЕК

Конечно. У латной юбки размыкается пояс, и она снимается. Под ней находятся крепления пластин кирасы, по три спереди и сзади. Сверху эти пластины держатся в пазах воротника, установленного непосредственно на позвоночном стержне...

ЛУНА

Вот, можешь ведь нормально разговаривать! Пока достаточно. Хм, этот твой Лестар и впрямь был мастером что надо... Ну, снимай.

ДРОВОСЕК

Что снимать?

ЛУНА

Юбку, что же ещё. Конечности у тебя уже нормально двигаются, ты её себе отстегнёшь всяко быстрее, чем если я буду разбираться в крепеже.

ДРОВОСЕК (смущённо)

Э-э... перед дамой...

ЛУНА (с досадой)

О-о-о, блин! А ведь пару минут собирался вверять и всё такое! Ну, не снимай, мне же проще. Держи тогда своё сердце и сам ищи кого-нибудь, кого стесняться не будешь! А я дальше полечу.

ДРОВОСЕК

Нет, стой! Я был неправ. Не должно стесняться того, кому готов доверить своё сердце. Снимаю...

Металлический звук

ДРОВОСЕК

Вот.

ШИЗА (насмешливо)

А чего тут стесняться-то было? Совершенно нечего же, причём буквально.

ЛУНА

Отстёгивай теперь переднюю пластину.

ДРОВОСЕК

Ой...

ЛУНА

Что?

ДРОВОСЕК

Я боюсь.

ЛУНА

Шо, опять?!

ДРОВОСЕК

Нет, совсем другое! Крепления сильно проржавели, я боюсь их сломать. Можно сделать и приварить новые, это нетрудно, только здесь ведь некому...

ЛУНА

А, ты в этом плане... Ну-ка, дай глянуть. Мда...

(↘)

ЛУНА (κ)

и впрямь, сломать проще простого. Я не кузнец, металл чувствовать не умею и рисковать не возьмусь. Однако, затруднение.

ДРОВОСЕК (жалобно)

И я останусь без сердца?!

ЛУНА

Не останешься... Просто теперь придётся ставить старым добрым коаксиальным способом, это чуть сложнее...

ДРОВОСЕК

Каким способом?

ЛУНА

Коаксиальным. То бишь, параллельно главной оси, в твоём случае – параллельно позвоночному стержню. Нагнись. О, Лестар молодец, предусмотрел технологический канал... вот, и отверстие для доступа есть...

ШИЗА

Однако, оригинальный способ!

ЛУНА (вполголоса)

Да ни разу не оригинальный, через это место чего только не делали...

(вслух)

Надо будет только немного расточить и углубить, но это не проблема. Слышь? Будь ты из плоти и крови, я бы сейчас сказала, что будет немножко больно, а как оно в твоём нынешнем состоянии... я без понятия.

ДРОВОСЕК (пафосно)

Да разве найдутся на свете такие...

ЛУНА

Молодец, хвалю. Ну, вот насколько же проще было со Страшилой... Готов? Я приступаю...

(сверлит)

Ну, ты как? Нормально?

ДРОВОСЕК (мечтательно)

О-о-о, да-а-а...

ЛУНА

Приступаю к установке. Ну, тут ничего особенного, ты вряд ли что-то почувствуешь...

(ввинчивает)

Вот, готово, установила.

ДРОВΟΣЕК (недоверчиво)
У меня теперь есть сердце?

ЛУНА
Да.

ДРОВΟΣЕК (растерянно)
Но я действительно ничего не
чувствую...

ЛУНА (со вздохом)
Так пока и не должен. Осталось
самое главное, надо его теперь
запустить. И вот это... м-м-м... это
точно будет больно. Сильно. Э-э, ты
просто кивни, если согласен, не
надо тут речи двигать. Согласен?
Ну, я предупреждала.
(заряжает дефибриллятор)
На счёт «три». Раз, два...

Разряд и дёргающееся тело; сердцебиение

ЛУНА
И даже с первого разу запустилось,
ай да я!

ДРОВΟΣЕК (восторженно)
Оно бьётся!

ЛУНА
А то! Сколько я щас энергии в него
пустила!

ДРОВΟΣЕК (ещё более восторженно)
Оно живое!

ЛУНА
Ну... да. Ровно в той же мере, что ты
сам. По меркам вашей страны, так
живее некуда.

ДРОВΟΣЕК
И оно подсказывает мне, что теперь
я просто обязан тебя отблагодарить!
Я пойду с тобой и буду тебе
помогать!

АВТОР (демонически)
Ха-ха-ха-ха-ха...

ЛУНА + ШИЗА
Ой, бляяяяя...

ЛУНА (решительно)
Едрить твою аритмию в митральный
клапан! Нет! Не для того я дала
тебе это сердце!

ДРОВΟΣЕК
А для чего?

ЛУНА

Это сердце бьётся ради высшей формы любви! Имеешь что-то против?

ДРОВОСЕК

Нет. Это замечательно. А...

ЛУНА (назидательно)

А что есть высшая форма любви?

ДРОВОСЕК

Ну... э-э...

ЛУНА (категорически)

Высшей формой любви является любовь к родной стране!

ДРОВОСЕК (с недоверием)

Да-а?!

ЛУНА

Конечно! Вот смотри. Твоя родная страна окружает тебя, ты родился в ней и живёшь в ней. Ты же любишь её?

ДРОВОСЕК

Ну, да. Как не любить, когда это... ну, сердце...

ЛУНА (торжествующе)

Вот именно! Сердце! У тебя есть любящее сердце, и разве тебе для этой любви нужно что-то ещё?! Попробуй сравнить с другими формами любви. Вот, ты любил девушку и хотел на ней жениться...

ДРОВОСЕК

Я любил девушку и хотел на ней жениться...

(скрип шестерёнок)

...но не мог, потому что стал таким. И у меня не было сердца.

(скрип шестерёнок)

Но теперь у меня есть сердце. Но если бы я опять захотел на ком-то жениться...

(скрип шестерёнок)

Чтобы жениться на девушке, нужно не только сердце, ещё нужно...

(скрип шестерёнок)

нужны...

(скрип шестерёнок)

Дурак же ты, Лестар, хоть мне и жизнь спас!

ЛУНА (чуть насмешливо)
 Ну почему же дурак? Зато тебе
 теперь ничто не мешает... любить
 Родину... мать твою...

ДРОВОСЕК (жалобно)
 Да, но как?

ЛУНА
 Я тебя научу. Совсем недалеко
 отсюда, в двух днях пути... а тебе
 даже и меньше, спать не нужно...
 живёт один человек со своим
 помощником. Без устали, не покладая
 рук, трудятся они над тем, чтобы
 вашей Родине было чем противостоять
 врагам и захватчикам, если явятся
 они сюда! Вот тебе пример истинной
 любви! Твой долг — пойти к ним и
 помогать им.

ДРОВОСЕК (просветлённо)
 О! Воистину, вот достойный пример и
 достойное приложение любви. Чем я
 смогу помочь им?

ЛУНА (утомлённо)
 Чем сердце подскажет. Можешь... ха!..
 вдохновлять их своими стихами о
 высокой любви. Мда. Когда отойдёшь...
 в смысле, от операции, способность
 стихослагать к тебе вернётся...
 слышь, автор?

АВТОР
 Угу.

ДРОВОСЕК
 О! Спасибо тебе ещё раз! Я пойду...
 нет, побегу туда и буду помогать.
 Лестар, ты гений, я же в этом теле
 не буду знать усталости! Э-э...
 минуточку, а почему я чувствую себя
 так, будто чего-то не хватает?

ЛУНА (встревоженно)
 Чего тебе ещё не хватает?!

ДРОВОСЕК
 Моего топора, я так к нему привык...

ЛУНА
 М-м-м... твой топор... Вот топором
 пришлось пожертвовать, чтобы ты мог
 вернуться к жизни.

ДРОВОСЕК (грустно)
 О-о-о-о...

ЛУНА

Что «ooo»? Тебе что важнее, топор или сердце?!

ДРОВОСЕК

Сердце, конечно!

ЛУНА

Ну и вот. Кстати, юбку-то свою латную пристегни на место.

ДРОВОСЕК (растерянно)

Ой, правда...

Металлический звук

АВТОР

Кстати, Луна, у меня для тебя новость. Топор, который ты закинула в реку... в общем, он там... в реке...

ЛУНА (насмешливо)

И чего тут нового?

АВТОР

То, что он там в реке плавает. Не тонет. Чары не дают утонуть.

ЛУНА (хмыкает)

Ценная информация, я подумаю, что с ней делать.

ДРОВОСЕК

Так куда мне идти?

ЛУНА (чуть раздражённо)

Иди ты на́... кхм... направо по вот этой дороге, вымощенной жёлтым кирпичом. Пройдёшь мимо двух деревень, окружённых полями, они тебе не нужны. А третья находится у подножия гор, и там лес рядом, вот это нужная. Один дом стоит на отшибе, ближе к лесу, в нём живёт человек Урфин и его помощник Страшила, он вроде тебя.

ДРОВОСЕК

Спасибо, прекрасная фея! Я поцеловал бы тебя на прощанье...

ШИЗА (панически)

Мама!..

ДРОВОСЕК

...но понимаю, что железный поцелуй не доставит тебе удовольствия...

ШИЗА (облегчённо)
Ф-фух, пронесло.

ДРОВОСЕК
...Но ты можешь на прощание прижаться
к моей груди и послушать, как
бьётся моё любящее сердце!

ШИЗА (в отчаянии)
Да уйдёт он уже когда-нибудь или
нет?!

ЛУНА (торопливо)
Э-э-э... спасибо, но... м-м-м... стук
твоего сердца и так всегда со мной.
Ну да, это же ведь я его туда
вставила и запустила.

ШИЗА
Стук-стук-стук, я твой друг...

ДРОВОСЕК
Ох, и правда ведь. Удачи тебе в
твоих приключениях, а я поспешу
своей дорожкой!

Затихающие металлические шаги

ЛУНА (плюётся)
ТЬфу, спровадила, наконец! Был бы
политрук, а шарашка найдётся... Надо
отсюда быстрее свалить, а то ещё
вдруг вздумает за чем-нибудь
вернуться... Нет, мозги явно ценнее —
вон, со Страшилой общаться одно
удовольствие было...

ТЕМА ДОРОГИ ОБРЫВАЕТСЯ ГРОМКИМ МУЖСКИМ ВОПЛЕМ

Рычание монстра

ШИЗА (стихами)
*Задачу с визгом я решал,
 и очень быстро догадался:
 Кого-то кто-то смачно жрал,
 а тот чего-то возмущался...*

ЛУНА (задумчиво)
 У меня такое ощущение, что я этого
 мужика в шкуре с дубиной где-то
 видела, причём совсем недавно...

ШИЗА
 Так на во-он том плакате
 «Осторожно, людоед!»

ЛУНА
 А-а, да, точно. Интересно, а от
 кого он убегает?

Рычание монстра

ЛУНА (сдержанно)
 Мда-а-а-а...

ШИЗА (восторженно)
 Автор, ты чего курил? Это же надо
 было додуматься, скрестить паука с
 жирафой!

АВТОР
 А это не я, я готовым
 воспользовался. Это какой-то другой
 автор придумал... или художник. В
 общем, у меня в детстве была книжка
 с такой вот картинкой.

ЛУНА
 А-а, теперь понятно, откуда такие
 авторы берутся...

Громкий мужской вопль; плюх и бульканье

ПРОФЕССОР ВИНК (захлёбывается)
 Помогите! Я не умею пла... плавать не
 уме...

ЛУНА
 Да, плавает этот дядя, как топор...

АВТОР (чуть возмущённо)
 Но-но! Топор-то как раз плавает
 вполне прилично!

ШИЗА

По реке плывёт топор из села
Кукуево...

ЛУНА (задумчиво)

Монстр, одна штука. Топор,
зачарованный на членовредительство
и кровожадность, одна штука.

(левитирует топор)

Чего бы и не совместить... ы-ы-ы... н-
на!

Топор летит и разрубает

ШИЗА (стихами)

*Блеснула шашка раз, и два,
И покати́лась голова...*

АВТОР

Дядю доставать будешь? Если что, я
такого тоже не сам придумал, а на
ещё одной картинке видел. Хотя из
той же книжки.

Левитация

ЛУНА

Дубину в реке потерял. Её доставать
не буду.

ПРОФЕССОР ВИНК

Кха-кха... тьфу... Ветвь
таумалогическая, класс
непарнокопытные, семейство
эквиноидных химероидов, вид... э-э-э...
милое дитя, позвольте спросить, вам
известен ваш вид?

АВТОР

Хи-хи-хи...

ШИЗА

Ой...

ЛУНА

Э... а-а... Да, конечно. Аликорн... если
совсем точно, то аликорнесса,
аликорна, и прочие тому подобные
однокоренные варианты... Можно просто
Луна.

Летит метла

ШИЗА

Глянь-ка, никак метла пустая летит?

ЛУНА (вздыхает)

Нет, не пустая...

Метла заходит на посадку и приземляется

ЛУНА

...а это, чтобы два раза не вставать, моя добрая знакомая Кагги-Карр. В некотором роде, мой гид по вашей удивительной стране. Обычно она летает сама, без метлы.

КАГГИ-КАРР (озадаченно)

Карр?..

ПРОФЕССОР ВИНК

Очень приятно, милые дамы! Почётный магистр злоологии, профессор таумабиологической кафедры – увы, бывшей, – доктор магомонстрических наук Амброжи Винк, к вашим услугам. В знак моей глубочайшей признательности за своё спасение осмелюсь предложить вам своё скромное гостеприимство и кров на ночь, равно как и любую иную помощь, коя будет в моих силах. Если, конечно, вас не торопят какие-то важные дела.

КАГГИ-КАРР

Письмо тебе от Урфина, больше вроде ничего.

ЛУНА

Дай глянуть... Тэ-э-эксь...

(бормочет)

Спасибо за помощника... не знаю, что ты ему вставила в голову, но голова у него соображает... за пару часов читать научился... писать, правда, сможет вряд ли, пальцы больно мягкие, ну это да... всякие интересные идеи... гм... я уже поняла... Ага, вот главное: «после твоих вопросов я начал подозревать, что в стране происходит что-то не то, и раз уж ты отправилась по дороге ВЖК, то держи меня, пожалуйста, в курсе, где, что и как...»

ШИЗА

Видать, наш кардиологический голем до него ещё не дотопал, а то бы он щас со-о-овсем по-другому писал...

ЛУНА

Спасибо, уважаемый профессор! Ничего срочного нет, так что мы с большим удовольствием воспользуемся вашим приглашением.

Наливают чай

ПРОФЕССОР ВИНК (прихлёбывает)
Итак, милые дамы... Всё это началось,
когда Гудвин закрыл наш ИзУЧаВо,
где я возглавлял тогда кафедру ФЧУ...

КАГГИ-КАРР
Будьте здоровы.

ЛУНА
Э-э-э...

ПРОФЕССОР ВИНК
...то бишь Фауны Чародейской,
Уникальной. При Изумрудном
Университете Чародейства и
Волшебства. Вот вы, не сочтите за
оскорбление, сами являетесь, будем
говорить прямо, уникальным и
редчайшим созданием природы...

ЛУНА (кокетливо)
Это комплимент?

ПРОФЕССОР ВИНК
Это констатация факта. Исчезновение
подобных существ может принести
непоправимый вред экосистеме с её
сложнейшими внутренними магическими
взаимодействиями. Даже просто
существуя, некоторые магические
создания регулируют фон,
преобразуют и структурируют так
называемую «дикую» магию,
упорядочивая её последствия,
нивелируя воздействия, вызывающие
аномалии как пространственного, так
и биологического плана,
всевозможные мутации и, э-э-э... о
чём бишь я? Ах, да... Словом, нужно
охранять редкие и вымирающие виды,
коих в этом лесу хватает. Так я и
поселился здесь, в старом замке,
принадлежавшем некогда моим
предкам. Я также намеревался
переселить в окружающий лес
некоторых уникальных существ из
соседнего, ибо разорваться надвое
не могу, а тема охраны магической
природы, увы, не встречает нынче
должного понимания среди населения...
и его, говоря по совести, трудно в
этом винить, ведь без надлежащей
охраны и присмотра многие из этих
существ могут быть весьма опасны.

КАГГИ-КАРР
Людоеды, например!

ПРОФЕССОР ВИНК (прихлёбывает)

Во-первых, уважаемая, не «людо-», а «существо-»! Во-вторых, не «-ед», а «-вед». Не людоед, а существовед! В-третьих, извольте обратиться к элементарной логике! Просто посмотрите на меня... ы-ы-ы-ы!!! — и прикиньте: где бы я в этой глуши брал столько... хм... людоеды́, для поддержания такой физической формы? А без неё в лесу с чудовищами, знаете ли... пришлось бы плохо. Она, должен признать, людоедскому образу неплохо соответствует, вот я его и... гм... культивирую.

ЛУНА

Незадолго до того, как мы встретились, я имела возможность наблюдать этот самый образ на плакате «Осторожно, людоед!»

ПРОФЕССОР ВИНК

Именно! Об этом и говорю. Кто, по-вашему, тот плакат повесил?

ЛУНА

Вы? Но зачем?

ПРОФЕССОР ВИНК

А это, знаете ли, обратная сторона охраны фауны. Население-то от неё тоже надо... гм... охранять. Невзирая на опасности... ну, вы сами видели, сюда лезут искатели приключений на свою жо... простите, пятую точку, а я, к сожалению, не могу поспеть везде и сразу. Знаете, сколько сюда прежде лазило детей на «слабо»? А тут ещё какой-то му... го... нехороший тип повадился вешать у дороги табличку: мол, здесь исполняются заветные желания. Особо наивные ведутся и лезут, и... Желания моей фауны в результате исполняются... гастрономические. Списывают это, опять же, на меня, ну вот я и эксплуатирую образ. Хотя бы дети лазить перестали, знаете ли, и то уже польза.

Наливают чай

ПРОФЕССОР ВИНК (прихлёбывает)

Да-с... всякое бывает... Но мы отвлеклись от темы. Ну так вот, отправился я за уникальным экземпляром паукорна...

ЛУНА
Гм... э-э-э...

ШИЗА
Паукорн – это примерно как аликорн. Только паукорн. Заведи себе такого питомца, половина проблем с сестрой сразу исчезнет. А может, и больше.

ЛУНА
Концовку я видела, да...

ПРОФЕССОР ВИНК
Увы, сей уникальный экземпляр не пережил встречи с хм... ещё более уникальным экземпляром в вашем лице, но я совершенно не в обиде, даже наоборот... Согласитесь, зрелище было впечатляющим?

ЛУНА (с чувством)
О да. Безусловно.

ПРОФЕССОР ВИНК
Этот паукорн оказался... слишком уникальным, так сказать. Он хорошо вписался в местную пищевую пирамиду и обрёл столь внушительные, мнэ-э... габариты, что мне пришлось удовольствоваться его яйцами...

ЛУНА + ШИЗА + КАГГИ-КАРР (обалдело)
Э-э-э-э...

ПРОФЕССОР ВИНК
То есть, её яйцами. И всё было бы хорошо, но ими заинтересовался ещё и один местный лев, который неосторожно привлёк внимание самки... в общем, мы потом на одном дереве отсиживались.

ЛУНА
Минуточку. Лев заинтересовался яйцами? Хищник?

ПРОФЕССОР ВИНК (прихлёбывает)
Вот именно это я у него и спросил. Тоже удивился, знаете ли. В ответ получил душераздирающую историю на сорок минут о том, какой он, видите ли, трус, и даже охотиться боится, ну вы поняли. Тут у меня созрел некоторый план. Я дал ему хлебнуть из своей фляжки одну настойку... очень бодрящую, м-да... и наврал, что это эликсир смелости.

ЛУНА (скептически)
И что, он повёлся?

ПРОФЕССОР ВИНК
Ну, не прямо сразу. Когда он хлебнул, я начал ему рассказывать, какой это древний и тайный рецепт, и всё такое, и что для активации смелости надо сказать «эне, бене, раба» и щёлкнуть хвостом...

ЛУНА (с усмешкой)
Кажется, я поняла ваш план.

ПРОФЕССОР ВИНК
Ну да. Когда он дослушал, и сказал, и щёлкнул... тут как раз настойка и ударила ему в голову.

ЛУНА
Взбодрился?

ПРОФЕССОР ВИНК
Не то слово, даже осмелел. Заорал что-то про мышей, которые ему набили морду и теперь поплатятся, сиганул с дерева и куда-то побежал. Сторожившая нас самка бросилась за ним, а я спустился вниз и побежал в другую сторону... но, увы, недооценил её сообразительность. Она всё-таки сочла меня первоочередной целью, и если бы не ваша неоценимая помощь — всё могло бы закончиться весьма скверно.

ЛУНА (светским тоном)
Ну что вы! Один только разговор со столь интересным собеседником с лихвой окупает все усилия...

ПРОФЕССОР ВИНК
И тем не менее, я чрезвычайно признателен вам за сохранение моей скромной персоны для науки, которой, смею думать, приношу некоторую пользу своими исследованиями. К сожалению, мои возможности невелики — однако все они к вашим услугам, и если в моих силах помочь вам чем-то, помимо трапезы и ночлега...

ЛУНА
Хм-м-м... да, пожалуй, немного помочь в ваших силах.

(↘)

ЛУНА (⌘)

Я, видите ли, направляюсь в Изумрудный город и, естественно, вдоль дороги, вымощенной жёлтым кирпичом. Это прекрасный ориентир, но... Возможно, вы как местный житель, сможете мне что-то посоветовать или о чём-то предупредить?

ПРОФЕССОР ВИНК

О! Как же хорошо, что вы это сказали! Должен вас предупредить вот о чём. Дорога-то сама по себе прекрасная, и ничего опаснее моего... э-э... заповедника вы на ней не найдёте, но чуть дальше она проходит через одно поле, и... Вы, хоть и не местная, возможно, слышали о неких... э-э... магических пертурбациях в нашей стране?

ЛУНА (вздыхает)

И даже поучаствовала. Гингему можете списать со счетов. Если услышите о Фее Убивающего Крокодила... то это, извините, я.

ПРОФЕССОР ВИНК

Замечательно! Меня-то эта ведьма никогда не трогала, видимо, считала за своего, но тамошним жителям вы оказали большую услугу... Впрочем, речь не о том. На фоне этих пертурбаций дикий мак, растущий на упомянутом поле... как бы это сказать... совсем одичал. Там, говорят, в жаркую погоду такие убойные ароматы... вам-то с вашими крыльями вряд ли что-то грозит, вы можете облететь или пройти на высоте, но всё-таки будьте осторожны, очень вас прошу...

ТЕМА НАРКОМАНСКОГО БУЙСТВА

ЛУНА (мрачно)

Никогда такого не было, и вот
опять... Я себя уже каким-то
товароведом чувствую! Мыша серая
полевая, четыре штуки. Котики в
ассортименте, три штуки. В том
числе тигра саблезубая две штуки и
лев обыкновенный, одна штука.
Ворона Кагги-Карр, одна штука...

АВТОР

Это тот самый трусливый лев и те
самые мыши, которые ему морду
набили. Профессор о них говорил.

ЛУНА

Поняла уже...

ШИЗА

Четверо мышей на одного льва,
конечно, не очень честно было, да...

ЛУНА

Хорошо ещё, что профессор об этом
поле предупредил, а то щас была бы
ещё синяя рогато-крылатая поня,
одна штука. И вроде высоко ведь
шли, я даже противогаз колдовать не
стала: чего уж там, на такой-то
высоте не достанет! Не достало,
ага... Даже меня слегка торкнуть
успело, а уж вороне крышу снесло
моментально...

АВТОР

А ты прикинь, как оно на земле
действует. Если уж львов с тиграми
на раз валит.

ШИЗА (ехидно)

Аффтар, а ты пещы есчѐ! Все
читатели обзавидуются, будут
думать, что ты сам такую траву
куришь!

АВТОР (с досадой)

Уже. Вчера, вон, тубик упѐрли с
клеем. Силикатным.

ШИЗА

Во-во! Помнится, кто-то задвигал
насчѐт авторской отвесътвенности...

АВТОР

Давайте не будем отвлекаться. Луна,
что с этой коллекцией будешь
делать?

ЛУНА

Ну... котиков, очевидно, профессору.

АВТОР

У профессора пару минут назад зазвенел очередной сигнальный колокольчик, он схватил очередную дубину и понёсся в очередной раз кого-то от кого-то охранять. В смысле, не до котиков ему сейчас.

ЛУНА

Ну и что? Они всё равно в таком укуренном состоянии ещё часов шесть проваляются, никак не меньше. Сейчас мы их аккуратно упакуем...
(отматывает скотч)
...и телепортом отправим профессору в подарок...

ШИЗА

Ты уж тогда и упакуй подарочно. Бантик, что ли, повяжи.

ЛУНА

Легко.

«Чпок!»

АВТОР

Розовый бантик для девчонок, а это же лев...

ЛУНА

А он, судя по рассказам профессора, от девчонки недалеко ушёл. Вон, морды у мышей так и остались небитыми. Так что голубой бантик ещё заслужить нужно... Ну, летите, котики, к дяде профессору...

(телепортирует)

...а мышей и ворону с собой захвачу. Вон, одна мышь с короной на голове, тут уж лучше перестраховаться и перебдеть. Если что, высажу где-нибудь в безопасном местечке по её выбору с изъявлениями дружбы. А ворона, как очухается, про себя сама решит, чего ей дальше делать. Ничего, поработаю пассажирским лайнером, их тут всего-то пятеро мелких.

АВТОР

Вот именно. Утащишь мелких слишком далеко...

ЛУНА

Да подумаешь. Всегда можно вернуть
их телепортом туда, где уже
побывала. Хоть вот сюда... Ну,
поехали...

(взлетает, хлопая крыльями)

(нараспев)

Дорога, дорога...

ТЕМА ДОРОГИ ОБРЫВАЕТСЯ РАСКАТОМ ГРОМА

ЛУНА

Да, раскатила губу. Думала к вечеру до Изумрудного города долететь...

АВТОР

А с чего ты решила, что можешь так успеть?

ЛУНА

Глядячи на ворону. Вон как шустро она до Урфина и обратно смоталась. Вот я и решила, что страна у них небольшая.

АВТОР

Ворона-то здешняя. У местных летунов с волшебной географией свои отношения могут быть.

ЛУНА (чуть насмешливо)

Ага, ты ещё скажи, что они тут через Промежуток летают...

АВТОР (задумчиво)

Хм, а ведь мысль...

ШИЗА (встревоженно)

Э-э-э, автор! Тебе ещё раз напомнить насчёт «мы в ответе» и всё такое?

АВТОР

Как-нибудь разберусь. Ты не отвлекайся.

ЛУНА

А чего тут отвлекаться-то. Вот, пещерка подходящая, тут и отсижусь.
(приземляется)
Надеюсь, неприятных сюрпризов здесь не будет.

КАРФАКС

Смотря насколько приятным вы посчитаете меня, сударыня...

ШИЗА (удивлённо)

Ой. Ни фигá ж себе, какой здоровенный орёл...

КАРФАКС

Приветствую вас в моей временной обители. Надеюсь, вы простите мне, что я не буду вставать и кланяться, ибо в настоящий момент испытываю сложности с передвижением.

(↘)

КАРФАКС (К)

Знакомство с огромной дубиной не способствует, знаете ли... Моё имя Карфакс, а как называть вас?

ЛУНА

Луна. С радостью приму ваше гостеприимство. Что до приятности... то коль скоро вы не изволите рассматривать меня и моих спутников в качестве ужина, этого будет вполне достаточно. Впрочем, могу предложить альтернативу – припасы у меня с собой есть, и в достаточном количестве.

КАРФАКС

Видно, что вы не здешняя. В нашей стране разумные не питаются разумными. Если двое обменялись какими-то репликами, то упомянутый вами вопрос даже не возникает.

ЛУНА

О!.. То есть, дальше простого мордобоя с мышами дело бы не зашло... Впрочем, чего уж теперь... Спасибо вам за информацию. Но как вообще получилось, что в вашей стране часть зверей и птиц разумна, а часть нет? Мне уже случалось видеть неразумные хищные экземпляры... м-да...

КАРФАКС

Позволю себе спросить: вы же волшебница?

ЛУНА

Да. У вас ведь нет предубеждений против магии?

КАРФАКС

Без магии, сударыня, я был бы всего лишь неразумной птицей, живущей за счёт кучи рефлексов. Видите ли, наша страна своим существованием обязана великому волшебнику Гуррикапу, который на склоне лет захотел спокойной жизни в тихом месте. Придя сюда, он с высоты своего гигантского роста не сразу заметил, что здесь уже жили люди...

ЛУНА

Ну, если он был великаном, то и люди наверняка на первых порах боялись его и прятались.

КАРФАКС

Совершенно верно. Итак, про людей он ещё не знал, а полного одиночества всё-таки не хотел. Вот и повелел, чтобы звери и птицы вокруг него обрели разум с речью.

ЛУНА (изумлённо)

Ого!

КАРФАКС

Да... Великая магия, но Гуррикап мог даже такое. Однако и у него были какие-то пределы могущества. Насколько хватило его волшебных сил, звери и птицы рядом с ним обрели разум, а кто был не рядом — те остались неразумными. Потом уже обнаружались люди, но Гуррикап успел привыкнуть к положению дел и ничего менять не стал. Пообещал, что в его стране никто не в чём не будет испытывать недостатка, и заповедал всем разумным жить в согласии.

ЛУНА

Судя по всему, этот Гуррикап был замечательным и умным волшебником...

КАРФАКС

Да. В нашей стране, уважаемая Луна, любой с этим согласится. К сожалению, не все волшебники одинаково полезны...

ЛУНА

И это, как я подозреваю, подводит нас к истории о вашем знакомстве с некоей дубиной? Чтобы заметно уязвить дубиной кого-то вроде вас... гм... прямо скажем, это далеко не каждый в состоянии. Чисто физически.

КАРФАКС (угрюмо)

Арахна. Тьфу!

ЛУНА

Я с интересом выслушаю ваш рассказ, но позвольте сначала отблагодарить вас за ту историю, что я уже услышала. У меня тут есть свежее мясо, и тот, кто им со мной поделился... в общем, он-то всяко не стал бы предлагать в пищу чего не надо...

КАРФАКС

Благодарю.

Хруст и чавканье

Мышиный писк; звук падения в обморок

ЛУНА

А чего это у нас царственная мыша в обморок скопытилась?

КАГГИ-КАРР

Больно нежные королевы пошли потому что! Подумаешь, мясо при ней жрут, большое дело...

ШИЗА (нараспев)

Ели мясо мужики, пивом запивали...

КАГГИ-КАРР

Водичкой её, неженку, полей, живо оклемается. Меня, кстати, тоже неплохо бы. Вот же клятые цветочки, чтоб им ни дна, ни покрышки... Башка гудит, как колокол. Подлечишь?

ЛУНА

Тут не только тебя надо. Подлечу, но надо подготовиться... а нам тут пока уважаемый Карфакс хотел ещё одну историю поведать. Про то, как подгнило что-то в Волшебной стране.

КАРФАКС

Я же говорю, Арахна. Великанша и злая колдунья. Она когда-то пыталась захватить Волшебную Страну, явившись в неё извне. Умела менять обличья и много ещё всякого... но Гуррикап, даром что был уже стар, одолел её и погрузил в тысячелетний сон.

ШИЗА

Шо, опять?!

АВТОР

Не «опять», это-то как раз тыщу здешних лет назад было. А по эквестрийскому счёту, так ещё в разы больше. Сиди вот и радуйся, что тебя мы отмотали. Слушай давай.

КАРФАКС

Срок прошёл, недавно она пробудилась и принялась за старое, а Гуррикап давно умер.

(↘)

КАРФАКС (К)

И даже при том, что часть своих умений колдунья утратила – при ней остались рост, сила, летучий ковёр, и она сохранила свою магическую книгу с заклинаниями, одно из которых обрушила на мой народ.

ЛУНА

Почему именно на вас?

КАРФАКС

Один урок она всё же усвоила: в одиночку нашу страну не захватить. Попыталась сделать нас своим войском, а мы отказались ей подчиняться, и вот... Густой и ядовитый жёлтый туман окутал наши горы – и если до гнёзд он не дотягивается, то охота стала почти невозможной, охотники в тумане калечатся и разбиваются. Ещё хуже то, что вскоре из-за этой отравы и охотиться станет не на кого. Нам грозит голодная смерть... или, как вариант, война с жителями равнин. Вряд ли им понравится, если мы начнём поедать их скот. А что совсем худо, среди орлов нашлись и те, кто вот-вот согласится помогать Арахне.

ЛУНА

Ожидаемо. В мутной воде всегда всплывает всякая дрянь.

КАРФАКС

Да. К сожалению, наша попытка уничтожить Арахну и тем самым снять её чары окончилась, как вы сами видите, неудачно, и теперь у Аррахе́са есть шанс добиться своего, пока меня нет. А вернуться я теперь смогу не скоро... и боюсь, для моего народа это обернётся большой бедой...

ЛУНА

Об этом мы побеспокоимся завтра. А сейчас – всем кушать, лечиться, потом устроим мозговой штурм, и спа-а-ать...

ТЕМА НОЧИ ОБРЫВАЕТСЯ СИГНАЛОМ «СЛУШАЙТЕ ВСЕ»

КАГГИ-КАРР (возмущённо)
...Мозговой штурм и спа-а-ать,
говорила она!..

ЛУНА

Спать тоже, и не только вам, это важный элемент плана. А вот мне придётся поработать по основной специальности, и не факт, что останется время на поспать... Автор, слышь, и ты тоже не вздумай! Если вздумаешь, я ж тебе потом такое присню! Это же всё нужно будет ещё скоординировать.

АВТОР

Слышу, слышу. Не беспокойтесь, я такую развлекуху не пропущу.

ЛУНА

Отлично. Кагги-Карр, ты точно сможешь донести до Арахниной пещеры четырёх мышей и пузырёк? Мы-то с Карфаксом слишком велики, нас легко заметят, метла тоже в глаза бросается, а обычная ворона подозрений вызвать не должна.

КАГГИ-КАРР

Я могу унести такой груз, какой сочту возможным.

ЛУНА (бормочет)

Что-то мне это напоминает, после моего упоминания Промежутка...

АВТОР

Не о том беспокоишься. Ты по делу давай.

ЛУНА

По делу... Рамина, а вы вчетвером точно сможете дотащить пузырёк до гномьей пещеры? Кагги-Карр постарается вас высадить как можно ближе, но сколько-то тащить всё равно придётся.

РАМИНА

Не извольте беспокоиться, если уж мы вчетвером набили морду льву...

ЛУНА

А, да, действительно... Вот, держите склянку. Побочный результат вашего лечения, маковый экстракт из мышей и вороны, концентрация три девятки.

ШИЗА (хихикает)

Применить клизменное медицинское заклинание шиворот-навыворот – это было творчески!

ЛУНА (вполголоса)

Главное, чтобы они об этом не узнали...

Хлопанье крыльев и орлиный клёкот

ЛУНА

О, Карфакс вернулся. Ну что, восстановился? Как крыло?

КАРФАКС

Благодарю, как новенькое.

ЛУНА

Отлично. Сейчас Кагги-Карр улетит с мышами, и ты перед сном покушаешь. Много покушаешь, спасибо доктору Винку за припасы. Переесть не бойся, я присмотрю.

КАГГИ-КАРР

За мышами не забудь присмотреть, чтоб на них самих это зелье не подействовало. Да и мне бы не помешало, я же там тоже рядом буду.

ЛУНА

Да, пожалуй. Сейчас я на вас всех противогазное заклинание сколдую...

(колдует заклинание)

Вот так. Ну что, приступаем? Кагги-Карр уносит мышей как можно ближе к гномьей пещере, мыши тащат туда склянку с дурью и выливают в месте наибольшего скопления. Когда гномов вырубит, я покопаюсь в их снах – не может быть, чтобы они про книгу заклинаний ничего не знали, ну и вообще... мало ли что полезное обнаружится... – и сообщу информацию вам. Есть у меня один способ. Карфакс тем временем хорошо кушает и вдумчиво переваривает. Отдыхаем, сколько получится, и утром мы с Карфаксом выдвигаемся к месту дислокации Арахны. Колдунья на нас, книга на вас, встречаемся через десять минут после победы... Ну, там как-нибудь найдём друг друга.

КАГГИ-КАРР

Десант на борт!

РАМИНА
К полёту готовы!

ЛУНА
Тебе сколько лететь отсюда до
гномьей пещеры?

КАГГИ-КАРР
Пятнадцать минут.

ЛУНА
Ещё столько же отведём мышам на
диверсию. Как минимум. Вздремну
пока полчаса. А тебе приятного
аппетита, Карфакс. Кушай на
здоровье.

Воронье карканье, хлопанье крыльев; хруст и чавканье

СИГНАЛ ГОРНА «КО СНУ» СМЕНЯЕТСЯ ТЕМОЙ НОЧИ

Индейское улюлюканье

[в этой сцене Арахна говорит грубым женским голосом]

АРАХНА (ругается)

Престо ва бене мочо коральдо темпо
аллегро куло пенетрато цигель ай-
люлю!

ШИЗА (радостно)

Хорошо излагает, зараза!

АВТОР

Угу. Ничего не понятно, но очень
интересно.

ШИЗА

Как не понятно? Я думала, ты нам
переведёшь.

АВТОР

Так этот язык тоже не я изобрёл. Я
же не филолог. Нам бы сюда
Профессора, он бы разобрал...

ШИЗА

Какого? Винка?

АВТОР

Нет, Толкина... Не отвлекай меня,
сейчас интересно будет. Вон,
Карфакс на второй заход нацелился...

Орлиный клёкот, звук пикирования и смачное хлюпанье

КАРФАКС

Я твой гнездо скала шатал!

АВТОР

Глянь-ка, и второй раз попал! Метко
положил, кучно.

ШИЗА

Вот что значит хорошо покушать.
Наложил, ты хотел сказать.

АВТОР

Что хотел, то и сказал. У нас тут
всё-таки воздушная операция, надо
выдерживать фразеологию.

ШИЗА

Да как хочешь. Мне, в общем, всё
равно... Арахне, подозреваю, тоже не
до фразеологии.

АВТОР

Это как посмотреть, вот щас она
прокомментирует...

АРАХНА (ругается)

Диум песто пербакко кастелло ин че
сервесте дуля погорелла скунс
мордюк!

Мощный звук рассекаемого воздуха

ШИЗА

Чуть не попала.

АВТОР

Подозреваю, примерно так их
предыдущая встреча и кончилась.
Тётка неплохо летает и машет своим
дрыном.

ШИЗА (ехидно)

Ага, лошаолинский стиль «голубой
журавль, беременный на рассвете
розовым слоном». Гляди, гляди, на
третий идёт!..

(орлиный клёкот, затем
смачное хлюпанье)

...и опять точно в цель!

АВТОР (задумчиво)

Три раза подряд. Вообще интересно,
откуда бы взяться этим навыкам
снайперского... э-э-э... бомбометания у
орла? Как-то сомнительно, чтобы они
у него могли выработаться в
процессе эволюции. Просто неоткуда
и незачем. С чего такая точность?

ЛУНА (весьма недовольно)

С того, что кое-кто там сидит и
попкорн лопаает, а кое-кто тут
висит, раскопытившись, с изнанки
ковра в «коконе невидимости» и
ковру полёт корректирует! Сам бы
так повисел!

АВТОР (примирительно)

Ты молодец, кто же спорит. Потерпи
ещё чуть-чуть, недолго уже
осталось. Ну, не рассчитаны запоры
тайника на мышей и ворон... у них, в
конце концов, лапки.

ЛУНА (недовольно)

Я-то потерплю, но у орла
боекомплект не бесконечный. На два
захода осталось, и то второй уже не
в полную силу будет.

АВТОР

О! А ну-ка, тишину мне.

Морзянка

АВТОР

Есть сигнал! Ворона с книгой уходит
на бреющем. Гномовские силы ПВО и
посты ВНОС всё ещё ловят глюки.
Мыши идут сюда своим ходом.

ЛУНА

Так, заканчиваем воздушный бой.
Маякни мне там, как она начнёт в
вираж входить.

АВТОР (говорит с паузами)

Угу... Приготовься... так... так... та-а-
ак... левым... да-ВАЙ!

Визг тормозов, затем звук падения с воплем

ШИЗА

Однако, гордая птица. Пока с ковра
не скинешь, не полетит.

Продолжительный звук падения заканчивается плюхом

Хлопанье вороньих крыльев

КАГГИ-КАРР (пыхтит)

Вот... пых... притащила... пых.
Тяжеленная, блин... пых... Фффух.
Слышь, орлобус, а ты зачем её
дубину ухватил?

КАРФАКС

А вдруг она всплывёт.

КАГГИ-КАРР

Неприменно всплывёт. Такое не
тонет.

РАМИНА

Мы уже здесь! А где Арахна?

ЛУНА

Вон там. Глянь-ка, и впрямь
всплыла.

КАГГИ-КАРР

Чуть реку собой не запрудила.

ЛУНА

Минуточку! Из того, что я успела
узнать о вашей стране... вроде как,
есть тут прелюбопытная волшебная
традиция. А ну-ка!

(↘)

ЛУНА (⌘)
 (пафосно)
 Э́тис, а́тис, анима́тис, ви́риди бу́фо
 трансформáтис!

Заклинание

Громогласное «КВА!»

РАМИНА, КАРФАКС, КАГГИ-КАРР
 Вау!

ШИЗА
 Мда-а-а... Так вот ты какая,
 изумрудная мегажаба...

ЛУНА (ехидно)
 Кто там пенял мне за ту
 непоцелованную и типа заколдованную
 лягушку в Эквестрии? Получите в
 порядке компенсации и распишитесь!
 Эту, небось, за год не обцелуешь! И
 заколдована при свидетелях.

Громогласное «КВА!»

РАМИНА (потрясённо)
 Гномы же теперь задолбаются строить
 ей террариум...

КАРФАКС
 Их проблема. У нас есть своя.

ЛУНА
 Жёлтый туман, да... Сейчас посмотрим,
 что там про него в этом талмуде
 написано...
 (шелестит страницами)
 Ага, вот... Хм-м... Дурак ты всё-таки,
 автор, и шутки у тебя дурацкие...

АВТОР
 Что опять не так?

ЛУНА (вздыхает)
 Нет, ничего. Снятие заклинания
 через его реверсивное звучание –
 это же каменный век. Зато язык
 сломать можно, да.

АВТОР
 Вот именно, каменный век. Тебе ещё
 раз напомнить, сколько лет назад по
 эквестрийскому счёту это было?

ЛУНА
 Хм-м... да, действительно. Ладно,
 оправдан... по данному пункту.
 (↘)

ЛУНА (К)

(бормочет)

Ну и заклинаньице... «убуррú-
курубуррú»... мда, тут и при обычном-
то чтении язык сломать можно, так
что однофигственно...

(в полный голос)

Так, я сейчас его отколдую, вы
только сильно не пугайтесь, звучать
будет странно.

(шиворот-навыворот)

Убуррú-курубуррú, тандарра́-
андабарра́, фарадóн-гарабадóн,
шабарра́-шарабарра́...

(обычным звучанием)

...исчезни, Жёлтый Туман, над
Волшебной страной, раз, два, три!

Заклинание

КАРФАКС

Исчез! Орлиным зрением отсюда
видно!

РАМИНА

Ура! Колдунья обезврежена, наши
земли спасены от Тумана, мои
подданные смогут вернуться туда
вместе с другими зверями, орлы не
будут голодать... Мы в неоплатном
долгу, Луна.

КАРФАКС

Воистину.

РАМИНА

Если понадобится наша помощь —
только свистни... вот в это.

ЛУНА

Подождите с долгами. Карфакс, раз
уж ты прихватил эту дубину... хм...
расклюй-ка её на щепки.

КАРФАКС

Зачем?

ЛУНА

Разведём костёр, сожжём эту
колдовскую книгу, чтобы из неё
ничего больше сколдовать нельзя
было...

АВТОР

Надеюсь, ты успела скопировать?

ЛУНА (вполголоса)

Обижаешь.

(У)

ЛУНА (вполголоса) (К)
(в полный голос)

Только всю не расклёвывай, рукоять оставь. Как полетишь домой, захвати её с собой... я ж так помню, у тебя там оппортунисты завелись? Вот, покажешь им, расскажешь о судьбе хозяйки дубины. Пояснишь, что с Феей Убивающего Крокодила вы теперь хорошие друзья, что она при случае в гости обещалась... После этого про оппозицию можно будет надолго забыть.

КАРФАКС (потрясённо)
Это что... Гингему тоже ты?!

ЛУНА (ханжески)
Не виноватая я, она сама того крокодила туда приволокла!

РАМИНА (восхищённо)
Туда пришла – Гингему крокодилом прихлопнула. Сюда пришла – Арахну в жабу превратила. Какая интересная у тебя жизнь!

ЛУНА (вздыхает)
И не говорите... Сейчас вот посидим у костра, пока книга догорает, и дальше пойду приключаться...

РАМИНА (радостно)
А у нас ещё Бастинда есть!

ЛУНА
Знаю. В тетрабочку уже записала... есть у меня такая специальная тетрабочка...

ТЕМА ДРУЖЕСКИХ ПОСИДЕЛОК

ЛУНА (нараспев)
Привыкли руки к топорам...

АВТОР
Что это ты тут делаешь? Опять не спишь, сидишь одна в сторонке...

ЛУНА
Вот именно. Сижу, никого не трогаю...

АВТОР (иронически)
...примус починяю...

ЛУНА
Примус ещё третьего дня починила. Он со своим новым сердцем, небось, до Урфина успел добраться... и, подозреваю, Урфин мне про это скажет много интересного...

АВТОР
Ну, это когда ещё будет. А сейчас-то чего мастеришь?

ЛУНА
Шипперю.

АВТОР (охренело)
Кого?!

ЛУНА
Не «кого», а «чего». Метлу с топором. С топора кровью паукорники большую часть магической дряни смыло, вот и хочу приспособить его к чему полезному. Тем более, что метла уже почти лысая, ремонта требует...

АВТОР
Мда. И что это в результате будет? Летательный аппарат или оружие?

ЛУНА
Всего понемножку. Оружие тоже, конечно. С одной стороны рога заточенные, с другой слегка переделанный топор. В качестве инструмента тоже пойдёт, при таком закреплении им и копать можно, как лопатой...

АВТОР
Э-э-э... не хочу тебя огорчать, но ты до такой штуки не первая додумалась. В моём мире это так и называется — лунная лопата...

ЛУНА

А и по́фигу. Главное, что удобно и полезно.

АВТОР

...правда, у нас ей без магии пользовались. Чего она у тебя ещё может?

ЛУНА

Так, разное. Тыкается острым железом, копает, летает, пуляет молниями, сотворяет смерчи...

АВТОР

Удобно, да. Сначала кого-нибудь унасекомить, потом тут же прикопать и улететь оттуда.

ЛУНА

Так на то и рассчитывала... Минуточку, а это что ещё за мать вашу, какого сена?!

Звук потревоженного заклинания, хруст веток

ШИЗА

Это магическая аура чейнджлинга, причём королевы. Не узнала, что ли?

Хруст веток

ЛУНА (обалдело)

Это... э-э-э... что ли...

[в этой сцене Арахна говорит квакающим голосом]

АРАХНА

Почему?

ЛУНА (обалдело)

Что – почему?

АРАХНА

Ты ведь тоже ищешь его! Почему ты помогла мне?

ЛУНА

Никого я здесь не ищу! А помогла...
(совсем обалдело)
Арахна, ты?!

АРАХНА

Так меня здесь называли. Я привыкла. Потом он обратил всех против меня, выставил меня исчадием зла и связал мою силу, осталась лишь книга...

(↘)

АРАХНА (κ)

Твоя трансформация сломала его чары
и вернула мне способности. Теперь я
хочу мести! Мести!!! Не стой у меня
на пути, не трогай его – он мой!!!

Хруст веток

ЛУНА (офигевает)

Нич-чѐ не понимаю! Вот это что
такое тут щас вообще было?

ШИЗА

Это? Ну, как... известное дело:
встретишь Джавдета – не трогай его,
он ейный...

ЛУНА

Чтобы кого-то трогать или не
трогать, нужно для начала хотя бы
знать, кого именно... Как-то чем
дальше, тем больше убеждаюсь: у них
тут не Волшебная Страна, а дискорд
знает что! Вон, зебры с чейнджами
табунами бегают...

ШИЗА

Может, на свет лезут?

ЛУНА (фыркает)

Ага. Типа, Гуррикап от старческого
склероза забыл свет в туалете
выключить, вот они и... Ладно, буду
ужинать и наконец уже спать...

ТЕМА НОЧИ ЗВУЧИТ ПОЛНОСТЬЮ

Вопли «ахтунг!» и «алярм!», сирена воздушной тревоги

ЛУНА (раздражённо)

Когда я говорила, что, мол, если тут у них каждый день такая развлекуха, то это не было пожеланием!

АВТОР

А это и не развлекуха. Это объективная реальность, данная нам в виде атаки Летучих Обезьян на Изумрудный город.

ШИЗА (скептически)

Обезьяны-то летучие, факт, а вот город какой-то не шибко изумрудный. Сверху посыпано, да стены снаружи, а так всё из обычного мрамора и стекла...

АВТОР

Будем архитектуру обсуждать или что-то делать?

ЛУНА

Может, и будем. Если мне для начала объяснят, что это за хвостня... точнее, крыльня.

АВТОР

Говорю же, Летучие Обезьяны. Рабы лампы... то есть, тьфу, Золотой Шапки, которой владеет Бастинда.

ЛУНА

Спасибо, Рамина, накаркала... то есть, напищала...

(громко)

Граждане обезьяны товарищи летучие! У вас сейчас есть гуманный альтернативный выбор: либо прекращение нарушений хулиганствования безобразий, либо «Нимбусь-134М2».

УОРРА

А вот это видела?!

ЛУНА

Смелый воин. Видела, щас тоже кой-чего покажу.

(щёлканье клавиатуры)

Боевой режим активировать...

(щёлканье клавиатуры)

Цель воздушная, групповая...

(↵)

ЛУНА (⌘)
 (щёлканье клавиатуры)
 Идентификация цели по
 принадлежности к отряду приматов с
 обязательным наличием крыльев...
 (щёлканье клавиатуры)
 Боевая задача – вынужденная посадка
 целей... Старт!

Рёв реактивного двигателя с меняющейся тональностью на фоне невнятных воплей

АВТОР
 А неплохо она их гоняет. Как по
 мне, так удался тест-драйв.

ЛУНА
 Неплохо, да. Сейчас я ей немножко
 помогу... вот как раз тучка грозовая
 удачно мимо проезжает...

ШИЗА (деловито)
 Сегодня над столицей низкая
 облачность, возможны осадки из
 жареных бабуинов...

Раскат грома, шум дождя и звуки мультяшных падений

ЛУНА
 Та-а-ак. Теперь разберёмся с
 наземными силами...

ШИЗА
 Вот эти две дюжины задохликов с
 черпаками и скалками – типа,
 экспедиционный корпус Бастинды?
 Кстати, сама-то она здесь, или по
 удалёнке воет?.. Э-э-э, автор, что
 за фигня!

АВТОР
 Что не так?

ШИЗА
 Мне казалось, я в этой истории
 единственная шиза! А вот это что?
 Закрывать зонтиками лужу от дождя –
 это же ведь шиза покруче меня
 будет!

АВТОР
 Ах, ты про это... Нет, это не шиза.
 Это как раз Бастинда... была...

ЛУНА + ШИЗА
 Была?!

АВТОР

Ну да. Как раз до тех пор, пока её зонтиками от дождя прикрыть не запоздали.

ЛУНА

Щас разберёмся. Кхм! Минуточку внимания, дамы, господа и... э-э-э... лужа. Хотя нет, лужу в расчёт не берём, и бабуинов тоже. Кто тут у вас главный?

ФРЕГОЗА

Э-э... я, наверное...

ЛУНА (с досадой)

Урфина на вас нет... Кто «я»?

ФРЕГОЗА

Фрегбза. Домоправительница и повариха госпожи Бастинды, ваше... м-м-м...

ЛУНА

Высочество. Фея Убивающего Крокодила. Так... ночной горшок отставить! Отставить, я сказала... в прямом смысле. Бросьте здесь, кто-нибудь из горожан заберёт в качестве репараций. Станный выбор оружия...

ФРЕГОЗА

Это не оружие, ваше высочество. Это спасательное средство для госпожи Бастинды.

ЛУНА

Госпожу Бастинду можете забыть. Я о ней сама позабочусь...

(с намёком)

или кто-то хочет поспорить? Нет возражений? Прекрасно. Нуте-с, фрау мадам лужа...

БАСТИНДА (булькает)

Буль-буль... бульбулять твою синюю кобылю бульбульмать!..

ЛУНА

Бульбулять? Хорошая мысль... когда кое-кто находится в жидком агрегатном состоянии... Сейчас бульбульнём.

Звук левитации, затем бульканье

ЛУНА

Вот это и называется «загнать в бутылку». Старсвирл был бы доволен, он любил, когда названия точно соответствовали...

АВТОР

Э-э... Луна?

ЛУНА

Да?

АВТОР

Ты сейчас её упаковала в тот же бутылёк, в котором была маковая дурь. При той концентрации там небось до сих пор остались какие-то пары...

ЛУНА (ехидно)

Что было, в то и упаковала. У меня тут с собой нет ящика стеклотары. Хоть не скучно ей там сидеть будет...

(громко)

Так, дамы и господа... м-м-м...

АВТОР

Мигуны. Одеты в фиолетовое – значит, жители фиолетовой страны, Мигуны.

ЛУНА

...Мигуны! Докладывайте, чего ваша бывшая госпожа хотела от Гудвина?

ФРЕГОЗА

Ну... я один раз подслу... то есть случайно слышала, как госпожа Бастинда бормотала что-то про серебряные подковки. Что они могут избавить её от проклятия, или что-то вроде того. Но что это за проклятие, я не знаю. Хотя теперь...

ЛУНА

Теперь знаете. Везёт же мне на чейнджей со сбитой программой...

ФРЕГОЗА

Э-э... что, простите?

ЛУНА

Неважно, это к делу не относится. Итак, Мигуны, ступайте-ка домой, пока местные не вылезли с претензиями. Госпожу Бастинду забыть, как страшный сон. Выполняйте.

ФРЕГОЗА

Э-э... госпожа фея... ваше высочество...
Это же путь на неделю, а у нас с
собой ни припасов, ни... вообще
ничего. Сюда нас доставили Летучие
Обезьяны...

ЛУНА

С этими сейчас тоже разберёмся. Та-
ак, граждане воздушные хулиганы,
тунеядцы, алкоголики...

УОРРА (возмущённо)

Какой-такой алкоголики! От Бастинды
хрен дождёшься, гадом буду!

ЛУНА

Разговорчики в строю! Гадом ты у
меня будешь вряд ли... а вот лягушкой
запросто! Арахна не даст соврать.

УОРРА (угрюмо)

Мы выполняем приказы владельца
Золотой Шапки. Какими бы они ни
были. Не можем не выполнять.

ЛУНА

Вот этой шапки, что ли?..

(левитирует)

Ну да, артефакт, зачарован довольно
сильно...

ШИЗА

Зуб даю, золото дутое или
низкопробное. Иначе бы такую
хреновину ни одна шея не выдержала.

АВТОР (оправдывается)

Один в один по картинке. Инструкция
на подкладке... тоже в полном
соответствии.

ЛУНА

Да? Удобно...

(бормочет под нос)

Тэ-эксь... один владелец, три
желания... бамбарá-чуфарá... опять
всякая хрень...

(читает заклинание)

Бамбарá, чуфарá, лóрики, ёрики,
пикапú, трикапú, скóрики, мóрики!
Яви... то бишь прогнитесь передо
мной, Летучие Обезьяны!

Заклинание

УОРРА (мрачно)

Чё тут прогибаться-то, и так всё
ясно. Приказывай.

ЛУНА

В общем так, голуби рукокрылые. Слушайте внимательно, повторять не буду. Приказ первый: забрать всю эту компанию и отнести по домам. Приказ второй: никому больше не вредить, кроме как в целях самозащиты. И приказ третий: не подчиняться никаким иным последующим приказам от этой золотой тибетейки при условии выполнения предыдущих двух. Возражения, пожелания, претензии есть?

УОРРА

Э-э... чё, в натуре, штоль?

ЛУНА

Нет возражений? Прекрасно. Нá, лови...

УОРРА (сдавленно)

Ы-ых!..

ЛУНА

Что хрипишь, не поймал, что ли? А теперь сюда смотрите...

УОРРА (негромко)

Жопа...

ЛУНА (агрессивно)

Жопа у тебя вместо головы! А это у меня кьютимарка! Я уже сейчас могу к ней три звёздочки дорисовать, за Гингему, Арахну и Бастинду. Просто недосуг. Так вот, шапка там или не шапка, но я в случае чего к ней ещё и созвездие небольшое пририсую, за вашу кодлу! Вы по сравнению с ними, конечно, мелочь, зато вас много. Доступно излагаю? А теперь выполняйте!

Хлопанье крыльев

УОРРА

Спасибо, вашство! Не забудем!..

ЛУНА

Да что ж вы все такие запомятные-то, а... Ладно, с этим всё. Настала пора сделать визит в Изумрудный город... заодно и подкрепиться не мешает, а то провизия почти кончилась.

14

ФАРАМАНТ

14

Стук в дверь

ШИЗА

Кто стучится в дверь ко мне, с
автоматом на ремне...

Стук в дверь

ЛУНА (сквозь зубы)

Служил Гаврила вышибалой... Гаврила
двери вышибал...

Открывается дверь

ФАРАМАНТ (недовольно)

Приёма нет! У нас тут война по
расписанию!

ЛУНА

Оп-па!

ФАРАМАНТ (гнусавит с зажатым носом)

Ой... ыыыыы!

ЛУНА

Уважаемый хрен знает как вас там,
вам мама в детстве не говорила, что
хамить кому-то за дверью, высунув
нос в дверную щёлку, может быть
весьма чревато?..

ФАРАМАНТ (гнусавит)

Буздиде бедя, бде бодьдо! Бы
одрыбаετε бде доз!

ЛУНА

...если же добавить к сему физическое
воздействие на дверь, именуемое в
просторечии пинком...

ФАРАМАНТ (гнусавит меньше)

Де дадо бингоб! Бобро боржадовадь
да дерридорю Ыдубрубнобо бороба!

ЛУНА

О да, кстати, о городе. Ваша война
уже закончилась ввиду полного
отсутствия неприятеля, совершенно
разбитого мною посредством виктории
в ходе славной баталии. О чём вы
могли бы узнать воочию, если бы не
дрыхли столь нагло на вверенном вам
посту.

(↘)

ЛУНА (κ)

И на данный момент, признаться, моё высочество уже подумывает, не присовокупить ли к перечню викторий и взятие некоего города, благо сие будет зело легко и ненапряжно с такими-то стражами. Надеюсь, я излагаю в доступной вам форме?

ФАРАМАНТ (почти нормально)

Вельми доступно, ваше высочество... соизвольте сделать шагок назад, дабы открыть калитку... Позвольте представиться: страж ворот и хранитель ключей Фарамант.

ЛУНА

Принцесса Луна... в вашей стране более известная, как фея Убивающего Крокодила.

ФАРАМАНТ (нормально)

Э-э... о! Да, только могущественная волшебница смогла бы одолеть Летучих Обезьян, коих когда-то сам Гудвин... э-э-э... неважно. Позвольте полюбопытствовать, вы к нам по какому вопросу?

ЛУНА

Правильнее сказать, не по вопросу, а с вопросом! Вопрос очень простой: скажите, почему этот ваш Гудвин позволил врагу напасть на Изумрудный Город, если он столь могучий волшебник?

ФАРАМАНТ

Ну... если он, будучи могучим волшебником, на сей счёт не обеспокоился, то, видимо, это нападение не представляло собой реальной опасности... с его точки зрения, разумеется. Насчёт ситуации он определённо в курсе, я лично докладывал ему несколько раз через дверь тронного зала.

ЛУНА (насмешливо)

Через дверь?

ФАРАМАНТ

Ну да. Обычно Гудвин мало кого удостоивает чести войти и лицезреть... вы понимаете. Докладывал трижды, так что даже если он был занят какими-то важными волшебными делами...

ЛУНА

То есть ответа не было? Все три
раза?

ФАРАМАНТ

Да, ваше высочество, но это далеко
не впервые. Полагаю, беспокоиться
совершенно не о чем, а всякие слухи
с инсинуациями...

ЛУНА (заинтересованно)

Какие слухи, позвольте
полюбопытствовать?

ФАРАМАНТ (смущённо)

Ну... э... Несколько лет назад... по
слухам... Гудвин пытался воевать с
Бастиндой, но столкновение с
Летучими Обезьянами... хм... прошло не
совсем по плану... так болтают. Вы
понимаете, о чём я.

ЛУНА (насмешливо)

Вы имеете в виду, что Гудвин явил
Бастинде славную викторию
посредством своевременной ретирады
из баталии?

ФАРАМАНТ (радостно)

О да! Ваше высочество как нельзя
более точно выразили мою мысль.

ЛУНА

Понимаю. Ну что ж... высоко оценивая
ваше служебное рвение и закрывая
глаза на некоторые перегибы...

ФАРАМАНТ

Рад стараться, ваше высочество!

ЛУНА

...моё высочество желает нанести
визит Гудвину, Великому и Ужасному,
дабы лично обсудить с ним как
нынешнюю проблему, так и ряд
прочих, могущих иметь к ней
отношение.

ФАРАМАНТ

Ох... это же просто замечательно.

ЛУНА (удивлённо)

Да-а-а?

ФАРАМАНТ (с энтузиазмом)

Конечно! Понимаете, дело в том,
что... м-м-м...

(↘)

ФАРАМАНТ (с энтузиазмом) (К)

ходят и другие слухи, что вопреки, так сказать, генеральной линии, всё совсем не... гм... не в таком порядке, как хотелось бы надеяться. Но обсуждать это с Великим Гудвином лично... вы понимаете. А с вами совсем другое дело! Особе вашего положения и с вашими заслугами отказать совершенно невозможно... я, во всяком случае, отказать не вправе.

ЛУНА

Прекрасно. Отведите меня во дворец, и моё мнение о вас ещё больше укрепится.

ФАРАМАНТ (суетливо)

Одну минуточку, ваше высочество. Мой служебный долг обязывает меня надеть на вас... равно как и на всех прочих, абсолютно всех, смею вас заверить!.. зелёные очки, дабы сияние изумрудного великолепия нашего города не ослепило вас. Я и сам не исключение, как видите.

ЛУНА (иронически)

Ха! Вот это, почтенный Страж Ворот, называется «крылья». Я умею ими пользоваться, и во время не столь давней баталии имела возможность наблюдать ваш город сверху. Белый мрамор и стекло при должной полировке могут сиять, но отнюдь не зелёным цветом.

ФАРАМАНТ (ханжески)

На такой случай, ваше высочество, моя должностная инструкция предписывает мне смиренно просить гостя уважить местные традиции. Ну что, вам трудно, что ли?

ЛУНА

Хорошо, я-то уважу. А у вас что, найдутся подходящие очки для аликорна?

ФАРАМАНТ

Ваше высочество зря изволят сомневаться. Найдутся для кого угодно! Хотите убедиться? Третий шкаф, седьмая секция, вторая полка, размер «МЛ»... Вот, пожалуйста, извольте примерить!

ЛУНА (удивлённо)
Хм, и правда! Как на меня сделаны...

ФАРАМАНТ
Подошли? Давайте, я вам их
зафиксирую...
(щёлкает чем-то)
и пойдём во дворец. Идите пока на
свежий воздух, а я тут всё закрою...
хозяйство у меня большое и ценное,
сами видите... и сразу же к вам
присоединюсь...

ТЕМА ПРОГУЛКИ

ФАРАМАНТ

...а вот это, извольте видеть, одна из главных достопримечательностей города. Лучший в нашей стране кабак с лучшими кабачками, из которого в своё время не могли выгнать некоего Атоса Дырофера...

ЛУНА (насмешливо)

Это что, настолько значимое историческое событие?

ФАРАМАНТ (с намёком)

Целых две недели не могли, ваше высочество. Я, собственно, вот к чему... Откушайте пока здесь... за счёт городской казны, разумеется, а я тем временем решу вопрос о вашем визите во дворец.

ЛУНА (благосклонно)

Отменно. Распорядитесь там заодно, чтобы мне дали припасов с собой.

ТЕМА ЕДЫ

ЛУНА (чавкает)

Мням... действительно, вполне достойный кабак, и кабачки очень даже ничего... О, вот и вы. Ну что, идём во дворец?

ФАРАМАНТ (смущённо)

Налицо... э-э... некоторое затруднение, ваше высочество.

ЛУНА

Что, Гудвин?..

ФАРАМАНТ

Нет, всё гораздо проще... и куда сложнее. Дело совершенно прозаическое, но... даже не знаю, как сказать. Вы, не будучи местной, вряд ли поймёте с одних моих слов... в общем, пойдёмте-ка в сторону дворца, сами всё увидите...

Постепенно усиливающийся шум множества голосов: «Дин Гиор! Дин Гиор! Дин Гиор!..»

ФАРАМАНТ

Большое спасибо, уважаемые горожане!

(↘)

ФАРАМАНТ (⌘)

(на фоне затихающего шума)
Вот, ваше высочество, извольте видеть. Этот долдон в похожих на самовар доспехах — начальник дворцовой стражи... собственно, сам себе начальник, если быть точным. Чтобы пройти во дворец, нужно, чтобы он опустил мост. А он в данный момент не то чтобы против, но... хм...

ЛУНА (иронически)

Всепоглощающе занимается разнузданным барберосексуализмом?

ФАРАМАНТ (вздыхает)

Именно так. Иногда на него находит, и он настолько увлекается расчёсыванием бороды, что ему нет дела ни до чего другого. Всепоглощающий барберосексуализм, вы очень точно охарактеризовали. Даже несколько десятков горожан не смогли докричаться, вы сами видели.

ЛУНА

Ну, если это всё затруднение, то мне не составит труда переправить нас на ту сторону рва.

ФАРАМАНТ

О, это было бы замечательно. Оттуда можно опустить мост...

ЛУНА (насмешливо)

А зачем, если мы будем уже там?

ФАРАМАНТ

Хм... действительно. Ну, по крайней мере я бы тогда смог сделать Дин Гиору подобающее внушение о неполном служебном соответствии.

ЛУНА

О, это как вам будет угодно. Ваши внутренние дела. Итак, вы готовы?..

Телепорт

ФАРАМАНТ (удивлённо)

Ой... телепортация... вы сильная волшебница...

ЛУНА

Пожалуйста, делайте ваше внушение. Я пока люблю городскими видами и не буду вам мешать. Мы никуда не торопимся.

ФАРАМАНТ (истерично)
 Порко жандармо бидоно эступидо
 барба нарциссо эгоисто экстремале
 уно скоттино които инту айне дупа
 разорватти беспрэдэлло!!!

ШИЗА (радостно)
 А я почти всё поняла.

ЛУНА (хмыкает)
 Я тоже.

АВТОР
 Вот и хорошо. Не будем тогда
 переводить, чтобы читателей не
 шокировать.

ФАРАМАНТ (переводя дыхание)
 Идёмте, ваше высочество.

ЛУНА
 Внушили?

ФАРАМАНТ
 О да, надолго запо... э-э-э... я хотел
 сказать, теперь эта проблема какое-
 то время перед нами не встанет. Вот
 сюда, пожалуйста, вход во дворец с
 этой стороны...

ИМПЕРСКИЙ МАРШ

ФАРАМАНТ
 Мы пришли. Это, ваше высочество,
 единственная дверь, к которой у
 меня нет ключа. Дверь в тронный
 зал.

ЛУНА
 Хм, единственная? А покои Гудвина?

ФАРАМАНТ
 Находятся с той стороны зала, и
 вход в них только через зал. То
 есть, опять же, не иначе, как через
 эту дверь.

ЛУНА
 Поня-атно...

Стук в дверь

ФАРАМАНТ
 Я, ваше высочество, сделал всё, что
 от меня зависело. Насчёт стуков...
 позволю себе заметить, что только
 сегодня стучался в эту дверь
 четырежды с разными докладами...
 (↘)

ФАРАМАНТ (К)

и результат уже упоминал. Вернее, отсутствие результата.

ЛУНА

Хм. С моей стороны, как особы, дружественно настроенной к вашему городу... не будет ли вмешательством во внутренние дела проявить беспокойство о благополучии его руководства... и оказать посильную помощь, буде таковая потребуется?

ФАРАМАНТ

Никоим образом. Напротив, сие весьма желательно, поскольку среди горожан распространяются пессимистические настроения, но лишь особа вашего статуса...

ЛУНА (прерывает)

Вы уже говорили. Хм... Я так поняла, что пищу Гудвину приносят в тронный зал, для чего он должен открыть дверь изнутри?

ФАРАМАНТ

Оставляют у дверей снаружи. Но это касается только деликатесов и экзотических блюд, когда Гудвину угодно их откусать. Простой пищей для поддержания сил он обеспечивает себя сам, посредством своего волшебства.

ШИЗА (ехидно)

Или тайного хода на кухню, зуб даю!

ЛУНА

И давно был... последний такой заказ?

ФАРАМАНТ

Несколько дней назад. Предвидя ваш следующий вопрос, это вполне нормально. Гудвин не гурман, бывало, что он и по две недели ничего особенного не заказывал.

ЛУНА

Допустим. Внутрь, однако, нужно войти...

(колдует заклинание)

Ох, как мне это не нравится...

ФАРАМАНТ

Что именно?

ЛУНА

Это самая обычная дверь с самым обычным замком! Хорошим замком... с точки зрения механики, но не более! Где хотя бы минимальный набор защитных заклинаний? Нет, я во многое могу поверить, но чтобы на дверях тронного зала не было хотя бы простого заклинания против подслушивания?!..

ФАРАМАНТ

Э-э... возможно, Гудвин просто надеялся на свою волшебную репутацию?

ЛУНА

Пфф! Те, кто вот так надеются, до репутации великих волшебников просто не доживают! Ну что ж, будем входить... замок постараюсь не сломать...

Длительное заклинание, затем скрежет механизма

ЛУНА

Ну вот. Полагаю, вы должны входить первым, как представитель местной администрации.

ФАРАМАНТ

Э... с вашего позволения... я хотел сказать, что позволено фее...

ЛУНА (вздыхает)

Арахна, кончай уже притворяться. Ты ловко подменила этого ключника, но тысячелетнее отсутствие практики сказывается.

Трансформация чейнджлинга

[с этого момент Арахна говорит как чейнджлинг]

АРАХНА

Как ты заметила?!

ЛУНА

Ты знатно отmaterила этого Дин Гиора...

АРАХНА

И что?

ЛУНА

На том же языке, на котором materилась во время боя с Карфаксом.

(↘)

ЛУНА (К)

Ты-то выпадала из реальности на десять веков, для тебя ругаться на мёртвом языке нормально – а этому мужику лет тридцать пять, от силы сорок, и академиев он явно не кончал. Откуда бы ему знать этот язык?

АРАХНА

Тьфу, блин...

ЛУНА

Откуда простому привратнику знать, что такое телепортация? С чего бы он стал задвигать мне по второму кругу о статусе моей особы?

АРАХНА

Блин.

ЛУНА

С другой стороны, там в привратницкой со мной явно разговаривал настоящий Фарамант. Судя по тому, как лихо он подобрал мне очки... такое без огромного опыта невозможно. Когда ты его подменила и что с ним сделала?

АРАХНА

Там же и подменила. Когда ты вышла на улицу, а он остался запирать свои шкафы. Дрыхнет мёртвым сном, и ещё часа три будет дрыхнуть.

ЛУНА

Да? Ну, пусть дрыхнет на здоровье... А то, что ты мне тут наговорила насчёт тронного зала, покоев и заказов жратвы – правда, или ты придумала для поддержания образа?

АРАХНА

Правда. В смысле, тебе дворцовая прислуга рассказала бы всё то же самое, а уж насколько оно правда... Я таки успела немного подготовиться и собрать информацию.

ЛУНА

Понятно... Ну что, пошли?

Скрип двери

АРАХНА

Подожди. Ты говорила, что не ищешь его. Тогда зачем ты здесь?

ЛУНА

Я просто хотела с этим Гудвином основательно поговорить на тему того, что он эту страну привёл куда-то не туда. Мне тут успели рассказать... всякое. А жалко, страна-то хорошая.

АРАХНА

Если что, я к этому «всякому» не имею отношения! Орлам подгадила Туманом, это да. И всё! Больше пытаться не буду, вроде мозги на место встали.

ЛУНА

Знаю, что не имеешь. Карфакс говорил, ты пробудилась совсем недавно, а вся эта фигня началась тут больше года назад. Но на памяти нынешнего поколения. Твои разборки с Гудвином – это твоё дело, мешать не буду. Хотя в этом тронном зале разбираться точно не с кем.

АРАХНА

Угу. Скромненько. Волшебством и не пахнет.

ЛУНА

Тут и без магии кое-что неплохо замаскировано. Тот угол отгорожен ширмой, и тут потайная дверь... в апартаменты, надо полагать. Глянь, чего там за ширмой...

АРАХНА (рявкает)

Шайссе!

(магический импульс)

М-мать... самодэлко эступидо...

ЛУНА

Что там у тебя?

АРАХНА

Воплощение чьих-то извращённых фантазий. Очень извращённых. Статуи всякие... очень хорошо сделанные, надо сказать. Одна похабная русалка чего стоила...

ЛУНА

Стоила?

АРАХНА

Ну, я её нечаянно тово... неважно. Скотина какая-то шестиногая... Голова здоровенная...

(↘)

АРАХНА (κ)

видать, он её как домик для своих
головных тараканов делал... А у тебя
что?

ЛУНА

Апартаменты, как и предполагалось.
Иди глянь, тут интересно.

АРАХНА

Оп-паньки. Это вот это что на
стене?

ЛУНА

О чём и говорю. Огненное оружие...
мощное, немагическое.

АРАХНА

Слишком высоко над кроватью. Это
били на испуг, а не на поражение.
Явно от противоположной стены... то
есть от окна.

ЛУНА

Не поспоришь. Вон, горшок цветочный
разбит, и следы на рассыпанной
земле. Ты в здешних следах лучше
меня разбираешься, но даже я могу
сказать...

АРАХНА

Человек, но сильно выше здешнего
среднего роста. Этак на полторы
головы выше.

ЛУНА

Кто-то здоровенный залез в окно,
шмальнул в стену над кроватью для
острастки... после чего Гудвина никто
не видел и не слышал.

АРАХНА

Подожди, как «залез»? Окно-то
высоко, метров двадцать над землёй.

ЛУНА

Так за ним балкон, причём
здоровенный. Посмотри там, а я
здешние шкафы просканирую на всякий
случай...

АРАХНА

Упс! Тут тоже следы... совсем
странные. Мне это ничего не
говорит, иди, глянь!

ЛУНА

В шкафах тоже ничего магического...
что там у тебя? Ого! Одно к одному...

АРАХНА

Это что вообще?

ЛУНА

В твои времена такого не было. Это след протектора... ну, в общем, колесá от чего-то такого, что может ездить.

АРАХНА (озадаченно)

Бред какой-то. Повозка на балконе?

ЛУНА

Не факт, что именно повозка. Всякие летающие штуки на колёсном шасси тоже бывают. А балкон-то здоровенный, явно для гудвиновских прогулок спроектированный. Посадить сюда небольшой вертолёт – раз плюнуть.

АРАХНА (совсем озадаченно)

Вертолёт?

ЛУНА

Коротко говоря, такая летающая колесница. Выглядит... вот, смотри...

Иллюзия

АРАХНА

Угу. Немагическая летающая колесница, ты про это и говорила, что одно к одному?

ЛУНА

Да. Немагическая... и это здорово осложняет. Магическую мы бы отследили, даже спустя время, а так... Есть идеи?

АРАХНА (задумчиво)

Хм-м-м... одна есть. Ты со здешней географией насколько знакома?

ЛУНА (чуть удивлённо)

В самых общих чертах. Изумрудный город – столица, к нему идёт эта дорога ВЖК. Помню те места, мимо которых пролетала над дорбгой. Знаю Зелёную страну, знаю Фиолетовую, слышала про страну подземных рудокопов. В общем-то, всё, а что?

АРАХНА

Помимо прочего, есть тут ещё Розовая страна. Правит Стелла...

(↘)

АРАХНА (κ)

с которой я, хошь верь, хошь не
верь, в нормальных отношениях. Она
умеет магию, которая... как бы это
сказать, позволяет отследить в
Волшебной стране что угодно и кого
угодно, если ты точно это опишешь.
И даже не только отследить, но и
следить за этим. Называется... как
это... тилле-визбор, что ли. Новинка,
появилось без меня.

ЛУНА

Телевизор! Ого! Да, то, что нам
нужно. Объясняй, где это, полетим
вдвоём на «Нимбúсе». Сколь дотуда
лететь?

АРАХНА (удивлённо)

В смысле, «сколь»? У тебя ж на
твоём «нимбúсе» вот эти серебряные
подковки висят!

Мелодичное позвякивание

ЛУНА (непонимающе)

И что?

АРАХНА

Ты чё, не в курсе? Артефакт
перемещения. Позволяет
телепортироваться куда угодно, даже
туда, где раньше не был! Давай,
научу пользоваться...

ЛУНА (обалдело)

Так вот ты какая... изумрудная
гравицапа...

ТЕМА ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА И ПРОСТОРА

Индейское улюлюканье и ритмичные удары под «ы-ы, раз!»

АРАХНА (эмоционально)

Айб йоханнабаден йо ласаль инчала
йомарито киргуду бамбардия!

ЛУНА (недовольно)

Воистину киргуду. Две осады за один
день... это что-то как-то многовато.

АВТОР

Ну, с Бастиндой было несерьёзно.
Считай, разминка.

ЛУНА

Арахна, просвети меня, ты эту
страну лучше знаешь. Здесь что,
водятся сатиры?

АРАХНА

Это не сатиры, просто такая местная
мода на мохнатые штаны.

ЛУНА

Викинги, понимаешь, недоделанные... И
кто же это?

АРАХНА

Это Марраны, они же Прыгуны. Племя
такое, живут тут в горах,
полудикари, даже огня не знают.
Иногда грабят поселения в Розовой
Стране, но тут же уходят обратно в
горы, потому как боятся волшебства
Стеллы. То есть боялись. Никогда не
слышала, чтобы они пытались
атаковать Розовый Город, странно... в
гномьих летописях за тыщу лет моего
сна вообще не сказано, чтобы на
Стеллу кто-то пытался нападать.
Неужели с ней что-то случилось? Но
щит ведь стоит. Приличный щит, эти
придурки с тараном уже упахались по
нему лупить. Кроме Стеллы, тут
такое сотворить некому.

ЛУНА

Был приличный. Я смотрю, такими
темпами его минут на сорок ещё
хватит, не больше. Впрочем,
придурки действительно упахались...
вон, отдыхать сели... Та-ак, а вон
туда глянь, на холм!

АРАХНА

Интересный какой дядя!..

(↘)

АРАХНА (κ)

Судя по его позе — этих нападальщиков начальник... или, во всяком случае, считает себя таковым. А судя по его росту...

ЛУНА

Тот след в покоех Гудвина?

АРАХНА

Ага, как раз соответствует. Одет тоже... с претензией. Видимо, он Прыгунов на эту осаду и настропалил.

ЛУНА

Слушай, а можешь метнуться мухой и послушать, чего там они про эту затею меж собой говорят?

АРАХНА

Мухой... а ведь мысль!

Трансформация чейнджлинга и затихающее жужжание насекомого

ШИЗА (нараспев)

Выручала нас нередко наша славная разведка...

ЛУНА (недовольно)

Век такой — везде шпионы, где ни попадя торчат...

АВТОР

Лезут в мозг через айфоны, лезут в душу через чат...

ЛУНА

Ладно, хватит уже. Вот она возвращается.

Жужжание, затем трансформация чейнджлинга

АРАХНА

Тьфу. Воняет от этих ихних волосатых штанов... Ладно, по делу. Этот поганец в Волшебной стране чужак, Марраны его называют Огненным Богом Монсб, или как-то так, со всякими вариантами в титулах. Боятся до истерики.

(чуть подвывает)

Он прилетел к ним на громовой птице, он метал из рук огонь и спалил им несколько хижин, его взгляду невозможно не повиноваться, недовольных он жестоко карает...

(↘)

АРАХНА (К)

(обычным голосом)

И этот Монсо повёл их в поход на Стеллу, а когда она вышла на стену, чтобы поговорить с ним, он метнул в неё огненный луч и ранил. А ещё он запрещает подходить к своему шатру, но я-то мухой подобралась. У него там какая-то офигенно сложная штука... немагическая, и он в неё что-то кому-то докладывал на языке, который я никогда не слышала. В общем и целом так.

ЛУНА

Однако, всё сходится. Громовая птица налицо, метание огня тоже имеет место быть, да и сложная немагическая штукovina сюда хорошо подходит.

АРАХНА (неохотно)

Слушай, Луна... Я... говорила, что со Стеллой, в хороших отношениях... ну, то есть...

ЛУНА (заинтересованно)

То есть она тоже?

АРАХНА

Да. Мы с ней всегда очень хорошо ладили, она из нашего выводка... самая добрая и общительная...

ЛУНА

Давай-ка уж сразу выкладывай про всех, кого я тут ещё могу встретить. Пара минут погоды не сделает.

АРАХНА

Про Стеллу сказала уже, про меня ты знаешь. Бастинда... эта берега потеряла давно.

ЛУНА

Знаю Бастинду. Была.

АРАХНА

Не из наших, но есть тут какая-то чокнутая зёбра... вот там такая шиза, что Бастинда по сравнению с ней образец здравомыслия. Мои гномики еле ноги от неё унесли, она из них чуть суп не сварила...

ЛУНА

Джим Джэмма, она же по-здешнему Гингема. Была.

АРАХНА

Ну, и там недалеко от неё Виллина...
из наших. Она старается
присматривать, чтобы та дура
апоника́липсис не устроила, но...
Вилли у нас всегда держалась
наособицу, по уши в книжках...

ЛУНА

Уже не актуально. Апоника́липсис у
нас... хм... мимокрокодился по
техническим причинам. Всё?

АРАХНА

Те, про кого я точно знаю – да.
(обеспокоенно)

Луна... ты можешь помочь Стелле? Если
она ранена, то долго не протянет,
про щит ты сама заметила.

ЛУНА

Куда ж я денусь... э-э-э... вот только
обнимашек и вечной памяти не надо!
Благо репетиция у меня сегодня уже
была, как раз на Летучих Обезьянах
идея отработана...

АРАХНА

Чего делать?

ЛУНА

Раз этот Монсб или как его там
выставил себя огненным богом –
развенчаем его перед паствой. Через
огненную стихию и развенчаем. Ты
«Грозовой Занавес» умеешь?

АРАХНА (смущённо)

Э-э-э...

ЛУНА

А просто шарахнуть молнией из
готовой тучи по нужной цели?

АРАХНА

Это-то легко.

ЛУНА

Отлично. Помнится, мне Карфакс
рассказывал, мол, творец этой
страны Гуррикап заповедал всем жить
в мире и согласии, бла-бла-бла...

АРАХНА

Ну, в целом да.

ЛУНА

Сможешь модифицировать себе
говорилку, так чтоб голос звучал
повнушительней, и двинуть этим
попрыгунам соответствующую
проповедь? Ну там, чтить заповеди
Гуррикапа, не поклоняться ложным
богам, всё такое...

АРАХНА

Вообще элементарно.

ЛУНА

Ну, тогда план такой. Когда эти, с
тараном, опять начнут, я колдую
«Грозовой Занавес»... так, чтобы
штаны у них промокли разом изнутри
и снаружи. Бьём молниями
одновременно – ты по тарану с
боевым расчётом, я по этому божку
недоделанному. Потом ты двигаешь
проповедь, а я тем временем
присматриваю за Монсб и в случае
чего... ну, сколдую там по ситуации.

АРАХНА

Интересная идея, вроде должно
сработать. Хуже точно не будет.

ЛУНА

Ага, вот они как раз опять за свою
хреновину берутся... ох ты, щит как
сильно ослабеть успел, тут я уже и
за четверть часа не поручусь... Так,
приготовились... и-и-и, раз, два,
раз-два-три!

Луна колдует заклинание призыва грозы, заканчивающееся
раскатом грома и шумом дождя

АРАХНА (вещает страшным голосом)

Услышьте, недостойные, глас
великого Гуррикапа, иже сотворил
сию страну! Горе вам, ради ложных
богов усомнившимся в заповеди Его,
ибо повелел Он детям Своим жить в
согласии и мире, всяк же
ослушавшийся извергнут будет из
числа детей Его! И разгневается
Гуррикап в своём посмертии, и
воздымет гневный дух Свой, и
наведёт на непокорных мщение
наказаниями яростными! И будет
тогда плач великий и скрежет
зубовный, и вовек не просохнут
штаны их от ужаса несказанного!
Знамением же тому – грозная буря
сия! Бойтесь!

Сильный раскат грома

АРАХНА (своим обычным голосом)
Ф-фух... как-то примерно так. Пойдёт?

ЛУНА
Более чем. Зело впечатляюще, где ж ты выражений таких набралась...

Вопли ужаса и топот ног

АРАХНА
Память тысячелетней давности имеет свои плюсы. А у тебя что?

ЛУНА
А вон, сама глянь.

АРАХНА
Этот дядя что, всерьёз вознамерился шмальнуть в грозовую мегатучу из огненного оружия?! Ну дура-а-а-ак...

ЛУНА
Воистину, аминь. Ежели шмалеть в грозовую тучу, то туча может ведь и шмальнуть в ответ. Хошь, приложи его за свою Стеллу.

АРАХНА
Да с удовольствием!
(три громовых раската)
Вот, кажется, дошло.

ЛУНА
Эх, шатёр-то ему зря спалила. Там, помнится, была какая-то интересная штукovina...

АРАХНА
Извини, погорячилась.

ЛУНА
Ладно, неважно уже...

Улетающий вертолёт

ЛУНА
...а вот это вот и есть вертолёт, запоминай. Нам с такими штуками ещё предстоит встречаться.

АРАХНА
Пофигу, это всё потом. Надо помочь Стелле, щит вон уже мерцает...

МЕДИЦИНСКАЯ ТЕМА

Телепортация, затем жужжание насекомого

Трансформация чейнджлинга

АРАХНА (возбуждённо)
Отследила! Этот летоверт не так уж быстро...

ЛУНА
Тс-с-с! Разбудишь! И не «летоверт», а вертолёт.

АРАХНА
Да один фиг! Летает оно не так уж быстро, по горячим следам сесть ему на хвост не проблема. Там, оказывается, этих затейников целая кодла, они обосновались в старом замке Гуррикапа...

ЛУНА
Короче. Вот сию секунду от них можно ждать каких-то неприятностей?

АРАХНА (задумчиво)
Чтобы прямо сей секунд? Вроде нет.

ЛУНА
Тогда все подробности потом. У нас тут в своих неприятностях недостатка нет. Вон, лежит...

АРАХНА
Как она?

ЛУНА (вздыхает)
Хреново, честно говоря. Вам хитиновый панцирь достался от насекомых, он неплохо защищает... до какого-то предела, но если сумеет его пробить... Тут всё плохо, серьёзные внутренние повреждения. Она на себя сколдовала какую-то вашу лечебную магию, и грамотно, — вот только держать одновременно с ней щит на целый город не потянула. Приоритет-то был на щите. Ткани обуглены, начался некроз...

АРАХНА (потрясённо)
Умрёт?!

ЛУНА
В ближайшие часов пять не умрёт. Но это всё, что я могу сделать.
(↘)

ЛУНА (К)

Я и так-то по чейнджлинговской медицине не спец, а тут ещё и оружие, какое против вас никто никогда не применял.

АРАХНА

То есть, часов через шесть-семь...

ЛУНА

Не знаю. Есть одна мысль, но это уровень работы с исходником. Помнишь, как с тебя слетел блок способностей?

АРАХНА

Квакать мне не понравилось, но... Слушай, это так не сработает. Перекидывание её не исцелит, это получается только при очень небольших травмах... ну там, синяки и шишки убрать, если по-вашему. К тому же сама она перекинуться сейчас не может, а если её попробую перекинуть я... Будет только хуже, можешь мне поверить. Загнётся сразу.

ЛУНА

Да не перекинуть же! Превратить... в кого-то, кому такие повреждения не критичны. Я же сразу сказала – исходник менять.

АРАХНА (недоверчиво)

В смысле, превратить полностью? Окончательно, без обратной дороги?!

ЛУНА

Да. Лично я других способов не вижу.

АРАХНА

И как? Я такое не умею.

ЛУНА

Тут интересно. Старый пердун Старсвирл оставил после себя одно такое заклинание... недоделанное. Но я в твоей книге... перед тем, как её сжечь... кое-что интересное подсмотрела. В общем, я смогу его завершить... ну и, опять же, тут рядом со мной есть ты, как носитель исходника. Вместе справимся.

АРАХНА

Справимся, а потом что?

ЛУНА

Вот потом и будем на этот счёт беспокоиться! Нет, ну если у тебя есть идеи получше, то я готова их выслушать...

АРАХНА (с досадой)

Нету! Давай тогда начинать, что ли... я так понимаю, тут медлить уже нельзя.

ЛУНА

Да уж, лучше не медлить. Та-ак... автор!

АВТОР

Что?

ЛУНА

Можешь сделать хоть что-то реально полезное?

АВТОР

В этой истории – практически что угодно. А что именно?

ЛУНА

Присмотреть за тронем, здешней сокровищницей, спецхраном и прочими режимными объектами. Нам в ближайшее время будет не до них... но могу поспорить, что тут сейчас найдутся желающие к ним причаститься. Скорее всего, даже уже нашлись.

АВТОР

Ах, это... Всегда пожалуйста, со всем моим удовольствием и всей моей авторской фантазией.

ЛУНА (насмешливо)

Хм. Ну, давай, удиви меня. Арахна, готова?

АРАХНА

Угу.

ЛУНА

Тогда начали. Подключайся... ты там сразу поймёшь, в какой момент.

ТЕМА ЛЮБОВНОЙ СТИХИИ

Писк кардиомонитора

ЛУНА

Вот, вроде очнулась.

(↘)

ЛУНА (К)

Значит, получилось... эй, куда с обнимашками! Дай ей сначала хотя бы в себя прийти. Автор, что там снаружи?

АВТОР

Сейчас уже почти ничего. Всё стабильно... я бы сказал, крайне стабильно, до полного единообразия.

ЛУНА

А было?..

АВТОР

Было всё, как ты и говорила. Но все уже всё осознали, горько раскаялись, теперь сидят на лестнице и воют. Пока ещё могут выть, а то скоро уже охрипнут.

ЛУНА

Да? И что же им... помогло просветлиться и осознать?

АВТОР (самодовольно)

А у них лестница четвёртый час не кончается. Ни в какую сторону. И окон нет.

ЛУНА

А двери?

АВТОР (ещё самодовольней)

Двери есть. Но за ними та же самая лестница. На которой даже можно самих себя увидеть сверху или снизу. Рандомно.

ЛУНА (одобрительно)

Неплохо! Надо будет идейку позаимствовать для кошмаров... отдельным особо солнцезадым личностям.

КЭЙДЕНС (неуверенно)

Ари, ты здесь?.. Мне вроде получше... только чувствую себя как-то странно...

АРАХНА (ворчливо)

Было бы странно, если бы чувствовала не странно. Совсем странно было бы.

ЛУНА

Стоп! Не надо тут никаких намёков, они только нервируют. Пусть сама увидит своими глазами... вот зеркало...

Левитация

КЭЙДЕНС (обалдело)

Эт-то же... это как?!

АРАХНА

Вот так. Ты теперь не совсем чейнджлинг... точнее, совсем не чейнджлинг. Луна тут на тебе опробовала одну старую недоделку своего учителя... с нашими совместными доделками.

ЛУНА

Ещё раз стоп! Сейчас объясню нормально. Статистика тут у меня не очень обширная, но пока всё говорит о том, что здешняя магия с вашей плохо совмещается и может на вас влиять... не лучшим образом. И заблокировать вам в этой стране способности к перекидыванию совсем не трудно. В общем, вылечить тебя как чейнджлинга здесь не получалось никак, от слова «совсем». А для аликорна твоё ранение особой проблемой не было – с некоторой моей помощью, но вот, исцелилось же.

КЭЙДЕНС (растерянно)

И как же я теперь... аликорном...

АРАХНА (ворчит)

Дура... и это уже не исцелить. Какая, нафиг, разница, как ты выглядишь? По сравнению сдохлым чейнджлингом – уж всяко лучше! Вот загнись ты тут сейчас, и... и наша ненормальная семейка лишилась бы единственной нормальной кобылы. Осталась бы одна Вилли... чахнуть в своей библиотеке... над любовными романами...

КЭЙДЕНС (ошарашенно)

Она что, их теперь читает?!

ШИЗА

Видимо, кота завести никто вовремя не посоветовал...

АРАХНА

Читает или нет... но такой вот образчик она как-то при виде меня моментально засунула под здоровенный магический справочник... который лежал у неё почему-то вверх ногами...

ЛУНА (решительно)
Так, всё, хватит! Вечер семейных воспоминаний на сегодня объявляю закрытым! Успеете ещё. Тебе сейчас надо лежать спокойно и набираться сил, а сестре твоей... мнэ-э... надо прибраться на лестнице. Да. Вот.

АРАХНА (удивлённо)
Э-э?!..

ЛУНА
Щас объясню. Выдам лопату... то есть метлу... в смысле, инвентарь, и объясню. Там на одной лестнице... хм... действительно нужно прибраться. Я потом к тебе присоединюсь. Проконтролирую тут соблюдение режима... это от слова «соблюдать»!.. и сразу присоединюсь.

КЭЙДЕНС
Луна...

ЛУНА
Да?

КЭЙДЕНС
Спасибо.

ЛУНА (ворчит)
На здоровье... и лучше бы тебе воспринять это буквально.

ТЕМА КОРРУПЦИИ

АРАХНА (сюсюкает)
Ложечку за маму...

КЭЙДЕНС (капризно)
Ам... Нет, ну как они могли, Ари?!..
Мням...

АРАХНА
Молча. Открывай ротик. Ложечку за сестру...

КЭЙДЕНС (хнычет)
Ам... Я для них всё, а они!.. мням...
Не хочу больше!

АРАХНА
Чего не хочешь? Каши или править Розовой страной?

КЭЙДЕНС
И того, и другого!

ШИЗА
...и ещё сгущёнки, хи-хи...

АРАХНА (флегматично)
Ну, не правь. Желających и так хватит... вот, доказано экспериментально. А кашку давай, ешь. Тебе надо кушать. Ложечку за Луну...

КЭЙДЕНС
Ну, если только за Луну... мням...

АВТОР
Во, можешь гордиться. Твоим именем уже чейнджлингов воспитывают.

ЛУНА
Тьфу на тебя...

Воронье карканье и хлопанье крыльев

КАГГИ-КАРР (тяжело дыша)
Ффух... здоров, Луна!.. ффух... Ну ты и горазда бегать, еле нашла... ффух...
Вижу, времени даром не теряла, даже у Стеллы нашла приключений!
Представишь нас?

ЛУНА
Рада тебя видеть, Кагги-Карр.
Знакомьтесь, это... хм... моя подруга Ари, королева чейнджлингов.
(↘)

ЛУНА (⌘)

В данный момент, как и я, здесь у вас... хм... в творческом отпуске. Подданные её... проживают далеко отсюда.

АРАХНА

Очень творческом... Приятно познакомиться.

КАГГИ-КАРР

Ваше величество...

АРАХНА (манерно)

Ах, без титулов, прошу. Я здесь неофициально, и обстановка не располагает.

ЛУНА

Ну, а это... хм... Волшебница и правительница Розовой страны Стелла.

КАГГИ-КАРР (обалдело)

Ка...кхм-кхм!.. Чё?! Ты что, и её превратила?! В лошадь... то есть, в эту... в аликорна?!

КЭЙДЕНС

Нет, уважаемая Кагги-Карр, я и раньше была а... а-а-а... не тем, кем выглядела. Просто выглядела не тем, кем была... ради спокойствия подданных.

КАГГИ-КАРР (недоверчиво)

Э?... Ну ладно. Чё-т сомнительно, чтобы здесь без Луны обошлось, от неё и так уже вся Волшебная страна пошла плясом.

ЛУНА (капризно)

Это гнусный поклёп и инсинуации, от коих моё высочество изволит недовольствоваться и дуться.

КАГГИ-КАРР

С вашего позволения, к делу. Тут у меня новости. Я теперь советник Урфина Первого, короля Изумрудной Страны. Со вчерашнего дня король Урфин воцарился в Изумрудном городе при всеобщем народном ликовании и одном недовольном привратнике, коего выпнули из города сапогом зад вместе с коллекцией зелёных очков...

ЛУНА (ошарашенно)
Э-э-э... мои поздравления королю.

АРАХНА
А неплохой карьерный прыжок. Твой
приятель времени терять не любит,
как я погляжу.

ЛУНА
Даже слишком.

КАГГИ-КАРР
А также я здесь как чрезвычайный и
полномочный посол, в качестве коего
имею честь передать...

(заклинание печати)
...послание от короля Урфина с
заверениями в дружбе, желании
сотрудничать и прочими изъявлениями
доброй воли. Госпожа Стелла, это
вам...

(левитация)
А тебе, Луна целых два с половиной
письма.

ЛУНА
Как это — с половиной?

КАГГИ-КАРР
Говорю же, целых — два...
(заклинание печати дважды)
...и была ещё какая-то ху... я хотела
сказать, художественная поэзия от
Дровосека на восьми листах. Я её
где-то по дороге выш... то есть,
выронила. Практически сразу. Такая
досада.

ЛУНА (высокомерно)
Ода... в смысле, о да, невьё... то
есть, невыразимая потеря. Я
огорчена... была целых полсекунды...
где-то глубоко в душе... очень
глубоко. А что это за волшебные
печати на письмах?

КАГГИ-КАРР
Удобная штука. Уменьшает письма,
так что их целую кучу утащить
можно. Это Урфин по совету Страшилы
договорился с Виллиной, та ему свою
ученицу выделила в придворные маги.

АРАХНА
Что? У Вилли есть ученица?!

КЭЙДЕНС
Я краем уха слышала.
(↘)

КЭЙДЕНС (К)

Вроде, несколько лет назад Жевуны
нашли в поле маленькую девочку.
Гингема, что ли, напортачила с
очередными чарами. Совсем малышка,
только имя своё и знала – Элли. А
дар у неё был, вещи при ней летали,
ещё что-то. Ну, и не бросать же
ребёнка. Вот Виллина и взялась
учить.

КАГГИ-КАРР

Именно так. Тоже книжки любит, из
гудвиновской библиотеки теперь не
вылезает... Так, вот это, значит,
письмо от Урфина и компании...

(левитация)

...а вот с этим целая история.
Притащила нам его какая-то жареная
курица, скандалить пыталась, навела
такого шороху, что пришлось её
ведром воды облить и в бочку с
водой на полчаса сунуть. Держи...

Левитация

ЛУНА

Какая ещё жареная ку...

(ошарашенно)

Олунеть, не встать, это же почерк
Селестии! Филомина, что ли?! Как
она меня здесь нашла-то?

АВТОР

Ну, бывают же почтовые голуби и
совы. Чего бы и не быть почтовому
фениксу.

КАГГИ-КАРР

Эт' не знаю. Моё дело передать,
вот, передала. Ффух, вроде всё.

ЛУНА

М-да. Ну, посмотрим, что тут у нас,
а ты пока отдыхай...

ТЕМА ПОЧТЫ

АВТОР

И что тут?

ЛУНА (насмешливо)

Да всё как обычно.

(↘)

ЛУНА (насмешливо) (⌘)

Первая половина – «На кого ж ты миня, сиротинушку, пакинула, ох как я сама виновата, прости дуру», вторая – «На кого ж ты миня, сиротинушку, пакинула, зараза такая, разорваться мне теперь, что ли?».

АВТОР

А как же это самое... ну, дескать, «незаменимых у нас нет»?

ЛУНА

Ну, как... по большей части оно да. Ночами фэстралы за порядком присматривают, да и за снами потихоньку тоже, на это у них способности есть... слабенькие, но для обычного присмотра больше и не надо. А если что серьёзное, так я и отсюда помочь смогу. А вот с моими обязанностями касаемо обновления, возрождения и... плодородия всего и вся... тут абы кого не приставишь. Нету у нас запасного кобылокорна, товар штучный. Это ведь нужно именно кобылье начало, созидание, все дела.

АВТОР

Ну, почему же нету? Одна запасная аликорна теперь есть. Уже целых несколько часов, как есть...

ЛУНА

Э-э-э... Блин! А ведь мысль! Надо только уговорить её сменить шило на мыло... ну, это нетрудно... и найти замену здесь... хм... а ведь тоже легко, если подумать. Одна мысль на этот счёт имеется...

ТЕМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

АРАХНА (бормочет)

...бурида́кль-фурида́кль... ящик-ящик, будь добренький, зараза такая, навернй ракурс в горизонтальной плоскости на треть оборота против часовой, в вертикальной на четверть прямого угла вверх и зум-ин двукратный... а-а-а, блин, падла! Ну как, как тебе ещё объяснить, чтобы ты понял?!

ЛУНА

Что, не выходит каменный цветок?

АРАХНА

Не то чтобы... Выходит, но медленно.
Гудвина, правда, выцепить не
удалось, темнота сплошная, но на
этих ребятках с вертолётами и
огненным оружием я навелась. Просто
пока не так точно, как хотелось бы.
Но ребятки суровые... таких в лоб
нахрапом не взять. И воевать умеют.
А у нас ни армии, ни... а ни хрена у
нас нет, кроме нас...

ЛУНА

У тебя же гномы есть, привлеки их к
разведке.

АРАХНА

Это само собой, но требует времени.
Ящик тупее, но и быстрее...

ЛУНА

Стелла, а как у тебя? В плане
здоровья вижу, что неплохо, а так...
вообще?

КЭЙДЕНС (капризно)

Вон... уже целый стол бумаг
натаскали. Смотреть противно,
заниматься ими тем более... Я даже не
настаиваю, чтобы любили, но после
всего, что я тут сделала... я же ещё
даже концы отдать не успела и щит
ещё держала, а за дверями уже
заговоры и делёжка сокровищницы...
ТЬФУ!

ЛУНА (многозначительно)

А в Эквестрии образовалась вакансия
принцессы Любви. Сестрица одна
зашивается, а я пока что не могу
вернуться.

КЭЙДЕНС (оживляется)

О?! Принцесса Любви? Я... наверно, я
хотела бы... вернуться домой, но... с
другой стороны, не бросать же
страну просто так.

ЛУНА

Ну почему же просто так? Желаящие
взять власть у тебя тут имеются,
вот и пусть забирают. А я как раз
знаю способ, как их за лишнее
рвение немножко наказать и
лояльность обеспечить.

КЭЙДЕНС

Наказать?

АРАХНА

Немножко?

ЛУНА

Не больно.

АРАХНА

Уй-й-ё... Знаючи её... смотря что будет болеть.

ЛУНА

Самолюбие будет, но в этом же суть наказания и есть, ы? А ещё есть у меня такая вот книжка...

(заклинание, и что-то падает с хлопком)

...специально для наказаний составленная.

КЭЙДЕНС + АРАХНА (удивлённо)

Ик... нижуясе!

ЛУНА

Там двенадцать глав. Дальше второй смотреть не советую... времена всё-таки уже не те.

Звук листания страниц

КЭЙДЕНС (охреневаает)

Й-й-ё-ё... Вот это вот что, разве такое вообще возможно?!

АРАХНА (деловито)

Судя по тексту, тут как раз предлагается выяснить, способен ли на такое... э-э... партнёр. В качестве упражнения.

ЛУНА

Какая страница? А, девятнадцатая... Как показала практика, восемьдесят семь процентов на такое не способны, в связи с чем после двух недель попыток можно вне зависимости от результата переходить к следующему этапу... Там в приложении поясняется.

КЭЙДЕНС

Это что... реально кто-то пробовал?! В течение двух недель?!

ЛУНА

А ты как думала! Сейчас мы с этой книжицы сколдуем копию...

(заклинание)

...и малость её зачаруем, ради адаптации к ситуации. Под человеческую анатомию... ну и вообще. Называться будет... хм... во!

(↘)

ЛУНА (К)

«Регламент об усовершенствовании вертикали власти посредством горизонтальных и многих иных позиций, практикуемых оной властью в процессе сближения с народонаселением». Вроде неплохо.

ШИЗА

Про сближение уточнить бы.

ЛУНА

Хм, да. «В процессе полового сближения»... Так совсем хорошо.

Заклинание иллюзии

КЭЙДЕНС

Кто-нибудь может нормально объяснить, что это за похабщина и зачем она здесь?!

ЛУНА

История-то нехитрая. Давным-давно появился в Кантерлоте дворец, а в нём дворцовая гвардия...

АРАХНА

Примерно вот как этот Дин Гиор в Изумрудном городе?

ЛУНА

Ага. И гонора примерно столько же. И вот повадились гвардейцы к девчонкам из прислуги приставать... очень навязчиво приставать. Девчонки сестрице плакались, сестрица, конечно, пыталась гвардейцев вразумлять... а те на неё только смотрели удивлёнными глазами и не понимали, а чё тут такова. Мол, это ж большая честь, если на девчонку не кто-нибудь, а гвардеец соизволил обратить внимание! Мол, зов природы и улучшение породы, в гвардию же кого попало не берут! Ну, сестрицу это достало, она и придумала хитрый план. Ах, говорит, честь и улучшение? Так давайте регламентируем и сделаем обязательным! Выбирайте, господа гвардейцы, от себя комитет, — будем решать и прописывать, когда, сколько и как именно на ваш зов природы откликаться положено! Чтобы, значит, потом никаких претензий ни с какой стороны предъявить было нельзя!

АРАХНА

Лечить подобное подобным, что ли?

ЛУНА

Не торопись. Ну, гвардейцы чего — обрадовались, выбрали, заседали, прописали, да с подробностями. И вот, когда регламент приняли, сестра им сюрприз и выкатила. Превратила тот комитет в кобыл и зачислила в штат прислуги с возложением особых функций полового обеспечения. То есть днём, значит, полы мыть, а вечерами и ночами... ну, согласно ими же составленному регламенту. И без выплаты жалованья — жалованье ихнее всё удержали в уплату алиментов за ихние же предыдущие зовы природы. И пока весь регламент на три круга не отработаешь — никакого обратного превращения. А он же составлен в виде календаря на год, так что три года, ну там, плюс-минус.

АРАХНА (потрясённо)

Охренеть творческая фантазия...

ЛУНА

А дальше известное дело. Набрали новых гвардейцев заместо превращённых, и кто из них себе лишнее позволял — тот сам же под регламент и попадал. Постепенно как-то начало доходить, и дело ограничивалось тем, что новеньким демонстрировали талмуд с картинками и красочно расписывали процедуру. А потом и этого не понадобилось: в гвардии уж лет четыреста как полное обличье морале и непокобелимость. Но формально сей регламент никто не отменял.

КЭЙДЕНС (смущённо)

Э... кхм... я такой приговор огласить не смогу. Извините.

АРАХНА (насмешливо)

Да ты, если краснеть не перестанешь, то через пару минут в инфракрасный диапазон выпадешь и стул под собой спалишь! Не беспокойся, я сама оглашу в твоём обличье и от твоего лица.

ЛУНА (задумчиво)

И вообще, кто-то тут в Эквестрию принцессой любви хотел...

КЭЙДЕНС (недовольно)
 Спелись, блин... Ладно, я согласна...
 Только мне, наверно, лучше там под
 каким-то другим именем появиться. Я
 всё-таки уже не та.

АРАХНА
 Аморе Каденца.

КЭЙДЕНС
 Чего-о-о-о?!

АРАХНА
 Так, навеяло тем заклинанием,
 которым мы тебя... хм...
 конвертировали.

КЭЙДЕНС
 А попроще?

АРАХНА
 попроще? Можно просто Кэйдэнс.

КЭЙДЕНС (вздыхает)
 Сойдёт... за неимением лучшего.

ЛУНА
 Всё обговорили? Тогда я вызываю
 службу доставки...

КЭЙДЕНС
 Что, прямо сейчас?!

АРАХНА
 Сестрён, если ты не заметила, то у
 нас тут, типа, инопланетное
 вторжение. От тебя сейчас, в новом
 теле, после ранения и с неосвоенной
 магией, толку, сама понимаешь, не
 так уж... а мне, например, будет
 намного спокойнее, если эти ксеносы
 не смогут больше до тебя добраться.
 Они ведь грамотно действуют,
 пытаются вывести из игры самых
 сильных – Гудвина вот, потом тебя...
 Надо полагать, после сегодняшнего
 погрома в ближайшие часы они не
 сунутся, но... хрен их знает, с
 чужой-то психологией. Так что
 собирайся.

КЭЙДЕНС
 Я понимаю. Только обещайте, что
 будете осторожны. Обе!

ЛУНА
 Будем. Та-ак, где-то у меня была
 фитюлька... это не та, это от Рамины...
 (↘)

ЛУНА (⌘)
ага, вот. Как бишь там
договаривались... три квадратных
зелёных свистка вверх...

Три свистка, затем тема почтальона

ДИТЗИ
Ой, принцесса Луна! Здравствуй! ЭКСД к
вашим услугам!

АРАХНА (вполголоса)
Э-э-э... а как это она одним крылом
честь отдаёт, а другим летает?

ЛУНА (вполголоса)
Лучше не знать. Помнишь тот коан
про хлопок одной конечностью?

АРАХНА (вполголоса)
Угу. Если, как за тот коан, за этот
вопрос будут хлопать конечностью по
башке, то реально лучше не знать.

ЛУНА (вполголоса)
Как-то примерно так, да.
(в полный голос)
Кхм. Честь имею представить вам мою
подругу, главу Экстренной
Королевской Службы Доставки – Дитзи
Ду Маффинс. Привет, Дитзи!

КЭЙДЕНС
Очень приятно познакомиться. Меня
зовут Сте... с тех недавних пор меня
зовут Кэйденс, а это моя сестра
Арахна... И как же эта служба нам
поможет, Луна?

ЛУНА
Ну, путь до Кантерлота неблизок.
Вот мы сейчас и пошлём тебя...
далеко... и быстро...

ТЕМА ДАЛЬНЕЙ ДОРОГИ

АРАХНА

Ничего не забыли?

ЛУНА

Вроде нет. Письмо Урфину с дружбой и предупреждением о пришельцах я через ворону отправила...

АРАХНА

Надеюсь, он это предупреждение получит до того, как с пришельцами столкнётся...

ЛУНА

Должен успеть получить, я вороне на этот счёт подковки выдала. Если всё нормально, то Урфин это письмо уже несколько часов как прочитал... А у тебя?

АРАХНА

Ну, я там самые срочные бумаги разобрала и от имени сестры завизировала, остальное пусть новые власти уже сами разбирают. Указ накатала... мол, государыня правительница и ея верные министры от перенапряжения при отражении атаки высочайше реинкарнировать изволили... Надеюсь, Сте... то есть Кэйденс нормально добралась.

ЛУНА

А-а, технически, может, ещё и не добралась, но что доберётся и скучно ей в пути всяко не будет, это я гарантирую... Давай, что ли, заговорщиков судить. Перекидывайся в Стеллу.

(трансформация чейнджлинга)

Жалко, у них тут никакой богини правосудия нет, и ничего подобного. Я бы изобразила...

[Далее Арахна говорит голосом Кэйденс]

АРАХНА

А смысл? Тебя тут уже и так все знают... с какой надо стороны...

(громко)

Введите подлых заговорщиков, иже трясутся там в ожидании скорбной судьбы своей!

ЛУНА (вполголоса)

Презумпция невиновности, да-да-да...

Скрип двери

АРАХНА

Какая ещё презумпция? Всё доказано и частично уже наказано... очень частично... сейчас добавим по-настоящему. Вытащите им кляпы... дабы могли издавать жалобные звуки... эх, надо было всё-таки ихними носками вместо кляпов пользоваться...

РУФ БИЛАН

Ваше волбе... то есть волше...

АРАХНА (обрывает)

Во лбе у тебя звенящая пустота. Итак, любезный Руф Билан с приспешниками, прихлебателями и подпевателями, вот мой приговор. Вы хотели власти – будет она вам. Мне-то, признаться, за эти несколько столетий груз власти достаточно надоел, однако до сих пор мои подданные не давали повода к смене положения, ибо разумные понимают, что власть – это каторжная работа без выходных, зато с огромной ответственностью. И вот, раз уж, наконец, нашлись идио... энтузиасты, возжелавшие её заполучить, быть по сему.

Шелест перелистываемых страниц

РУФ БИЛАН

Ой, мама...

АРАХНА

О да, отныне эта книга будет вам как мать родная. Заклинание же, обеспечивающее вашу трансформацию для отработки книжного содержимого, любезно согласилась сотворить наша добрая подруга и союзница, Фея Убивающего Крокодила.

РУФ БИЛАН

Ой, бляяяядь...

АРАХНА

Вот именно, уважаемый Руф Билан! Именно названная вами сейчас сущность... или лучше сказать сучность?... будет прилагаться к вождедеемой вами власти. Вы же слышали эту поговорку – дескать, каждый народ имеет ту власть, которую он заслуживает?

(↘)

АРАХНА (К)

Вот вас и будут иметь всем народом
в свободное от властных
обязанностей время. Согласно
изложенному в книге. Пожалуйста,
ваше высочество...

ЛУНА

Больно не будет, господа.
Расслабьтесь.

ДЕВЧОНОЧЬЯ ТЕМА

ЛУНА

А теперь, господамы, или как вас
правильно, извольте выслушать.
Власть вы получите, и это будет
ваша проблема. Обратная
трансформация произойдёт при
выполнении двух условий. С одной
стороны, добросовестное исполнение
вами новообретённых обязанностей, и
с другой стороны, троекратная
отработка изложенного в книге
регламента. Практика показывает,
что это происходит примерно за три
года. Сразу должна предупредить,
что не отрабатывать у вас не
получится – есть такое специальное
слово «охота», слышали? Кто не
слышал, тот скоро поймёт... на себе.
Ну вот, вроде всё.

АРАХНА

Уведите и развяжите. Там на столе
сложена стопка текущих бумаг, пусть
приступают к работе. Да, и пусть
кто-нибудь из горничных
проконсультирует их по одежде и
косметике...

[Далее реплики Руфа Билана звучат женским голосом]

РУФ БИЛАН

Ой, мама...

АРАХНА

Ну да, или мама пусть
проконсультирует. Уведите.

ЛУНА

Минутку, чуть не забыла. Тут ещё
надо сказать некоторое ободряющее
напутствие.

АРАХНА (недовольно)

Какое им ещё напутствие?!

ЛУНА

Традиционное. Расслабьтесь,
господамы, и постарайтесь получить
удовольствие. Вот теперь уведите.

РУФ БИЛАН

Ой, бляяаяядь...

ЛУНА

Вот-вот, привыкайте к этому слову,
оно вам теперь не ругательство, а
профессия. Да, и пусть там
возвестят указ о реинкарнации
вертикали власти... чья близость к
народу отныне будет небывало
беспредельной...

Скрип двери

Трансформация чейнджлинга

[Далее Арахна говорит своим обычным голосом]

АРАХНА

Ф-фух, вроде на этом всё...

ЛУНА

Оптимизм – оно хорошо, но зря. Есть
у меня предчувствие...

(телепорт, карканье, хлопанье
крыльев)

...а вот и оно.

КАГГИ-КАРР

Луна, Ари, пришельцы напали на
Изумрудный город!!!

ТЕМА БОЕВОГО РЕАГИРОВАНИЯ

Вертолётные звуки

ЛУНА (охренело)

Это что за... Какого... Кто тут сошёл с ума, я или... Автор!!!

АВТОР

Что?

ЛУНА

Вот именно — что?! Вот это что такое?!

АВТОР

Это ты.

ЛУНА (возмущённо)

Кажется, договорились ведь, что будет только одна шиза! А меня... в смысле, этих тут... больше двух десятков!

АВТОР

Это не шиза. Ты же сама взяла с Урфина слово не вырезать больше злых деревянных лошадок. Вот он и вырезал добрых. По образу, так сказать, и подобию. Твоему.

ШИЗА

А вспомни, чего тогда Электрибальд задвигал! «Я другой такой, как ты, не знаю, образ твой преследует меня...» И ты ж сама ему сказала Урфина стихами вдохновлять. Вот и... вдохновил.

ЛУНА (зло)

Убила бы! Вас обоих! То есть троих!

АВТОР

Ты время не теряй! Вот, ворона уже на боевом посту... сейчас всем, кому надо, чего надо доведёт... про тебя, между прочим, тоже...

КАГГИ-КАРР (на публику, с эхом)

Итак, уважаемые жители Волшебной страны и представители дружественных народов, непосредственно сейчас мы с вами наблюдаем в небе сражение с захватчиками...

(↘)

КАГГИ-КАРР (на публику, с эхом) (К)

по данным нашей мышиной разведки,
захватчики пользуются самоназванием
«менвиты», а их летающие машины
называются, извините за выражение,
птелико-хёрами. Не мешай, Рамина,
вы своё дело сделали, предоставь
теперь пропаганду профессионалам...

ЛУНА (сквозь зубы)
Вертоплотерами... Арахна, к тебе тоже
относится...

КАГГИ-КАРР

С нашей стороны против захватчиков
выступают три эскадрильи
летательных аппаратов «Дуболун-2»
разработки КБ Урфина-Страшилы-
Лестара при поддержке сводного
отряда орлов и дракона от Страны
Подземных Рудокопов. Данная
модификация дуболунов отличается от
первого поколения
усовершенствованной защитой: вместо
листового металла они обшиты
светоотражающей фольгой,
изготовленной по технологии мастера
Лестара. Это позволило сделать дрон
более лёгким и маневренным при том,
что он по-прежнему способен
выдержать четыре-пять попаданий из
огненного оружия менвитов. Кроме
того, дроны получили обновлённую
прошивку... блин, Урфин, в следующий
раз пиши пресс-релизы сам, а то
этот Дровосек под диктовку этого
Страшилы такого настрочил, язык
сломать можно... Короче, даже
подожжённый дуболун продолжает
некоторое время сражаться при
отключенном самосохранении, а когда
возгорание достигает критического
уровня – идёт на огненный таран
ближайшего птелико-хера...

(взрыв)
...да, вот именно так, как мы сейчас
видели.

АРАХНА
А что, грамотно излагает...

КАГГИ-КАРР

По предварительным оценкам, на
данный момент соотношение потерь
дуболунов к птелико-херам
составляет примерно три к пяти, что
является отличным результатом.

(У)

КАГГИ-КАРР (κ)

Практически все сбитые дроны нетрудно отремонтировать, растительный материал, потребный для их ремонта и производства новых... спасибо, профессор Винк, но слово «флора» знают не все... наличествует у нас в изобилии, тогда как ремонтно-техническая база менвитов заведомо ограничена. Наша технология доступна для экспорта... тьфу, блин, и сюда рекламу впихнули... Безвозвратных потерь среди орлов пока нет... тьфу-тьфу-тьфу... раненные благополучно приземляются, и на земле им оказывается квалифицированная медицинская помощь. Как мы можем видеть, орлы сумели творчески адаптировать свою тактику к присутствию дуболунов, и это даёт свои плоды.

АРАХНА

Кхм-кхм...

ЛУНА (ошарашенно)

Щас. Дай маленько в себя прийти. Могли бы и заранее предупредить...

КАГГИ-КАРР

Между тем, на поле появилась играющий тренер Изумрудной команды, Фея Убивающего Крокодила... и, кажется, она собирается ввести кого-то с импровизированной скамейки запасных... на которой, собственно, сюда и прибыла. Давайте посмотрим, что же приготовил для захватчиков наш тренерский штаб...

ЛУНА

Всё, работаем. Ари, подхватывайся на крылья, ты свои боевые возможности лучше меня знаешь!

ХЭНСИН-ТЕМА

КАГГИ-КАРР

...и-и-и-и... вот уже в небе против менвитов действуют целых два дракона! Поприветствуем нашего замечательного союзника, королеву чейнджлингов, и пошлём ей лучи любви... как я вижу, особенно восторженно приветствует её наш уважаемый доктор Амброжи Винк...

ЛУНА (щёлкавая клавиатурой)
 Боевой режим активировать без
 ограничений... Цель воздушная,
 групповая... Идентификация цели –
 летательный аппарат вертолётного
 типа... Старт!

Реактивный двигатель

КАГГИ-КАРР

Но, кажется, сюрпризы тренерского
 штаба на этом не исчерпаны! Если
 мне не изменяет зрение, сейчас в
 бой будет введён... и-и-и-и,
 встречаем! Многоцелевой летательный
 аппарат «Нимбус-134М2», прошедший
 очередную глубокую модернизацию!
 Судя по моему личному опыту
 пилотирования его предыдущей
 модификации, сейчас менвитские
 птелико-херы быстро начнут
 накрываться... вот-вот, этими самыми,
 чего вы только что подумали.

(взрыв)

И-и-и... ну, собственно, вы сами всё
 видите.

ТЕМА ПРЕВОЗМОГАНИЯ

ЛУНА (сквозь зубы)

И-и-и... вот теперь Фея Убивающего
 Крокодила разозлилась чисто
 конкретно! Щас кому-то Гингемин
 ураган тараканьим чихом покажется!

Начинает звучать заклинание призыва грозы

КАГГИ-КАРР

Однако даже и на этом сюрпризы
 нашего тренерского штаба не
 заканчиваются! Кажется, сейчас в
 ход пойдёт высшая магия... из
 источников, заслуживающих доверия,
 мне известно, что это заклинание
 называется «Грозовой занавес»!

(торопливо)

На этом, уважаемые зрители, я
 заканчиваю свой репортаж и
 настоятельно рекомендую всем
 укрыться, по возможности заткнув
 уши. Сейчас здесь будет очень
 громко, ярко и мокро. С вами была
 Кагги-Карр, советник его величества
 Урфина Первого.

Конец реплики Кагги-Карр совпадает с раскатом грома

ТЕМА БЕГСТВА АГРЕССОРОВ

ЛУНА (многообещающе)

Та-а-ак. А сейчас моё высочество жаждет выслушать объяснения и по их итогам раздать люлей... интенсивность которых будет обратно пропорциональна внятности объяснений!

Трансформация чейнджлинга

АРАХНА

Хоть бы познакомились сначала.

ЛУНА

Я тут и так почти всех знаю. Но да... Если кто со мной раньше не встречался, то я принцесса Луна, для неугодных Фея Убивающего Крокодила. Позвольте также представить вам мою подругу Ар... Ари, королеву чейнджлингов. А это Урфин Джус, столяр, огородник и... эм-м-м...

УРФИН

Очень приятно, царь... то есть король... Можно просто Урфин.

ЛУНА

Страшила и Дровосек, в некотором роде мои протеже... профессор Амброжи Винк...

ПРОФЕССОР ВИНК

Кхм-кхм... Позвольте вопрос. У вас, ваше величество, осмелюсь заметить, крайне необычные и поистине восхитительные способности к метаморфизму. А откуда же, позвольте спросить, вы берёте лишнюю массу? И куда деваете её потом?

АРАХНА

Так масса и энергия – суть одно и то же. А уж энергией в Розовой Стране я залилась по самую пробку, не говоря о собственно магии... но давайте отложим научный диспут на более спокойное время, профессор, если не возражаете.

ЛУНА (с намёком)

Да-да. После раздачи хотя бы.

ЛЕВ

Лев. Смелый. Очень приятно.

ЛУНА

Взаимно. Профессор о вас рассказывал... и мы уже встречались, хоть и по разные стороны сознания. Там, на маковом поле.

ЛЕСТАР

Мастер Лестар, к вашим услугам. Инженер и механик-артефактор.

ЛУНА

Очень приятно. Наслышана... и видела ваше мастерство на присутствующем здесь Дровосеке.

ЛЕСТАР (скромно)

Ох, поверьте, в нынешние времена я справился бы гораздо лучше...

ЛУНА

Потом, уважаемый мастер, это всё потом. А сейчас, раз уж тут был упомянут Дровосек... моя ши... кхм... мой внутренний голос подсказывает мне, что он сыграл здесь немалую роль. Слушаю!

ДРОВОСЕК

Я пошёл к Урфину со Страшилой, но сердце подсказало мне сначала поблагодарить Лестара за своё спасение. В тот раз мы расстались не очень по-дружески, и я был неправ. А голова подсказала, что такой мастер может помочь в том деле, на которое ты меня сподвигла...

ШИЗА

Гляди-ка, а голова у него на плечах таки не зря сидит!

ЛУНА

Хм-м-м... да. И?..

ДРОВОСЕК

...и я пошёл в Подземную страну. Путь туда был мимо замка профессора, и тамошние крестьяне наняли меня зарубить людоеда. Топор новый дали, денег на масло...

ЛЕВ

А я после той маковой дури у профессора в замке очнулся, мне понравилось.

(↘)

ЛЕВ (К)

Там так интересно, и это ж профессор меня смелым сделал. И тут его убивать идут! Ну, я заступился...

ДРОВОСЕК

Лев мне всё объяснил, так что мы подрались для вида. Я помахал и посверкал топором...

ЛЕВ

...а я громко порычал и пару раз кусил его за ногу. Железный же, чего ему сделается...

ДРОВОСЕК

...после чего я объявил крестьянам, что людоеда они никогда больше не увидят...

ПРОФЕССОР ВИНК

...и это была чистая правда. Заполучив яйца паукорна и пару саблезубых тигров, я наконец построил устойчивую злоологическую экосистему, счёл свою задачу выполненной и решил отправиться путешествовать. Надоело сидеть на одном месте, знаете ли. Поисправлял все плакаты, теперь на них написано «Осторожно, агрессивный биоценоз!», и отправился вместе со Львом и Дровосеком.

ЛУНА (скептически)

Э-э-э... профессор, а вы уверены в способности крестьян понять ваши предупреждения?

ПРОФЕССОР ВИНК

Поймут, я думаю. Постепенно. Биоценоз научит.

ЛУНА

Допустим... Дальше? Отправились вы, я сильно подозреваю, основательно запасшись вашей знаменитой настойкой?

ДРОВОСЕК

И маслом. Конопляным.

ЛЕВ

И валерьянкой.

ЛУНА

Мда. В Подземную страну, значит?

ЛЕСТАР

Именно, и я был очень рад встрече. Мы попиروвали, покатались по тамошним лабиринтам на Шестилапых... это такие подземные звери... нашли и приручили дракона... вот этого самого, который в бою участие принимал, его зовут Ойххо...

ЛУНА (с досадой)

Когда только успели?!

АВТОР

Это же волшебная страна. Тут время следует за сюжетом, а не наоборот.

ЛЕСТАР

...но это быстро наскучило, и я опять затосковал. Надоело, знаете, безвылазно сидеть под землёй, да и детям это отнюдь не полезно.

ЛУНА

Почему же безвылазно?

ЛЕСТАР

Потому что подземные короли ленивы и прожорливы, но отнюдь не дураки. Я, как ценный специалист, жил там в невыездном статусе... справедливости ради, жил в полном достатке, но... вы знаете, как это депрессивно, когда каждый новый месяц очередные заказы и идеи прямо противоречат предыдущим?

ЛУНА (озадаченно)

Ничего не понимаю.

ЛЕСТАР

Ах да, вы нездешняя. В Подземной стране правят семь королей. По графику «месяц через полгода». Эти полгода они спят в полном беспометстве, есть там у них такая Усыпительная вода. Пробуждают их чуть заранее, и к началу месяца царствования учат всему заново.

ЛУНА (возмущённо)

Ерунда какая-то! Такое правление не может быть эффективным, потому что не может быть никогда!

ЛЕСТАР

Истинно так. На деле правит Хранитель Времени, чьи обязанности официально сводятся к контролю за соблюдением графика царствования.

ЛУНА

Бред какой-то. Зачем тогда нужны семь дармоедов?

ЛЕСТАР

Традиция. Когда-то это был прогрессивный шаг, но теперь... Ружеро... это нынешний Хранитель, мой приятель, уже волосы на себе рвал от этого идиотизма...

ДРОВОСЕК

Тогда я вспомнил, как фея упоминала Страшилу, которому дала умные мозги, и придумал обратиться к нему за советом.

ПРОФЕССОР ВИНК (с усмешкой)

Ага. А мы вспомнили, что Дровосек вообще-то именно туда с самого начала и шёл. Посадили его на дракона и отправили.

СТРАШИЛА

А я прочитал письмо Ружеро и разработал план по-э-тап-но-го демон-та-жа а-рис-то-кра-ти-чес-ко-го строя в Подземной стране.

УРФИН

Это он словарей с энциклопедиями начитался, не обращайтесь внимания. Так-то всё довольно просто: он придумал королей с их свитами при очередных пробуждениях воспитывать с нуля не аристократами, а трудягами...

СТРАШИЛА

Про-ле-та-ри-я-ми.

УРФИН

Вот-вот, это самое. В общем, расписали мы идею, отправили инструкцию с драконом. А Дровосека приспособили к приводу пилорамы, он нас ещё стишками развлекал. Сработал я себе десяток дуболомов в помощники, начали по идее Страшилы делать дуболун... то есть, он-то драконов предлагал, но я же обещал насчёт лошадок...

ЛЕСТАР

...А тут Ружеро получил письмо, обрадовался, и сразу снял с меня невыездной статус.

(↘)

ЛЕСТАР (⌘)

Вроде, раз королей у них больше не будет, так ему никто и не указ. И отправился я всё на том же драконе к Урфину.

УРФИН

Ну. Сразу интересных идей подкинул, как дуболун усовершенствовать. Сделали мы их три эскадрильи, а потом я чёй-то вдруг задумался. Вспомнил письмо Ружеро, вспомнил твои, Луна, слова, и такой думаю: а нахрен нам этот Гудвин нужен? Толку-то с него, как с козла молока, вот прям как с тех подземных королей, одно только слово, что Великий. Ну и пошли мы все в Изумрудный город. А там я только заикнулся, что неплохо бы это зелёное очковтирательство отменить, так меня до трона на руках донесли и чуть ли не силой в трон упихнули. Один ключник и был недоволен, но его особо не спрашивали. Ну, дальше понятно. Отправили ворону с письмами, получили от тебя ответ насчёт пришельцев... Кагги-Карр сразу привлекла мышей в разведку и орлов в военно-воздушные силы... твоим именем...

ЛУНА

Я уже догадалась.

УРФИН

Вот. А в скором времени пришельцы нарисовались, тут как раз дуболуны и пригодились. И дуболомы на земле поработали, им Страшила с Лестаром щиты зеркальные сообразили.

ЛУНА (задумчиво)

Хм. Да. Ну-у-у... видимо, люли придётся отменить...

(общий облегчённый вздох)

...но как они у тебя, Урфин, летают?! На деревянных крыльях по-птичьё летать невозможно, а никакого аналога пегасьей магии я не чувствовала.

УРФИН

Ну, тут история такая...

(↘)

УРФИН (κ)

Страшила, значит, ещё в самом начале присоветовал к моему ремеслу какую-никакую магию добавить, мол, хуже-то не будет. Отписал Виллине, а она...

ЛУНА

Про Элли я в курсе. Только думала, что её уже сюда, в Изумрудный город выписали придворной волшебницей.

УРФИН

Не, здесь мы её придворной только провозгласили, а так она уж с нами давно работала. В общем, Элли нашла в книгах технологию производства ковров-самолётов, и тут нам с другой стороны профессор помог...

ПРОФЕССОР ВИНК

Да. Я, извините за неаппетитные подробности, ходил к тушке того паукорна, что встречу с Луной не пережил. Настриг с неё кой-чего, ну и паутинные железы вырезал. Из её паутины шикарный шёлк получается, тонкий, лёгкий... Ну вот, к тому шёлку технологию и применили.

УРФИН

А потом обклеили им крылья дуболунам. И на пузах ещё наклеено полосами. Так вот и летают.

АРАХНА (вполголоса)

Ха. Может, эта твоя Дитзи тоже так же летает?

ЛУНА (вполголоса)

На ковросамолётной шерсти? Меня бы даже не очень удивило. Это же Дитзи...

УРФИН

Гхм... Дамы... ежели у вас существенных вопросов больше нет, то государь... то бишь я... трапезничать желает. Ну, и вы приглашены, само собой. Подкрепиться-то нужно. Там и обсудить можно, кому с кем чего интересно, и итоги подвести. А потом сразу же пострадавших дуболун отремонтировать... раненым орлам помощь уже оказывают, я распорядился...

ТЕМА ПРИШЕЛЬЦЕВ

ИЛЬСОР

Мой господин, полковник Кау-Рук...

КАУ-РУК (с досадой)

Ильсор, сколько раз я просил при разговорах наедине не называть меня господином...

ИЛЬСОР

Слишком опасно. Если я забудусь и обращусь к вам по имени в присутствии других менвитов, у нас обоих могут быть неприятности.

КАУ-РУК

Тогда хотя бы просто «господин полковник». Без имени. Какой я тебе господин... ты хоть раз видел, чтобы я кому-то из ваших давил на мозги?

ИЛЬСОР (насмешливо)

Три дня назад. Когда техник Альтак сломал руку, вы заблокировали ему болевые ощущения и держали блок до прихода Лон-Гора.

КАУ-РУК (хмыкает)

Мда... Это упрёк?

ИЛЬСОР

Всего лишь напоминание, что наш народ помнит, как к нему относятся. Это работает и в хорошую сторону, не только в плохую. Вам с Лон-Гором нечего бояться.

КАУ-РУК

А другим?..

ИЛЬСОР

Да. У меня есть информация, которую я считаю своим долгом сообщить вам, как первому офицеру. Без всякой иронии. Кроме того, я очень хотел бы узнать вашу военную оценку воздушного сражения за город беллиорцев. Расскажите, пожалуйста, мне это как инженеру интересно.

КАУ-РУК

Короткая версия: это было охренительно страшно. Не знаю, что тут оценивать...

(↘)

КАУ-РУК (К)

у меня были некоторые теории насчёт Беллиоры, но, кажется, ничего общего с действительностью они не имеют.

ИЛЬСОР

Давайте попробуем объединить точки зрения военного и инженера. Вдруг что-то придумается. В чём, по-вашему, вы ошибались?

КАУ-РУК

Ну, ты же был в рубке, когда мы выбирали место для посадки. На этой планете есть высокоразвитая цивилизация в стадии внутрисистемного освоения космоса, и весьма прилично вооружённая. Мы выбрали эту долину именно потому, что в ней ничего подобного не увидели. И сначала всё выглядело вполне логично. У меня создалось впечатление, что здешние беллиорцы пошли иным путём и вместо технологии развивали взаимодействие с природой, по максимуму используя её ресурсы.

ИЛЬСОР

Я тоже так подумал. Что-то вроде ваших ментальных способностей, только более развитых. Пригодных для взаимодействия с животными и, возможно, даже растениями. И используемых... гм... более творчески.

КАУ-РУК

Именно. Так вот, сражение показало, что с технологиями у них тоже всё в порядке. Просто это не такие технологии, как у других беллиорцев... и тем более, не как у нас. Они вынесли нас... не скажу, что в одни ворота, но с подавляющим преимуществом.

ИЛЬСОР

Вы имеете в виду эти необычные беспилотники?

КАУ-РУК

Это не беспилотники, Ильсор. Это гораздо хуже. Слышал такое слово — биоробот?

ИЛЬСОР

Это же из области фантастики.

КАУ-РУК

Уже нет. Беллиорцы умеют делать биороботов в обычном понимании этого слова. Искусственно созданные существа с высоким уровнем интеллекта, способного к быстрому самообучению.

ИЛЬСОР

Расскажите подробнее.

КАУ-РУК

Синие крылатые твари. Лучевые пистолеты их почти не брали... нужно было попасть три-четыре раза, и более-менее в одно место, только тогда они загорались. Горели плохо... видимо, были чем-то дополнительно обработаны...

ИЛЬСОР

Минутку. Вы сейчас выразились так, будто речь идёт о технике. А биоробот формально живое существо, у него в основе должна быть органика.

КАУ-РУК (насмешливо)

Органика. Дерево.

ИЛЬСОР

Что?! Какого размера были эти... штуки?

КАУ-РУК

Представь себе среднего арзака. Уменьши раза в полтора, и дополнительно укороти все конечности тоже в полтора раза. Примерно так. Анатомия четвероногого животного, а не человека.

ИЛЬСОР

Господин полковник. Со всей ответственностью заявляю вам, что даже наш уровень развития технологии не позволяет создать цельнодеревянный летательный аппарат, который использовал бы птичью модель полёта и был при этом способен более-менее на равных противостоять в небе имеющимся у нас вертолётам.

КАУ-РУК (хмыкает)

Мне ты можешь заявлять что угодно, я-то поверю.

(↵)

КАУ-РУК (хмыкает) (⌘)

А вот беллиорцам на это плевать.
Вот когда я понял, как сильно
просчитался со своим мнением о них,
я испугался в первый раз.

ИЛЬСОР

Были и другие разы?

КАУ-РУК

И даже не один. Сначала эти твари
били по остеклению кабин, и я
немного успокоился. Ну, чисто
животная же тактика...

ИЛЬСОР

Вы решили, что они принимают
остекление за глаза вертолётов и
бьют на ослепление?

КАУ-РУК

Ну да. Но эти твари моментально
перестроились и приноровились бить
по редукторам хвостовых винтов! Это
и в разы эффективней, и поразить их
при такой атаке на порядок труднее.

ИЛЬСОР

Самообучение!

КАУ-РУК

Оно самое. Чего происходит при
повреждении редуктора... сам
понимаешь.

ИЛЬСОР

Потеря управления и вынужденная
посадка.

КАУ-РУК

Именно. После такой посадки у
пилотов голова кругом идёт... а на
земле к ним подскакивали другие
биороботы... здоровенные,
человекоподобные, с отражающими
щитами против лучемётов...

ИЛЬСОР

Тоже деревянные?

КАУ-РУК

Кажется, да. Не суть важно.
Вытаскивали вертолётчиков из кабин
и утаскивали в плен. Мы так
потеряли семь или восемь экипажей...

ИЛЬСОР

Восемь.

(↵)

ИЛЬСОР (К)

Я слышал, как господин Мон-Со докладывал. Соответственно, восемь машин, хоть и повреждённых, достались беллиорцам. Разберут по винтику, найдут и другие уязвимые места. А также им досталось примерно два десятка лучемётов с приличным уровнем заряда. Не сомневаюсь, что научатся пользоваться.

КАУ-РУК

Это был второй раз, когда я испугался. И почти тут же третий, когда их орлы переняли тактику и тоже начали бить по редукторам.

ИЛЬСОР

Самообучение с такой скоростью... это же признак разумности.

КАУ-РУК

Там ещё была пара драконов. Эти большой погоды не сделали, они по сравнению с биороботами и орлами довольно медленные, но всё-таки несколько машин тоже вывели из строя. Плохо другое... даже не знаю, как лучше сказать. Это не просто драконы. Сначала он был один, а потом такая зелёная вспышка, и тут же рядом с ним возник второй. Буквально из ниоткуда. Это выглядело так, будто беллиорцы вводили драконов в бой просто из интереса: а давайте-ка попробуем, что из этого получится!

ИЛЬСОР

Отработка тактики?

КАУ-РУК

Да, и у меня есть один аргумент в подтверждение. Под самый конец они запустили по нам настоящий беспилотник, и вот тут я чуть не обделался. Эта штука летает, как реактивный самолёт и несёт энергетическое оружие похлеще наших лучемётов!

ИЛЬСОР

На каком принципе летает?

КАУ-РУК

Я без понятия.

(У)

КАУ-РУК (К)

Но если бы по нам запустили ещё парочку таких, то началась бы натуральная бойня. Я так полагаю, беллиорцы испытали на нас какой-то прототип, когда исход был уже ясен. Ну, и в качестве акции устрашения.

ИЛЬСОР

Должен сказать, в вашем изложении это выглядит... куда более впечатляющим, чем в текстах рапортов.

КАУ-РУК

Уж как есть. Ты хотел моё мнение офицера? Ну, слушай. Во-первых, беллиорцы далеко превосходят нас в области искусственного интеллекта, по крайней мере, применительно к военным вопросам. Во-вторых, у них имеется высокоэффективное энергетическое оружие, просто они не пользуются им без крайней надобности. В-третьих, они умеют создавать биороботов, специализированных под конкретные задачи, в том числе военные. В-четвёртых, и это реально страшно, они своих биороботов могут штамповать пачками, не особо при этом напрягаясь.

ИЛЬСОР

Последнее соображение на чём основано?

КАУ-РУК

На том, что их летучие твари использовали примитивную таранную тактику в качестве основной. Если беллиорцы могут себе такое позволить, то ремонт повреждённых юнитов и производство новых их не напрягают от слова «совсем».

ИЛЬСОР

Да... пожалуй. Спасибо за рассказ.

КАУ-РУК

Ты мне тоже хотел что-то рассказать.

ИЛЬСОР

Да. Скажите, господин полковник, вас не удивляет, что за выход вашей пятёрки из боя в числе первых вы получили благодарность?

КАУ-РУК (передразнивает)
 «За адекватную оценку ситуации и сохранение личного состава с боевой техникой». Немного удивило, но по данному пункту генералу нечего возразить. Неужели Баан-Ну начал умнеть?

ИЛЬСОР

Нет, тут другое. Как раз во время боя ему принесли ведомости по запчастям на складах. Господин генерал положил их все перед собой, подытожил, и ему вдруг стало нехорошо. Я, конечно, побежал за врачом господином Лон-Гором... тот, конечно, первым делом уложил господина генерала в его постель и стал осматривать... ну, а пока осмотры с обследованиями, я в те ведомости тоже заглянул.

КАУ-РУК

Не тyani уже.

ИЛЬСОР

У нас не осталось ремонтного ресурса по вертолётам. Нечем ремонтировать гидросистемы, все шланги и трубопроводы приведены в негодность. Нечем ремонтировать силовую электрику, от изоляции кабелей осталось одно название.

КАУ-РУК (потрясённо)

Охренеть... Как?!

ИЛЬСОР

Коротко говоря, погрызено мышами. А теперь ещё и редукторы выгребут подчистую, винтомоторные группы ремонтировать тоже будет нечем.

КАУ-РУК (повышенным тоном)

Сношать матушку господина Гван-Ло хвостовой балкой прямо в геморрой!!!

ИЛЬСОР

Ничего не имею против, господин полковник, но следите за языком. То, что я сейчас рассказал, знают только трое. Господин генерал Баан-Ну, я, и теперь вы. Ведомости составляли разные люди по разным складам, и каждому известна только часть информации.

КАУ-РУК

Нам конец, вот что означает эта информация.

ИЛЬСОР

Да, сие представляется вполне вероятным. Но господин генерал информацию утаил, а я счёл своим долгом довести её до верхушки командования... в смысле, компетентной верхушки. Без всякой иронии.

КАУ-РУК (зло)

Сволочь. Вот же сволочь!

ИЛЬСОР

Я также должен признаться, что логику господина генерала не понимаю. И буду очень признателен, если вы мне её проясните. Вопрос слишком серьёзный... и вам, как я говорил, с нашей стороны бояться нечего. Напротив, в случае чего поможем.

КАУ-РУК (хмыкает)

Ну что ж... господин полковник Кау-Рук легко объяснит сию загадку недалёкому арзаку. Всё дело в том, что грядёт юбилей господина Гван-Ло, да ниспошлют на него звёзды богатый спектр альфа-, бета-, гамма- и прочих жёстких излучений.

ИЛЬСОР

Это очень выразительно, но понятнее не стало.

КАУ-РУК

Господин генерал оказался между двух огней. Если огласить эту информацию на командном совете, то экспедицию нужно немедленно сворачивать и улетать домой, послав по гиперсвязи сигнал бедствия, не считаясь с затратами энергии. Устав звездоплавания, статья седьмая, пункт первый. Невыполнение сразу же тянет на государственную измену.

ИЛЬСОР

О чём эта статья?

КАУ-РУК

Перечисление ситуаций, которые надлежит расценивать, как прямую угрозу безопасности Рамерии.

(↘)

КАУ-РУК (К)

Пунктом первым там идёт реальная возможность утечки информации о материнской планете, её местонахождении и военно-промышленном потенциале. Мы уже знаем, что здешние мелкие животные способны проникнуть на «Диавону» и учинить здесь диверсию. Мы знаем, что здешние животные или разумны, или могут контролироваться разумными жителями Беллиоры. Возможность через этих мышей получить доступ к главному корабельному компьютеру – куда уж реальнее!

ИЛЬСОР

О!.. Должен признать, военный образ мышления имеет свои преимущества. Описанный вами сценарий действительно вполне возможен. Но если устав прямо требует...

КАУ-РУК

А это обратная сторона военного мышления. Устав... он, конечно, требует, но если великий Гван-Ло получит такой вот сигнал бедствия в качестве подарка на свой юбилей, то господин генерал Баан-Ну по возвращении может получить... лучше даже не думать, чего. Одно другому совершенно не мешает.

ИЛЬСОР

Вы думаете, генерал хочет потянуть время и потому скрывает?

КАУ-РУК

В лучшем случае да. А в худшем – планирует отпраздновать юбилей какой-нибудь изрядной гадостью в адрес беллиорцев. Мы, извини за выражение, просрали превосходство в воздухе, если оно у нас вообще было, но наши боевые возможности далеко не исчерпаны, о чём тебе прекрасно известно.

ИЛЬСОР

Вы бы сами на месте генерала как поступили?

КАУ-РУК

Хороший вопрос. Утаивать точно не стал бы.

(У)

КАУ-РУК (К)

Объявил бы о сворачивании экспедиции, и потянул время вот на этом. Отпустил бы пленников с извинениями, подарками и посланием к их властям: дескать, через несколько дней нас тут не будет, мы всех ваших отпускаем целыми-невредимыми, давайте вы всех наших тоже... Думаю, они бы согласились. С помощью тех же пленников записал бы обращение и крутил его по трансляции на «Диавоне» и в лагере: дескать, уважаемые местные жители, если кто-то из вас по любой причине находится на борту корабля, то покиньте его, пожалуйста! Через несколько дней корабль улетит, гарантируем, что никаких агрессивных действий в вашем отношении не будет. На то, чтобы свернуть лагерь, у нас ушло бы дня три. Потом наглухо закрылись бы в звездолёте и тщательно проверили все бортовые системы, это ещё три дня. Если всё в порядке, то стартовать. Там бы как раз и праздник прошёл, и успели бы придумать враку поубедительней для господина Гван-Ло.

ИЛЬСОР

Годный план. Позвольте спросить, а если бы кто-то захотел остаться здесь, на Беллиоре?

КАУ-РУК

Да на здоровье. Из наших точно никто не захотел бы, а что до ваших... Есть среди вас кто-то, способный довести «Диавону» домой? Только честно, я же не прошу назвать конкретно.

ИЛЬСОР (задумчиво)

Возможно, я и смог бы. У нас отличный компьютер, и пользоваться им я умею очень хорошо. Но выяснить это можно только экспериментально, и я не горю желанием. И я не останусь.

КАУ-РУК (иронически)

Может, ты ещё и генеральский пароль знаешь?

ИЛЬСОР

Дата на десять дней вперёд от дня рождения господина Баан-Ну. Каждая цифра словом.

КАУ-РУК

Ты понимаешь, что сейчас дал мне в руки полную власть над ним? Теперь я могу сфабриковать на него любой компромат.

ИЛЬСОР

Понимаю. Я же говорю, у вас хороший план.

КАУ-РУК

И я вполне могу претворить его в жизнь. Обвинить на совете генерала в измене, компьютер всё подтвердит, командование перейдёт ко мне... Но у этого плана есть очень слабое место. Кто поручится, что беллиорцы не захотят подстраховаться и не заминируют звездолёт, как только услышат о нашем намерении улетать? Мы-то улетим, а вдруг лет через полсотни прилетит целая эскадра?!

ИЛЬСОР

Вы, как военный, обязаны исходить из худшего, да... А кто поручится, что лет через полсотни ничего такое не прилетит?

КАУ-РУК

А вот тут очень интересно. Если «Диавона» вернётся не с триумфом, то на Рамерии с большой вероятностью вспыхнет гражданская война. Сколько средств было вбухано в эту экспедицию, и вот, пожалуйста — сильномогучие менвиты, вооружённые передовым учением... тьфу, ну ты понял... отхватили от мирной цивилизации, живущей в гармонии с природой... и весьма похожей на арзаков, если судить по нашим пленникам. Чего бы и не повторить? Не думаю, что ты будешь сидеть сложа руки.

ИЛЬСОР

Не буду. Но вам-то, как я говорил, бояться нечего.

КАУ-РУК

Дело не во мне, Ильсор.
(↘)

КАУ-РУК (К)

Я клоню к тому, что прольётся много крови с обеих сторон, наше общество неизбежно окажется отброшенным назад в развитии... и ни о каких карательных экспедициях речь уже не пойдёт. Кому нужна эта Беллиора, когда дома такое творится...

ИЛЬСОР

Действительно, интересный прогноз. И весьма правдоподобный. А позвольте спросить, господин полковник, с момента нашего прибытия какие-нибудь сообщения по гиперсвязи на Рамерию отправлялись?

КАУ-РУК

Только сообщение о самом факте прибытия. Дескать дорога была нормальной, совершили посадку, приступаем к выполнению поставленных задач. Буквально так, как я сейчас сказал, десятка полтора слов. Ты сам знаешь, сколько энергии жрёт гиперсвязь.

ИЛЬСОР

Очень хорошо. А если после праздника на Рамерию уйдёт сообщение вида «Беллиора не представляет интереса для освоения, на ней невозможно существовать без скафандров высшей защиты, возвращаемся» – какой будет реакция господина Гван-Ло?

КАУ-РУК

Недовольство, но... нормальное рабочее недовольство, скажем так. Однако по возвращении потребуются доказательства.

ИЛЬСОР

В этой звёздной системе есть и другие планеты. Воистину не представляющие никакого интереса для освоения. Набрать доказательств там. Фотографии, пробы атмосферы, геологические образцы... Путь домой достаточно долгий, успеем подделать бортжурнал. С генеральским-то паролем.

КАУ-РУК (насмешливо)

Ты всерьёз веришь, что никто из менвитов про такие дела не настучит?

ИЛЬСОР

А если будет гарантия, что все менвиты единогласно подтвердят эту версию?

КАУ-РУК

Тогда конечно! Но как...

ИЛЬСОР

Давайте начистоту, господин полковник. У меня есть... некоторые контакты с беллиорцами. Они, как вы справедливо заметили, похожи на нас. И они намекают, что у них есть средство помочь нам решить менвитскую проблему... как в узком смысле, так и в широком...

УРФИН

Кхм. Производственное пирование объявляю открытым. Повара извиняются, что задержались... ну, тоже битву смотрели, сами понимаете. С другой стороны, тут целая куча новостей успела поступить, пока ждали, как раз обсудим. Я так предлагаю, пусть сначала говорят те, кому кушать не нужно, а кому нужно, те сначала пусть покушают и послушают, ну и потом уж сами смогут высказаться. Нет возражений? Кто первый... давай, что ли, ты, Страшила.

СТРАШИЛА

Я бы хотел затронуть тему мо-ди-фи-ка-ци-и городской ин-фра-струк-туры применительно к опыту со-сто-яв-ше-го-ся бо-е-во-го со-при-кос-но-ве-ни-я...

ЛУНА (тоскливо)

О-о-о, блин...

АВТОР

И ничего не «блин». Блины, кстати, на столе тоже есть. Вон, бери пример с Арахны – сидит себе спокойненько, слушает...

ЛУНА (ехидно)

Ха! Это она не «спокойненько сидит», а осоловела от всеобщего обожания. И вряд ли что-то там слушает в таком состоянии. Я бы, конечно, взяла с неё пример, кабы тоже так могла... Впрочем, спасибо ей, Электрибальда на себя отвлекла.

ДРОВΟΣЕК

...вот так я лишился всего, и хотя постепенно мастерством Лестара вернул утраченное... но увы, не всё. А когда это осознал, то, сказать по правде, был так огорчён, что повёл себя не самым достойным образом. С другой стороны, позже я осознал, что эта потеря вторична, ибо без живого, тёплого и любящего сердца счастье нельзя обрести ни на каком фронте, в том числе и на этом.

(↘)

ДРОВОСЕК (⌘)

Сожительство с холодным железным истуканом без любви... разве же в этом счастье? Вы ведь понимаете, я вижу...

АРАХНА (тупо)

Ик... ыхы...

ЛУНА

Скажите, уважаемый Лестар, он всегда был таким?

ЛЕСТАР

С некоторой поправкой на изменившуюся сущность... да, пожалуй. Получилось, конечно, некрасиво. Он решил, что я, воссоздав его... м-м-м... не в полной мере, хотел таким образом увести у него невесту. А всё было куда проще – я, смешно сказать, тогда просто не обладал нужным опытом. Ни в инженерном плане, ни... хм... в этом самом. Стоило мне задуматься над вопросом, и в голове тут же возникала мысль: «да как же это можно, в живого человека холодной железкой тыкать...»

ЛУНА (озадаченно)

Э-э-э-э...

ЛЕСТАР

Потом уже я понял, как это было примитивно. Не обязательно же делать в металле, есть смола дерева нух-нух, которая затвердевает как раз в нужной мере, сохраняя некоторую толику эластичности. Можно реализовать подогрев, вибрацию, обратные связи...

ЛУНА (охренело)

Э-э-э-э...

ШИЗА

Автор, ты какой возрастной рейтинг на эту историю выставил?

АВТОР

От тринадцати лет. Ты не беспокойся, ты слушай.

ЛЕСТАР

Не сочтите меня озабоченным
извращенцем, сударыня, просто вот
это всё составляло значительную
долю заказов, которые мне
приходилось выполнять в Подземной
стране. Теперь понимаете, почему
тамошняя жизнь мне так надоела?

ЛУНА (задумчиво)

О-о, да-а. Теперь – понимаю.

ЛЕСТАР

Ну и, в конце концов, когда я
посмотрел на эту проблему из
сегодняшнего, так сказать, дня, то
понял старую истину: всё, что ни
делается, то к лучшему.

ЛУНА

Это в каком смысле?

ЛЕСТАР

Это... ну, вот посмотрите на
Страшилу. Вы дали ему мозги, и что
он сейчас делает? Неумеренно
наслаждается их возможностями... да
вы просто послушайте!

СТРАШИЛА

...необходима коренная оп-ти-ми-за-
ци-я бас-ти-он-ных фор-ти-фи-ка-ций
с перс-пек-тив-ной целью пе-ре-о-
ри-ен-та-ци-и на про-ти-во-воз-душ-
ну-ю оборону...

ЛЕСТАР

Слышите? Но это сушая ерунда. Всю
эту зâумь нетрудно пропускать мимо
ушей... и я не сомневаюсь, что через
недельку-другую ему просто надоест
играться словами. Он для этого
слишком умён. А теперь представьте,
что мой приятель в дополнение к
неутомимому новому телу получил бы...
э-э-э... всё то оборудование, о
котором я говорил. Он же стал бы
пользоваться им направо и налево,
безудержно экспериментировать... на
ком-то. Понимаете, о чём я?

ЛУНА

Ох... Кажется, да.

ЛЕСТАР

В общем, тут нужно модифицировать не только тело, тут требуется перенастройка некоторых мыслительных процессов механического мозга... Проблема архисложная, даже великому Трурлю не удалось добиться здесь сколько-нибудь значительных результатов. Но я обязательно займусь... э-э... овзрослением, когда мы разберёмся с менвитами. И у меня к вам тоже есть вопрос в этой связи. Дело в том, что прежде я не замечал за ним склонности к... э-э... постоянному стихосложению. Как вы думаете, это связано с проделанной вами установкой сердца?

ЛУНА

Однозначно нет. Стоило мне его смазать, и он заговорил стихами ещё до того, как о какой-то установке вообще зашла речь. А почему вы спрашиваете?

ЛЕСТАР

Потому что именно это нам сейчас предстоит. Стихи, я имею в виду.

ЛУНА + ШИЗА

Ой, бляяяя...

СТРАШИЛА

...на этом позвольте мне закончить своё краткое сообщение и передать слово моему коллеге Дровосеку. Железному.

ДРОВОСЕК

Я хотел бы выразить благодарность уважаемой Фее Убивающего Крокодила, которая приходила нам на помощь ранее и опять пришла сегодня. Стихами. Я начал сочинять их сразу, как получил сердце, и хочу начать именно с этого.

(переходит на стихи)

*Когда я ржавый весь стоял
И говорить не мог,
Она на помощь мне пришла...*

ЛУНА (испуганно)

Едрить твой ямбический хорей трёхэтажным гекзаметром! Сколько там у него листов в этой пачке?!

ШИЗА (торопливо)
 Быстрее, говори стоп-слово!
 Помнишь, тогда ещё в Эквестрии...

ЛУНА (отчаянно)
 Какое, блин?!

ШИЗА
 А ты чё, сама не видишь, что тут
 говорить нужно?!

ЛУНА
 Таймскип!!!!

Бой часов и кукушка

Лопотание сильно ускоренной речи Дровосека

ЛУНА
 Надо же, сработало!

АВТОР
 Ну, я ведь обещал. Передохни пока.

ЛУНА
 И как именно это работает?

АВТОР
 Там за тебя сейчас сидит сюжетный
 клон. Улыбается и машет. Примерно
 как надувной автопилот в том старом
 фильме, помнишь?

Звук «пуфф»

ЛУНА
 Мда. И надолго это?

АВТОР
 Часа три, судя по той пачке бумаги.
 Ты же вроде наелась?

ЛУНА
 Да, но время терять не хочется.
 Можешь ещё трёх таких клонов
 организовать?

АВТОР
 Кому?

ЛУНА
 Урфину, Лестару, Арахне.

АВТОР
 Может, ещё профессору?

ЛУНА

Он, конечно, голова, но всё же узкий специалист... и поесть любит, как я заметила. Пожалуй, пусть пирует, а если по его части что-то возникнет, тогда уж...

АВТОР

Как скажешь.

Троекратное «пуфф»

УРФИН (удивлённо)

Это... чего?..

ЛУНА

Это мы сейчас можем всё нормально обсудить, ни на что не отвлекаясь. Если никто не возражает, конечно.

УРФИН

Ффух. Это ты дельно придумала, спасибо.

ЛУНА

Не только и не столько мне. Давай, излагай итоги. Это ты тут на хозяйстве был, когда они напали. Опять же, какую-то новую информацию обещал.

УРФИН

Так, ну ежели по порядку... Они просто взяли и напали – никаких переговоров, никаких ультиматумов, ничего. Кагги-Карр настропалила птиц, чтобы в случае чего тревогу подняли, так не помогло. Эти их птели... херы...

ЛУНА

Вертолёты!

УРФИН

Да, так гораздо проще. В общем, ихние херолёты быстрее птиц летают. Так что внезапность на их стороне, здесь мы ничего поделать не сможем...

АРАХНА

Сможем. У нас есть телевизор. Штука тупая, но отследить по нему готовящуюся атаку не проблема. Пользоваться нетрудно, там голосовое управление, даже без магии. Я научу.

УРФИН

Отлично, хоть за это голова болеть не будет.

ЛУНА

Ты Гудвина-то по нему так и не отследила?

АРАХНА (с досадой)

Нет. Только темнота, и всё. Но он честно пытается Гудвина показать, так что Гудвин точно жив.

УРФИН

Чёй-то я сомневаюсь, что от этого Гудвина какая-то польза будет...

ЛУНА

Я тоже, но загадку такого масштаба нельзя оставлять без ответа. Но и заикливаться на ней не стóбит. Так, значит, напали внезапно. Дальше?

УРФИН

Так дальше вы сами видели, и даже поучаствовали. Вовремя вы, конечно, подоспели. Без вас мы бы, наверное, как-то отбились, но большой кровью.

ЛУНА

А с нами?

УРФИН

А с вами, значит, картина вырисовывается следующая. Город цел и невредим, в одном только месте кусок стены обвалился, где на неё херолёт рухнул. Каменщики работают. Орлов потрепало изрядно. Одиннадцать ранены легко... ну, как легко, недели через полторы опять летать смогут. И трое тяжёлых, этим месяца два придётся восстанавливаться. Спасибо, Ружеро из Подземной страны драконьих лекарей прислал – ручаются, что свои знания по драконьей части к орлам тоже применить сумеют.

ЛУНА

Я посмотрю, наверняка можно помочь магией. Некоторый опыт у меня есть... А что дракон?

УРФИН

С драконом всё в порядке. Его, как оказалось, огненное оружие не берёт.

(↘)

УРФИН (κ)

Магическое сродствó, как-то так Элли выразилась. Я уже отписал Ружеро, он готов и драконов со всадниками прислать, но это им сначала нужно к дневному свету приспособиться. Вопрос нескольких дней.

ЛУНА

Дуболуны?

УРФИН (с досадой)

Многих выбило. Крылья пожжены и перебиты винтами, ноги тоже поломаны... Но этот вопрос я лично решу за семь часов. Запасные детали есть, порошка живительного много, и ещё производится.

(решительно)

Я их сделал, я их в бой отправил, я и починю. Всех. Зато потом, как пришельцев попрём, будет у нас в стране такое вот чудо...

ЛЕСТАР

Я помогу. Тут же не с нуля делать, только чинить, а инструмент я всякий держать умею. На мою криворукость пока ещё сроду никто не жаловался.

УРФИН

Спасибо. Вдвоём часа за четыре справимся.

ЛЕСТАР

Подожди, я ещё не всё сказал. Кстати о починке, у меня есть такая новость... она и хорошая, и плохая сразу. Пока повара на кухне бегали, я там по-быстрому осмотрел те вертолёты, что нам достались. Потом, конечно, займусь основательно, поищу слабые места... ну, понятно. Но уже сейчас могу сказать вот что. Машины сложные, дико сложные. Эти, как их... менвиты... взяли сколько-то с собой, и запчастей к ним сколько-то, а новых тут наделать не смогут. Только чинить, пока есть чем...

УРФИН

Стоп! Тут мыши сообщают, что они на менвитских складах много чего погрызли. Так что с починкой будут проблемы.

ЛЕСТАР

Хорошо. Но плохо. Потому что больше они в такую атаку не пойдут, им уже просто нечем. Значит, пустят в ход что-то другое... и мы понятия не имеем, что именно. Одна надежда на этот ваш телевизор...

АРАХНА

Не только на него. Я тут тоже кое-что успела. Вы же видели, как я умею перекидываться в другие обличья? В общем, я приняла облик Арахны, и от её имени приказала серым гномам сотрудничать. У них всё-таки тысячелетний опыт шпионажа и разведки, да и с интеллектом получше, чем у мышей... не в обиду мышам будь сказано...

УРФИН (усмехается)

От имени Арахны... хм-м... ну, нехай будет так...

АРАХНА

Гномы уже и сами пришельцами заинтересовались, и по своей инициативе кое-какую информацию собрали. Есть очень интересное.

УРФИН

Например?

АРАХНА

Например, пришельцы – это два народа, а не один. Менвиты, это вояки и типа господ, они-то и напали. Арзаки... это, типа слуги. Отличить легко, по росту: у арзаков он как у здешних жителей, менвиты гораздо выше и сильнее.

ЛЕСТАР

Господа и слуги, значит? И что, все у них этим довольны?

АРАХНА

Разумеется, нет. Арзакам эти завоевания нахрен не сдались, они спят и видят, как бы господ менвитов куда подальше послать.

УРФИН

Что же мешает?

АРАХНА

То, что менвиты умеют какую-то хрень, подавляющую мозги. Немагическую, как я поняла.

ЛУНА

О! Это хорошо, что ты сказала! Была у меня мысль залезть в менвитские сны и там пошуровать, но если так, но рисковать нельзя. Допустим, навредить мне они в снах не смогут... скорее всего... но выдавать себя ни к чему.

УРФИН (деловито)

Так это... Мож, намекнуть тем арзакам, что раз они нам не враги, то чего бы и не попробовать вместе навалить менвитам?

АРАХНА

Уже, только наоборот.

УРФИН

Что... как?!

АРАХНА

Менвиты взяли в плен десяток Жевунов и Мигунов, пожилые семейные пары. Обращаются с ними, надо признать, вполне прилично: поселили в удобных домиках, кормят со своего стола. Отпускают гулять и всякие там грибы-ягоды собирать. Свободу ограничили только тем, что надели какие-то браслеты, не дающие уйти слишком далеко – в случае чего сразу тревога поднимается. Да ещё поставили в каждый домик по хитрой машине, которая с разговоров пленников здешний язык изучать пытается. Ну, и своему языку желающих учат... опять же, именно желающих, силой никого не заставляют. Но со скуки чего бы и не поизучать, всё развлечение.

ЛЕСТАР (задумчиво)

Эти менвиты отнюдь не дураки...

АРАХНА

Да. Так вот, к этим изучающим подходил предводитель арзаков, его зовут Ильсор, и вёл с ними именно такие речи. Там, кстати, и среди менвитов не все господами себя считают, есть и вменяемые.

УРФИН

Надо бы в этом направлении поработать.

АРАХНА

Я займусь. У меня и через гномов канал есть, и язык ихний освоить мне всего-то на час делов... это одна из возможностей моего народа.

УРФИН

Отлично. Что у нас ещё?

ЛЕСТАР

У меня ещё есть. Я настаиваю на том, что нам нужно быть готовым к новым неожиданностям...

УРФИН

Надо, а как?

ЛЕСТАР

Такое дело... Я, пока в Подземной стране жил, занимался по большей части всякой хренью...

ЛУНА (сквозь зубы)

Да ужжжж...

ЛЕСТАР

...ну и, чтобы мозги не закисли, сам себе ставил всякие задачки на проектирование. Чисто как упражнения. Вот. Как дошли дотуда вести, что... кхм... Арахна пробудилась, так я и прикинул: а что, если бы мне эту проблему решать пришлось? Набросал, значит, эскизный проект. А потом, уже наверху, по мотивам работы над дуболунами, его переработал и улучшил. Вот чертёжик, смотрите. Предлагаю, значит, такое построить.

Шорох бумаги

ЛУНА + ШИЗА + УРФИН + АРАХНА

Ой, бляяяяяяя!..

ТЕМА СЮРПРИЗА

КАУ-РУК (обалдело)

Что?! Ильсор... не хочу тебя оскорбить, но ты вообще думаешь, что тут сейчас говоришь?!

ИЛЬСОР

Положим, это не я, господин полковник, а беллиорцы. Лично я об этом ничего говорить не берусь – во-первых, в военном деле не смыслю, а во-вторых, меня там не было.

КАУ-РУК

Гм... да... И они утверждают, что вот эта их победа, которую можно в любой учебник заносить, для них всего лишь большое везение при лихорадочной импровизации?

ИЛЬСОР

Да.

КАУ-РУК

Если у них есть командиры, способные на такие «лихорадочные импровизации», то мне даже подумать страшно, что такое в их представлении тщательно продуманный план.

ИЛЬСОР

У них нет командиров в нашем понимании. Есть правитель и его помощники, которые занимаются всеми текущими вопросами по мере их возникновения, в том числе и военными.

КАУ-РУК

По какому принципу у них эти правители занимают своё место... ты не интересовался?

ИЛЬСОР

Интересовался. Говорят, кто с текущими вопросами лучше может справиться, тот и занимает.

КАУ-РУК

Это можно понимать так, что у них тут форменный серпентарий с постоянными интригами, и наверх выбирается самый хитрый.

(↘)

КАУ-РУК (К)

Кто прошёл такой отбор... ну да, такой с чем угодно справится.

ИЛЬСОР

Я сначала тоже так подумал. Но когда узнал, что их нынешний правитель – обычный столяр и огородник...

КАУ-РУК

Охренеть. Ну... допустим. А если вылезает проблема, с которой у них никто не может справиться?

ИЛЬСОР

Это я тоже спрашивал. В таких случаях, господин полковник, они зовут на помощь друзей.

КАУ-РУК (недоверчиво)

Слушай... ты уверен, что говорилось и подразумевалось вот именно это всё? Мне кажется, вы просто недопоняли друг друга из-за языкового барьера.

ИЛЬСОР

В том-то и дело, что не было языкового барьера. Мы говорили на нашем языке, и моя собеседница им прекрасно владеет. Она даже шутить на нём в состоянии.

КАУ-РУК

Йопт... и я так понимаю, бесполезно спрашивать, откуда она...

ИЛЬСОР

Я спросил. Сказала, что ей достаточно послушать любые разговоры на любом языке в течение часа, и тогда она сама сможет на нём общаться. Вроде как, это для них обычное дело. Она... э-э-э... не того же биологического вида, что взятые нами в плен беллиорцы. Я так подозреваю, как раз из числа тех приглашённых на помощь друзей.

КАУ-РУК

Нам конец. Это я тебе со всей ответственностью заявляю, как военный.

ИЛЬСОР

В том-то и дело, что нет. Они не смотрят на рамерийцев как на абсолютных врагов.

(У)

ИЛЬСОР (К)

Менвиты плохие, они напали на нас и угнетают арзаков. Ну, так будем дружить с арзаками, поможем им против менвитов. Ах, не все менвиты плохие? Замечательно, это же у нас будет ещё больше друзей!

КАУ-РУК

Здесь-то они вам помогут, это я не сомневаюсь. А на Рамерии? Ты же сам говорил, что оставаться здесь не собираешься.

ИЛЬСОР

Намекают, что с этим тоже могут помочь. Что-то из области контроля над мозгами... так сказать, сражаться с менвитами их же оружием.

КАУ-РУК

Кстати, о менвитах и оружии. Можешь там себе отметить, что у нас минус ещё один вертолёт.

ИЛЬСОР

Что на этот раз?

КАУ-РУК (мрачно)

А кто бы знал. Один из патрульных пилотов ушёл в сторону их города. Доложили генералу, тот только рывкнул: по моему, мол, приказу делается, не суйтесь! Ну, радары наши до города не добивают, через некоторое время сигнал пропал. И... всё. С концами. Когда по всем расчётам у него должно было кончиться топливо, отправили ещё одного патрульного в поиск. Тот доложил, что обнаружил пропавшую машину рядом с городом... точнее, корпус от машины. Всё, что было можно, с корпуса свинтили. Пилота не обнаружил. Такие дела.

ИЛЬСОР

Попробовать выяснить через беллиорцев?

КАУ-РУК

По возможности. Аккуратненько. Знаю я этого... пропавшего... дуб дубом. Через генерала тоже попробуй, вдруг получится чего узнать про его планы.

ИЛЬСОР

А ваш план, господин полковник?

КАУ-РУК

Пока держим в уме, как рабочий вариант. Но его можно применять только при наличии какой-никакой определённости с обещаниями беллиорцев.

ИЛЬСОР

Наша самая большая проблема в том, что господин генерал Баан-Ну глуп до полной, абсолютной непредсказуемости.

КАУ-РУК (устало)

Кому ты это говоришь, Ильсор...

ТЕМА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

ЛЕСТАР

Ты как думаешь, Урфин, оживёт?

УРФИН

А кто бы знал. Ожить, мож, и оживёт, это пятьдесят на пятьдесят. А летать-то всяко не сможет, тут при такой массе целые поля коврошёлка понадобились бы... Странно, что ты ей крылья предусмотрел, не ради же внешнего вида?

ЛЕСТАР

Летать не сможет, а вот прыгать кузнечиком — вполне. Тоже тактическое преимущество. Опять же, при наличии подъёмной силы и по земле двигаться шустрее будет.

УРФИН

Хм, ну это да... Это не поспоришь.

ЛЕСТАР

Слушай, а если порошком её? Тогда ведь точно должна ожить. Порошка-то много заготовлено.

УРФИН

А как он тебе в металл впитается? Это же не дерево. Его, если что, на металлических противнях и высушивают.

ЛЕСТАР

Тьфу, да. Надо бы наших волшебниц попросить, мож чего на этот счёт придумают. А то я прикидывал, если бы мои поделки тоже оживлять было можно...

Открывается дверь

ЭЛЛИ

Дядя Урфин? Дядя Лестар?..

УРФИН

Вот, легка на помине. Привет, Элли, как дела?

ЭЛЛИ

Нормально. Меня тут похитить пытались.

УРФИН (мрачно)

Эт-того ещё не хватало... Кто?

ЭЛЛИ

Какой-то глупый дядя менвит. Я гуляла за городом, возле старого кладбища... там так уютно и хорошо думается. Прикидывала одну проблемку. Вдруг рядом приземляется херолёт...

ЛЕСТАР (чуть раздражённо)

Вертолёт!

ЭЛЛИ

А мне больше нравится, как их дядя Урфин называет. Из него выскакивает менвит и начинает меня хватать. Я ему сразу пнула, куда дядя Дровосек учил, и это сработало, и пока он пытался разогнуться, объяснила, что самым умным будет убраться и не напрашиваться на неприятности. Но этот дядя глупым оказался, я же говорю. Минут через пять разогнулся и опять полез меня хватать. И даже попытался на мозги надавить, вот как тётя Арахна говорила.

УРФИН

Мда... И что?

ЭЛЛИ (чуть насмешливо)

Плохая идея обижать девочку Элли рядом с кладбищем.

УРФИН+ЛЕСТАР

Ой, бляяаяя...

УРФИН

Землекопов туда послать? Надо же там теперь в порядок привести...

ЭЛЛИ

Не-а, не надо. Я же аккуратно и совсем немного. Дядя менвит потом сам прибрался. Я ему велела, он и прибрался. Лопаты, правда, не было, пришлось руками. И, кажется, он в уме от этого повредился. Плохой менвит, негодный. Можно, я его на эксперименты использую? Пожалуйста?

ЛЕСТАР (обалдело)
Э-э-э...

УРФИН
Ох... только не расчленять,
ладно? Он нам целым нужен.
Будем же в конце концов
пленными меняться, его ещё
возвращать придётся...

ЭЛЛИ (радостно)
Ура-а-а-а! Пасибочки, дядь Урфин!!!

ТЕМА НЕКРОМАНТИИ

Открывается дверь

АРАХНА

А, это ты. Хорошо, что зашла.

ЛУНА

Что-то новое?

АРАХНА

Да я тут с телевизором кое-что смогла. Всё-таки наша родная магия, Стелла его делала, когда ещё чейнджлингом была. Маленько разобралась.

ЛУНА

И что именно смогла?

АРАХНА

Ну, во-первых, не надо больше эту белиберду тарабанить, бирелья-турелья там и всё такое. Понятно, сестра делала ради безопасности, но нам сейчас время терять нельзя. Переколдовала эту часть. По-старому всё тоже работает, но теперь он включается с просьбы начать трансляцию, а выключается по просьбе уйти из эфира. Тоже кто попало случайно не выговорит.

ЛУНА

Неплохо, удобно. Но на серьёзный прорыв не тянет.

АРАХНА

Сама знаю. Есть ещё во-вторых, но это проще показать. Ящик-ящик, будь добренький, начни трансляцию...

Щелчок

АРАХНА

Ящик-ящик, будь добренький, покажи нам лагерь пришельцев возле замка Гуррикапа.

ЛУНА

Что-то у них обнаружила?

АРАХНА

Пока нет, просто для примера, с языка уже само собой срывается... Так, вот, значит, он показывает нам пришельцев. А сейчас я стану орлом...

ЛУНА (встревоженно)
Э-э-э!!! Ты в этой комнатке тушкой
орла нам всё разнесёшь!

АРАХНА
Да не тушкой же. Только матрицу
орлиного восприятия на себя наложу.

ЛУНА
А что, так можно?

АРАХНА
Для королевы – да. Это очень
странные ощущения, но... в общем, мои
проблемы. Итак...

Трансформация чейнджлинга

АРАХНА
Вот, я теперь орёл. Внутренне.

ЛУНА
И что?

АРАХНА
На картинку телевизора глянь.

ЛУНА (удивлённо)
Опаньки!

АРАХНА
Он показывает, исходя из восприятия
оператора. Человек видит так, как
если бы стоял там на земле и чуть
сбоку... и мы с тобой в этом плане от
человеков практически не
отличаемся. А орлу – вот так,
сверху, с высоты. Кому другому
будет ещё как-то. Стелла явно под
себя делала, просто инструкцию
составить не успела. Так, я
обратно, а то ощущения не из
приятных...

Трансформация чейнджлинга

ЛУНА
Неплохо. Так уже можно управлять
ракурсом. Позволь предположить –
ты, когда до этого дошла, первым
делом попробовала что-то прояснить
насчёт своего Гудвина?

АРАХНА
Угадала. Он жив, и он где-то в
Изумрудном городе. Больше пока не
выяснила, я про основное дело не
забываю.

ЛУНА

Это хорошо... Но есть одна проблема:
откуда нам взять лишнего
чейнджлинга, чтобы посадить на
телевизор? Да ещё и королеву?

АРАХНА

Решаемо. Я хочу попробовать
добавить в интерфейс голосовые
команды... ну, дескать, «ящик-ящик,
покажи мне это, как видел бы орёл».

ЛУНА

Хм. А ведь мысль.

Стук в дверь

УРФИН

Луна, Арахна? Там уже вечер,
смеркается. Пора начинать, как
договорились...

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ТЕМА С ФИНАЛОМ

ЛЕСТАР

Не очень понимаю, зачем проводить
испытания ночью...

ЛУНА

Потому что ночь — это время моей
силы. Здесь я не дома и мои
возможности ограничены... но на пару
часиков закрыть место испытаний от
наблюдения я всё-таки могу.

ЛЕСТАР

А! Ну что ж, вполне разумно.

ЛУНА

Я, в свою очередь, не очень
понимаю, зачем запихивать туда нас
троих.

ЛЕСТАР

Местная специфика. В нашей
Волшебной стране всегда есть шансы,
что неживое оживёт, и это было бы
нам весьма кстати, но повышение
концентрации волшебства в нужном
месте... хм... значительно увеличивает
такие шансы.

АРАХНА (с надеждой)

А ведь не влезем втроём. Можно, я
лучше пока до гномов метнусь?

ЛУНА

Нельзя. Мы вдвоём с Элли влезем, а
ты перекинешься в кого-нибудь
поменьше. И прекрасно поместимся.

АРАХНА

Тьфу.

Трансформация чейнджлинга

ЛУНА

Мда... Так вот ты какой, волшебный
кролик... Элли, бери на ручки.

[Далее Арахна говорит тоненьким писклявым голоском]

АРАХНА

И только попробуйте меня там
придавить.

ЭЛЛИ

Всё равно мы все умрём...

УРФИН
Ну что, влезли?

Закрывающийся люк

УРФИН
Лестар, готов? Дуболомы, заводи!

Скрип взводимой пружины

ЛЕСТАР
Хорош! Готовность к пуску...

ЭЛЛИ
Щас мы все умрём...

ЛЕСТАР
Внимание... пускаю!

Щелчок, затем тиканье

МЕТАЛУНА
Ма-ма...

ЛУНА (ошарашенно)
Э-э-э...

МЕТАЛУНА
Ма-ма Лу-на...

ЛУНА (ещё более ошарашенно)
Ой, мама...

МЕТАЛУНА (требовательно)
Мама Луна!

АРАХНА
Ну вот... с новорождённой, так
сказать... хи-хи... По образу, так
сказать, и подобию мамы...

ЛУНА (офигевши)
Э-э... да, детка, мама Луна здесь... и
тётя Арахна, и тётя Элли...

ЭЛЛИ
И в итоге мы всё умрём...

ЛУНА
Э-э... это она так радуется твоему
рождению... мнэ-э... ну да, про тех,
кто не родился, так не скажешь... И
дядя Урфин здесь, и дядя Лестар...
или они тебе папы... да ну, бред,
какой-то, не может же быть двое
папов... пап... В общем, все здесь.
Давай, поздоровайся с теми, кто
снаружи.

МЕТАЛУНА (радостно)
Здрасьти все, я Металуна!!!

ЛЕСТАР
Здравствуй, детка, А почему «мета»?

УРФИН
Видимо, потому что металлическая... в отличие, скажем, от дуболун.

МЕТАЛУНА
Агась!

ЛУНА
Ну вот, поздоровались, теперь попробуй пройтись. Один маленький шаг нашей детки – большой шаг для всей Волшебной страны...

Механические шаги

ДРОВОСЕК (пафосно, стихами)
*Мы шлём пришельцам подлым
наш пламенный привет –
Машину боевую,
каких не видел свет!
Быстрее, чем ракета,
сильней, чем гладиатор,
Пойдёт громить менвитов
наш лунный терминатор!
Зубчатые колёса
покажут свой оскал,
Могучие пружины,
блистающий металл...*

ЛУНА (рявкает)
Да заткните кто-нибудь этого пропагандо... не при детях будь сказано! Ребёнок ещё толком себя не осознал, а ему сразу такое в уши!.. Откуда только слов набрался – «ракета, гладиатор, терминатор»...

ЭЛЛИ
От дяди Страшилы. Тот при дяде Дровосеке вслух энциклопедии со словарями читал. И теперь мы все умрём?

ЛУНА (досадливо)
Не умрёте... но люлей таки надо было раздать, как я погляжу...

ЭЛЛИ
Мы всегда в ответе за тех, кого прокачали. «Трактатор о создателе лучизаторов» глава семьсот тринадцатая, параграф триста девятый...

ЛУНА

Развелось тут, блин,
энциклопедистов... Не обращай
внимания, детка, это мы о своём, о
взрослом. Понравилось ходить?
Теперь давай чуть побыстрее, и
побегать попробуй!

Механические шаги переходят в музыкальную тему

ЛУНА

Вот, хорошо! А быстрее можешь?

АРАХНА

Б-б-блин, к-к-как ж-же т-тут-т т-
трясёт-т...

ЭЛЛИ

Потерпи, тётя Арахна, всё равно мы
все умрём...

МЕТАЛУНА

А можно, я немножко попрыгаю?

ЛУНА

Э... не надо, детка. Всё-таки город
рядом, не стоит тут ночью
землетрясения устраивать...

МЕТАЛУНА (разочарованно)

У-у-у-у...

ЛУНА

Мы тебе найдём место, где побегать
и попрыгать, обещаю. А пока хватит.
Ты молодец. К тому же, тебя,
наверное, завести уже надо...

МЕТАЛУНА

А зачем меня заводит?

ЛЕСТАР

Ну как зачем... чтобы ты могла
двигаться, тебе же нужна энергия.
Вот когда тебя заводят, ты её и
получаешь. Нам ведь тоже нужна
энергия, только мы её по-другому
получаем, когда кушаем...

ЭЛЛИ

Да, и если не кушать, то мы все
умрём чуть раньше...

ЛЕСТАР

Кто-то умрёт, кто-то замрёт... Но, в
общем, да.

МЕТАЛУНА

Но я же не вся сразу двигаюсь.
Разве нельзя, чтобы у меня одна
нога заводила другую, та третью,
третья четвёртую, а четвёртая
первую?

ЛУНА (себе под нос)

Законы сохранения, гм...

АВТОР

Это волшебная страна, забыла? Если
нельзя, но очень хочется...

ЛЕСТАР

Хм-м-м... Сейчас тяги конечностей по
правому и левому борту приводятся
от общего пружинного аккумулятора...
а если разделить его на две
независимых системы и установить
обратные связи? Опускание
конечностей левого борта от силы
тяжести накачивает правый
аккумулятор и наоборот. Полностью
механику не обманем, но
автономность значительно повысится...
Замечательно! Идём-ка в мастерскую...
то бишь во-он туда, будем
пробовать.

АРАХНА (истерически)

Выпустите-те-те-те меня отсюда!

Открывается люк

ЛУНА

Да, уважаемый мастер, и над
амортизацией боевой рубки тоже
неплохо бы поработать...

Трансформация чейнджлинга

[Далее Арахна говорит своим обычным голосом]

АРАХНА

Злые вы, пойду я от вас... с гномами
таки поговорю. Вдруг там от Ильсора
что-то новое есть.

ЭЛЛИ

А я пойду в лабораторию. Тётя
Гингема странная, но много
интересного знает.

ЛУНА

Да уж... Я с тобой, посмотрим там,
чего она про тётю Бастинду
придумала...

ТЕМА МОГУЩЕСТВА НАУКИ

Громкое яростное бульканье

ЛУНА

Кха-кха... тьфу!.. Ка́ка у вас тут та
ещё... такие ароматы...

ШИЗА

Чуешь ароматы газов – надевай
противогазов!

ЛУНА

И надену... то есть сколдую...

Звук заклинания

ЭЛЛИ

Тётъ Гингема, будет экзотермическая
реакция. Расплавится.

ГИНГЕМА

А хвост с ним, там жаропрочное
стекло. Хрен расплавится. Не учи
меня алхимичить, малявка, я зелья
варила, когда ты ещё дрыгалась
сперматозоидом!.. А тебя вообще не
спрашивали, жижа колбаночная! Где
эта ляганная, нах, склянка с
маковой вонью? И давай мыльный
раствор!

Звук левитации

ЭЛЛИ

Как ослабитель катализа?

ГИНГЕМА

Ну. Главно, шоб в осадок не выпало...
Ага, во-о-о, попёрло, попёрло!
Цепляй змеевик! Ща будет этой слизи
такой крекинг с возгонкой, шоб мне
полосы распрямило! Очистим, и можно
будет закупоривать экстракт.
Чистый, шо слеза, эта долбанутая
Бастинда сроду такой чистой не
была, с-сука... Ай, клепать! Оно ещё
плеваться мне тут будет, сусло
недобродившее! А ну, пшла в
змеевик, змея подколодная, пока не
коагулировали!

ЛУНА

Матюгаться-то при ребёнке не
обязательно.

ГИНГЕМА

А, эт' наше дорогое высочество, кобылять его за ногу, изволило снизойти... Ну, тады, значить, докладаю. Во имя моей амнистии и с некоторой подмогой от этой мелкой стервозы главный компонент нейтрализован и проходит четвёртую очистку с воспе... вопосля... вот же бя, тьфу, клепать его в круп, короче, слив защитан. Обратнo в ту самую банку с-под ваших безвременно почивших, нах, маковых цветочков, шоб не возбухало до времени. Цветочки вот жалко. Какие из них отравы и привороты получались – прелесть... эх. Шо ж вы так усе тую экологию не любите...

ЭЛЛИ

Теть Гингема, не отвлекайся.

ГИНГЕМА

В обчем, так, высочество. По капле экстракту на... ну, нехай этак на двадцать литров, шоб с полной гарантией, и усё будет шоколадно. Запиши себе, што ль, а то мало ли... дела царские там память отшибуть, аль ишо чего. А виновата опять старая Джэм будет, а как же. Кха-кхем, от же ж дрянь... Махорку, и ту толком не вырастют, неумехи... х-х-х... птьфу!

ЛУНА

И сколь того экстракта в конечном итоге будет?

ГИНГЕМА

Литр, однако, накапает, ну мож совсем чуть меньше. Через час сама увидишь.

ЛУНА

Литр при том, что одна капля на двадцать – это хорошо. Это даже на два плана может хватить...

ГИНГЕМА

А я чё? Тут больше не нужна, теперь сызнава в горбатую деревяшку со страшенной харей? Так лучше уж сразу прибай, высочество, мороки меньше. За искусство и помереть можно... пуцай и непризнанное.

ЛУНА (презрительно)
Ещё врать тебе не хватало... много
чести!

Открывается портал

ЛУНА
Вот тебе портал, иди.

ГИНГЕМА
Ай, ну вот прям всем спасибо
спасибо, уважили бабку, всё честь
по чести... Поклонилась бы в пояс,
ваш-лун-честнейшество, да клёпанный
радикулит, ей-Селестия, мешает. Ну,
сталбыть, это самое, не хворать вам
и не кашлять, значить, и всё такое.
И шоб нам больше не встречаться к
обоюдной пользе. Покедова, мелочь,
не кури – оно шибко вредно для
здоровья, и расти большая! Тьфу на
вас!

Портал закрывается

ЭЛЛИ
И не думала курить. Зачем? Мы и так
все умрём. А она там никого не
отравит? Ну, куда портал открылся.

ЛУНА
Пусть пробует, если хочет, было бы
кого и чем.

ЭЛЛИ
Там нет жизни?

ЛУНА
Не то чтобы совсем нет...

ШИЗА (радостно)
Планета Шелезяка, воды нет,
растительности нет, полезных
ископаемых нет, населена роботами...

ЛУНА
Цыц!.. нет, это я не тебе, Элли.
Там жизнь кремнийорганическая.
Почти вся. Травка кой-какая всё же
растёт, воды немного есть, с голоду
не помрёт... Неважно. Ты мне лучше
вот что скажи, я-то в некромантии
не шибко сильна...

ЭЛЛИ
Я пока тоже. Но до того, как мы все
умрём, ещё успею подучиться.

ЛУНА

Э-э-э... мда. Не сомневаюсь. Так вот, была колдовская книга. Её сожгли, но образ остался. Реально воссоздать с образа магическую матрицу... даже не всей книги, а одного её заклинания?

ЭЛЛИ (деловито)

Печатная книга, рукописная?

ЛУНА

Рукописная, конечно, тыщу с лишним лет назад книгопечатание ещё не изобрели.

ЭЛЛИ

Можно, и легко. Рукописи не горят. А где образ?

ЛУНА

У меня в памяти. Надо будет его тебе передать... ну-ка, давай сначала на чём-нибудь простеньком попробуем...

Короткая передача данных

ЛУНА

Поймала?

ЭЛЛИ

Да. «Заклинание В.И.М.Т. для пиротехнической развески лапши на уши». А что такое «В.И.М.Т.»?

ЛУНА

Не «что», а «кто». Великая и Могущественная Трикси... опять же, неважно. Ну, раз ты этот метод знаешь, то лови основное...

Длинная передача данных

ЭЛЛИ

Жёлтый Туман?

ЛУНА

Был Жёлтый, а у нас будет Сонный. Модифицируем заклинание, чтобы оно основу Тумана из нужного места вытягивало, законсервируем заранее несколько бочек Усыпительной воды, чтобы наготове была, с экстрактом-то она долго свои качества сохраняет, ну и в случае чего...

ЭЛЛИ

Это бочек-то много понадобится, и чтобы они рядом с целью были...

ЛУНА

Шестилапые из Подземной страны уже везут эту Воду, у нас профессор ими займётся. Хочет заодно прикинуть возможное боевое применение. Дракон тоже помогает. Пока это похоже на обычный торговый караван, а мы к менвитам ночами повезём, я маскировку обеспечу.

ЭЛЛИ

Можно приготовить побольше и в реку вылить. Как раз через лагерь менвитов протекает. Как течение донесёт, так и колдовать. Лить в одном месте, колдовать в другом.

ЛУНА

Хм, а ведь мысль! Так оно попроще будет, и тащить поближе. Изучим карту, прикинем, куда именно лить.

ЭЛЛИ

Тётъ Луна, но ведь Туман по площади работает. Всех накроет, и арзаков тоже.

ЛУНА

Над этим я ещё думаю... и это пока только один из вариантов. В общем, как время будет, займитесь вместе с тётёй Арахной модификацией заклинания.

ЭЛЛИ

Надо бы ещё по-хорошему проверить, как Усыпительная вода на менвитов действует.

ЛУНА

Ох ты ж!.. А ведь правда...

ЭЛЛИ

Я проверю. У меня есть тот глупый дядя менвит, который меня в плен захватить пытался, на нём и проверю.

ЛУНА

Ха! А ведь даже гуманно получается. Если удастся Усыпительной водой отшибить у него память о том нападении на тебя... может, к нему даже и рассудок вернётся.

(↘)

ЛУНА (К)

Это тогда уже будет не эксперимент
над военнопленным, а попытка его
вылечить.

ЭЛЛИ

Ага, я попробую.

ЛУНА

Только не расчленять, помнишь?

ЭЛЛИ

Да, дядя Урфин говорил... Ой,
кажется, перегонка заканчивается!..

Громкое бульканье

Тема решающего момента

УРФИН

Ну что, давайте итожить. На сей раз воду в ступе толочь не будем... Элли, говори первая, как самая младшая.

ЭЛЛИ

Концентрат Бастинды готов, и довольно много. С ним Усыпительная вода может храниться очень долго... мы все умрём, а она всё ещё будет годной. Арзаки на свою планету довезут без проблем. Сколько бочек нужно для создания Сонного Тумана, я прикинула, вот расчёты...

(шелест бумаги)

...тех Шестилапых, что нам сюда Воду везли, как раз на транспортировку хватит. Сейчас обсудим, и буду консервировать, там на час работы, не больше. И я ещё развела фляжку на всякий случай, если вдруг срочно кого-то из менвитов вырубить придётся... тётя Арахна, это, наверно, лучше вам...

Левитация

АРАХНА

Передам, как раз сегодня встречаюсь с Ильсором и Кау-Руком... это ихний штурман, он на нашей стороне...

ЭЛЛИ

Я экспериментировала с Водой на менвите...

ЛУНА (назидательно)

Не экспериментировала, а пыталась лечить.

ЭЛЛИ

Один хрен, он дефективный... Получается так, что Вода действует на них обычным образом – ну, то есть, вырубает и отшибает память... но почему-то с одним исключением.

ЛУНА

Каким?

ЭЛЛИ

Меня он почему-то всё равно помнит, потому и не лечится.

(↘)

ЭЛЛИ (К)

Как видит, так орёт дурным голосом и под кровать прячется, даже сразу после пробуждения. А в остальном всё нормально. Ну, я-то с ними на их планету не полечу, так что проблем быть не должно.

ПРОФЕССОР ВИНК

Кхм!.. Позвольте мне слово? Я тут вижу два возможных объяснения. Во-первых, есть такое явление, как генетическая память. Изучено пока мало, но в самом её наличии никто не сомневается. Не исключено, что та встреча у твоего менвита сразу в генетической памяти и запечатлелась, а до такого уровня Вода всё-таки не добирается.

ЭЛЛИ

А второе что?

ПРОФЕССОР ВИНК

Может быть и так, что он просто каждый раз тебя с нуля бояться начинает. Оно, конечно, странно, бояться такой милой девочки, но кто его знает. Это ж менвит, чужак. Ты, Элли, другим менвитам на глаза лучше не показывайся... так, на всякий случай. Мало ли что... ещё обвинят в негуманном обращении с пленными...

ЭЛЛИ

Хорошо, не буду. Они и так все умрут когда-нибудь. В общем, у меня почти всё готово, только Воду законсервировать.

УРФИН

Отлично. Кстати, о пришельцах есть что новое?

АРАХНА

Скоро будет, после моей сегодняшней встречи. У меня налажен контакт с предводителем арзаков Ильсором, а из менвитов на нашей стороне их штурман, он же заместитель командира, и ещё они оба ручаются за врача.

УРФИН

О, это удачно. Штурман, значит, в случае чего станет за главного, а уж через врача мно-ого чего устроить можно.

АРАХНА

Насколько я поняла, они сами что-то в этом роде и предполагают. Что у меня ещё... ах, да, насчёт телевизора. Я его немного переколдовала, чтобы проще работать было, и Страшилу с Дровосеком научила пользоваться. Удобно, что им ни есть, ни спать не нужно. И вот ещё, буквально перед тем, как мы тут собрались... Передай им это, Урфин...

Шелест бумаги

УРФИН

Это чего? «Белка Тамми... летучая мышь Фоксглав...» — что за список?

АРАХНА

Это те, кто живёт рядом с замком Гуррикапа. От их жилищ хорошие виды на лагерь пришельцев, удобно наблюдать. Мне Рамина и Кагги-Карр помогли составить. Телевизор поймёт, что и откуда показывать.

УРФИН

А-а, понятно. Передам. Ну, теперь я за себя скажу. Как выступим, на хозяйстве остаётся Страшила, и Дровосек с топором при нём на всякий случай. Дуболуны все починены и фольгой заново обшиты. Фургоны для похода готовы... и плевать мне, если кто считает, что королю столярничать не к лицу. Город будут охранять драконы, Ружеро прислал полтора десятка со всадниками. Оно, конечно, во вторую херолётную атаку менвиты полезут вряд ли, но драконы для войны вообще штука полезная. Хуже не будет. Тут ещё интересно получилось! Последний из подземных королей, которого пока не усыпили, как раз любителем драконьих полётов оказался, хобби у него такое. Кому пиры, кому охота, а у него вот так...

ЛЕСТАР

Ментахо. Самый толковый из семи, да. И единственный, кто свои царствования не на троне просиживал.

УРФИН

Он самый.

(↘)

УРФИН (К)

В общем, он как услышал, так вызвался в этот отряд. А потом, говорит, пусть нас с супругой без всякого усыпления обучат ткацкому ремеслу, и будем на старости лет ткать большой ковёр про эту войну с пришельцами. Нехай потомкам память останется.

ЛЕСТАР

Интересно задумал. Но дельно, ничего не скажешь. Ну, и за себя теперь скажу. С тем огненным оружием, что нам трофеями досталось, я более-менее разобрался. Пользоваться им мы вполне способны. Несколько штук поставили на самых сообразительных дуболун, остальные прикрутили на нашу большую железную детку. Потренировались... как раз на драконе, благо его не берёт.

ЛУНА

Заряд-то там ещё остался после тренировок?

ЛЕСТАР

Не сказать, что много, но на одно сражение должно хватить... ну, так мы себе больше одного позволить и не можем. Металуна отлажена, отполирована, усовершенствована, одного завода теперь на двое суток хватает. На самый крайний случай я тут ещё один проект сообразил – три пушки, большой разрушительной силы, но одноразовые. Не хочется, конечно, разносить ихний корабль, но лучше уж, как говорится, перебдеть. Тут профессор ещё пособил...

ПРОФЕССОР ВИНК

Да. Я сделал сбрую, установим эти пушки на Шестилапых – ну, тех троих, что самые шустрые. Получатся такие самоходки, в случае чего можно будет быстренько в нужное место перебазироваться и оттуда шмальнуть. Остальные пойдут караваном с бочками, тут проблем не будет. Зверюшки-то послушные и вполне сообразительные, просто соображают медленно. Потренировались на скоростной слив бочек в реку, отработали.

(У)

ПРОФЕССОР ВИНК (К)

Чтоб они сами от испарений не уснули, я им на ноздри фильтры из листьев дерева рафалоо соорудил. В общем, с этой стороны всё готово и никаких сложностей не предвижу.

ЛУНА

Видимо, я последняя осталась. На самый крайний случай у меня тоже есть кое-какая боевая магия массового поражения... но про такие случаи даже думать не хочется. Надеюсь, не понадобится. Модифицированное заклинание Тумана я проверила, образ матрицы передала Элли, она в нужный момент воссоздаст, а колдовать будет Арахна, оно всё-таки из её книги. Работаю сейчас над тем, чтобы арзаки под Туман не попали... в крайнем случае, передам им через Арахну простенькие одноразовые амулетки. В любом случае, по этому плану действовать нужно скоординированно, и на этот счёт я систему связи сделала. После совещания раздам медальоны, с ними всё просто. У кого нет магии, просто сжимаете рукой и начинаете разговор с имени того, к кому обращаетесь. Или нескольких имён. Ну, а у кого есть магия, тем и объяснять ничего не нужно. Вот.

УРФИН

Принято. Ну что, вроде для похода всё готово. Пока доделываем, у кого какие дела ещё есть... ну, а вечером по темноте выступаем. Ночная маскировка на Луне, с дневной нам серые гномы помогать будут...

ПОХОДНЫЙ МАРШ

Кабина летящего вертолёта

ИЛЬСОР

Курс двести сорок, господин
полковник...

КАУ-РУК

Так ты ж бери управление и лети
туда.

ИЛЬСОР

Я по сравнению с вами пилот очень
так себе.

КАУ-РУК (чуть насмешливо)

А я тебе зачёт сдавать не предлагаю
и оценку ставить не собираюсь. Из
точки «А» в точку «Б» ты долетишь,
а большего и не надо. Слтай, если
хочешь.

ИЛЬСОР

Спасибо, с удовольствием. Взял
управление.

КАУ-РУК

Отдал управление. Разговаривать же
тебе это не мешает?

ИЛЬСОР

Ну, я не настолько плохой пилот.

КАУ-РУК

Я тут с тем паролем залез в
генеральские файлы. Что могу
сказать... я придумал, чего там можно
изменить, чтобы весь командный
совет генерала моментально
возненавидел. Это легко. Но этого
мало. Нужен такой... чисто конкретный
компромат. Железный. Вот я над этим
тоже подумал, а потом до меня
дошло. Чего тут думать-то —
наверняка ведь у вашего народа
найдётся какая-нибудь отборная
антигванлбвщина, которую я всё
равно не переплюну. Найдётся?

ИЛЬСОР (с усмешкой)

Угадали, господин полковник,
найдётся.

КАУ-РУК

Сможешь к нужному моменту подсунуть
это в генеральские файлы? По моему
сигналу.

(↘)

КАУ-РУК (⌘)

Заранее нельзя, чтобы он сам это не обнаружил и ничего не заподозрил.

ИЛЬСОР

Да, конечно.

КАУ-РУК

Я тогда тебе изменённый файл дам, подсунешь заодно и его.

ИЛЬСОР

Без проблем.

КАУ-РУК (чуть смущённо)

И такое дело... Постарайся там от себя подобрать что-нибудь такое... ну, чтобы даже я охренел. Даже заранее зная, что оно там будет. Понимаешь? Чтобы ни у кого даже тени сомнения не возникло.

ИЛЬСОР (насмешливо)

Это уж не извольте беспокоиться, господин полковник. Охренеете все.

КАУ-РУК

Ну, смотри, я на тебя рассчитываю. Кстати, насчёт «смотри»... ты на тактический дисплей-то поглядывай. Вон, за нами кто-то прётся! «Семёрка», и это машина...

ИЛЬСОР (иронически)

А тут и тактический дисплей не нужен. Это господин полковник Мон-Со торопится нас поймать с поличным и разоблачить.

КАУ-РУК

...и ему, судя по твоим интонациям, ничего не светит?

ИЛЬСОР

Конечно. Начать с того, что он нас не догонит. Даже со мной в качестве пилота у нас будет несколько минут форы, а больше и не нужно.

КАУ-РУК

Почему не догонит?

ИЛЬСОР

Потому что вашу «четвёрку» ребята обхаживают как положено, и она в идеальном состоянии.

(↵)

ИЛЬСОР (К)

А на его «семёрке» в этом вылете движок процентов восемь или девять не дотягивает до полной мощности... и господин полковник Мон-Со обнаружил это... наверное, только вот сейчас.

КАУ-РУК

Допустим, но эти несколько минут спустя он всё равно прилетит туда же, куда и мы.

ИЛЬСОР

Прилетит. И поможет нам грузить горшки с кастрюлями и сковородками. Тут у меня есть письменный приказ господина генерала Баан-Ну о доставке хозяйственной утвари для пленных беллиорцев. Бумага у меня, но вестй разговоры с полковником на этот счёт придётся вам.

КАУ-РУК

Без проблем. Ты, что ли, вон на тот домик нацелился?

ИЛЬСОР

Ага. Как раз прилетели.

Посадка вертолёта

ИЛЬСОР

Очень вас прошу, господин полковник, прислушайтесь к моему совету. Оставьте лучевой пистолет в кабине. Я просто помню, как сам охренел при первой встрече, и... не то, чтобы я в вас сомневался, но... так будет лучше. Пожалуйста.

КАУ-РУК

Как скажешь, полагаюсь на твоё мнение. Ну, веди...

ТЕМА НЕВЕДОМОЙ ХРЕНИ

ИЛЬСОР

Ваше величество?.. Королева Арахна?..

Стук в дверь

АРАХНА

Да-да, входите, я вас жду.

(скрип двери)

Рада вас видеть, уважаемый Ильсор... и вас тоже, штурман Кау-Рук... или вас лучше называть полковником?

КАУ-РУК (обалдело)

Ой, бля... прошу прощения... Лучше штурманом... э... ваше величество...

АРАХНА

Вот «ваше величество» не обязательно. Здесь я не правлю, и даже там... у нас «королева» – это не титул, а работа. Впрочем, как вам будет удобнее. Давайте к делу. Возьмите вот это...

(левитирует)

...на тот случай, если понадобится ненадолго вывести у вас кого-то из реальности с некоторой потерей памяти. Один глоток вызовет глубочайший сон на три-четыре дня с амнезией ещё на несколько дней.

ИЛЬСОР

Спасибо... надеюсь, что не понадобится. Неизбежно возникнут вопросы и подозрения...

АРАХНА

Я тоже надеюсь. Штурман, это отчасти ответ на вопрос, который вы хотите задать. Увеличение дозы приводит уже к очень серьёзной потере памяти, после которой проснувшись можно внушить что угодно. Именно это мы готовим для вашего экипажа... за исключением арзаков и тех менвитов, которые не мнят себя господами. А вам потом придётся потрудиться, чтобы подкорректировать прошлое в памяти тех... усыпленных.

КАУ-РУК

У меня два вопроса. Во-первых, вы гарантируете, что сможете это сделать? Я-то, со своей стороны, гарантирую, что смогу легально взять командование экспедицией в свои руки и употребить эту власть... в нужную сторону. Но если эти мои действия не будут потом подкреплены... тем, что вы описали... Если у нас дёма хоть кто-то сможет вспомнить и рассказать, что тут в действительности происходило на вашей планете... Вы сами должны понимать, чем это для нас кончится.

АРАХНА

Понимаю. И подтверждаю наши обещания.

(↘)

АРАХНА (κ)

У нас всё уже почти готово, для полной готовности нужно лишь несколько дней. А ваш второй вопрос мне известен: как всё это, даже если оно увенчается успехом, может изменить ситуацию у вас дома? Так?

КАУ-РУК

Да. Нетрудно было догадаться...

АРАХНА

Скажу честно, этот вопрос ещё решается. Одним из вариантов является дать вам с собой запас такой вот водички... и какой-то запас мы вам, безусловно, дадим... но это худший и самый отчаянный вариант. Наивно полагать, что с одним только этим оружием вы сможете изменить уклад целой планеты. Пока могу заверить вас, что эта проблема решается прямо сейчас, другие варианты имеются, и мы их изучаем. Вывод из строя менвитской части экипажа даст нам время, и мы рассчитываем на помощь вашего врача... но в любом случае там у вас... на Рамерии, да?.. всё будет зависеть только от вас самих.

КАУ-РУК

Понимаю... Но отправить нас домой с экипажем, свято убеждённым, что эта планета ничем не интересна, нахрен нам не сдалась, и мы только зря потеряли время на экспедицию, вы же всяко сможете?

АРАХНА

Это да. После чего вам придётся жить обычной жизнью офицера-менвита. Зная, что только вы, корабельный врач и полторы сотни арзаков помнят истинные события. Тоже вариант.

КАУ-РУК

Для вас этот вариант самый простой, и вы-то уж точно никакой разницы для себя не увидите. Даже не факт, что вы вообще когда-нибудь узнаете, удалось ли нам там чего-то изменить.

АРАХНА

Да. Выбирайте.
(↘)

АРАХНА (К)

Если за следующие несколько дней вы скажете, что вам достаточно уже обещанного, то нам будет много проще.

КАУ-РУК

У меня есть третий вопрос. Не факт, что я пойму ваш ответ, но постараюсь. Скажите, зачем тогда вы вообще затеяли нам помогать? Вы уже несколько раз могли бы уничтожить экспедицию... или просто превратить менвитов в овощи, отдав арзакам боевой звездолёт, а дальше пусть они сами творят свою историю, как хотят.

АРАХНА

Вот для таких случаев, штурман, и нужны друзья.

КАУ-РУК

Я почему-то так и думал, что вы это скажете. Хорошо. Я буду думать... над тем, что́ нужно будет сделать дома. На Рамерию и оба её народа мне не наплевать.

АРАХНА

Я почему-то тоже не сомневалась, что вы скажете именно так.

ИЛЬСОР

Прошу прощения, но я слышу подлетающий вертолёт. Это нас... хи-хи... арестовывать летят.

АРАХНА

Слышу. Ещё пара минут есть. У меня тоже вопрос. Штурман, Ильсор мне рассказал, что один из ваших офицеров похитил человека, предположительно, правителя, из дворца в столице. У себя вы поместили пленника в надёжную и хорошо охраняемую камеру, но потом его там почему-то не оказалось. Всё правильно? Добавить к этому что-нибудь можете?

КАУ-РУК

Всё правильно, но подробностей не знаю. Я этим вопросом не занимался, слышал только то, что прозвучало на командном совете. Вот примерно так и слышал, как вы сейчас пересказали.

АРАХНА

Понятно... Этот вопрос для меня важен, и я сама им займусь. Ильсор, на вашем комбинезоне большие нагрудные карманы. Откройте один, сейчас я превращусь в жука и залезу туда. Хочу посмотреть на эту вашу камеру с исчезнувшим пленником... и забудьте, что я там у вас сижу. Не бойтесь причинить мне вред — даже если стукнуть по карману молотком, со мной ничего не сделается...

Трансформация чейнджлинга, затем жужжание

КАУ-РУК (потрясённо)

Ой, бляяяаа...

ИЛЬСОР

Вот именно... я, когда первый раз увидел, примерно так же и выразился.

Посадка вертолёта

ИЛЬСОР (торопливо)

Быстрее, берите какую-нибудь кастрюльку, господин полковник!

Шаги, затем пинок в дверь

МОН-СО

Всем стоять на месте, руки вверх!!!

ИЛЬСОР

Извините, господин полковник, руки заняты горшком. Бросать? Жаль будет, если разобьётся.

МОН-СО (удивлённо)

Чего-о-о-о?!.. Какой ещё...

КАУ-РУК

О, это вы, дружище! Добрый день. Очень кстати, поможете нам грузить...

МОН-СО (обалдело)

Кой хрен там ещё грузить?!

КАУ-РУК (саркастически)

Ильсор, ты с этим горшком в поднятых руках выглядишь исключительно по-дурацки. Ещё бы на голову себе надел. Поставь его уже и покажи господину полковнику приказ.

ИЛЬСОР

Слушаюсь. Вот...

Шелест бумаги

МОН-СО

Что это... «Сим приказываю в целях повышения лояльности пленных беллиорцев снабдить их домашней утварью согласно заявкам, изъяв оную в окрестных селениях по возможности без применения насилия. Исполнение приказа возлагаю на старшего техника Ильсора, прочим предписываю оказывать ему в этом всяческое содействие...» Бред какой, вполне в духе нашего... э-э-э... то есть... И что, для этого нужен был целый полковник?!

КАУ-РУК

Дружище Мон-Со, мы с вами хоть и пилоты, но иногда надо быть приземлённой. Вот скажите честно, вам за годы полёта питаться пайками не остохренело?

МОН-СО (с отвращением)

Тьфу!!!

КАУ-РУК

Полностью согласен. А у нас тут полтора десятка беллиорцев, и среди них есть несколько... если называть вещи своими именами, то тётушек и бабушек. К которым обычно прилагается умение готовить. Я вот третьего дня помог одной из них донести корзину с грибами, так назавтра она меня отыскала и теми грибами угостила. И вы знаете – обалденно вкусно! Ну, это же их родная планета... кому, как не им, лучше знать, чего тут растёт и как это лучше готовить...

МОН-СО

Хм. И что?

КАУ-РУК

Хотите пари? Мы привезём в лагерь всяких горшков-кастрюль-сковородок и самолично отнесём их беллиорцам. Я ставлю на то, что в течение трёх дней после этого они нас чем-нибудь угостят. Ну, а если нет, то ваша взяла.

МОН-СО (чуть заинтересованно)

Забавно. И на что спорим?

КАУ-РУК

Сейчас придумаем... а хотя бы вот! Мы с вами оба неплохо рисуем – помните, как в училище по очереди оформляли «Боевой листок»?

МОН-СО (хмыкает)

Ещё бы! А сюда это каким боком?

КАУ-РУК

Победитель рисует на проигравшего карикатуру, тот вешает её у себя в каюте и не снимает неделю. Я, допустим, мог бы нарисовать, как вы обжираетесь за столом в окружении обалдевших беллиорцев. Вы... ну, скажем, как я грузу вертолёт ночными горшками под руководством Ильсора. Это, конечно, для примера, там уж как фантазия подскажет. Но идея такая.

МОН-СО (оживлённо)

Ха! Отличное пари, это будет интересно. По рукам!

КАУ-РУК

Да и приказ генеральский вполне разумен. Эти беллиорцы – будущие переводчики и потенциальные агенты влияния. Чего бы и не пойти им навстречу... нам мелочь, а им приятно, и хуже-то уж точно не будет. Ну, давайте, что ли, грузить...

МОН-СО

Минутку. Как пойдём назад в лагерь... давайте, я впереди, а вы будете держаться за мной, ладно? Что-то у меня движок в полную силу не тянет, а отрываться друг от друга не хочется – чужая планета, как-никак.

ИЛЬСОР (услужливо)

Господин полковник, ну так давайте, я посмотрю движок, пока вы тут всё грузить будете! Какие проблемы-то...

ИЛЬСОР

...и перед тем, как поместить пленника в эту камеру, его не допрашивали?

КАУ-РУК

Ильсор... то есть, тьфу, ваше... э-э...
госпожа Арахна...

ИЛЬСОР

Да обращайтесь как хотите, мне всё
равно. Наша способность принимать
другие обличья подразумевает
адаптацию к статусу их носителей... и
в любом случае, это ненадолго.

КАУ-РУК (мрачно)

С такой способностью куча народа в
экипаже уже может быть вашими
сородичами, и в нужный момент...

ИЛЬСОР

Вы же понимаете, что ответ на это
возможен только один: «без
комментариев». Впрочем, кое-что
скажу. Если бы всё было так просто,
как вы сейчас подумали...

КАУ-РУК

Я уже говорил, что не сомневаюсь в
вашей способности уничтожить
экспедицию. Впрочем... для вас это
может быть непросто и по моральным
соображениям.

ИЛЬСОР

Вы оба раза правы, штурман. Кстати,
надеюсь, эти наши разговоры нельзя
подслушать? Мы прошли уже мимо двух
штуковин, выглядевших, как камеры
наблюдения.

КАУ-РУК

Они передают только изображение, не
звук. А если нам вдруг встретится
кто-нибудь из менвитов... тогда молча
поклонитесь и подождите минутку,
пока я наору на него и отправлю
подальше. Положение первого офицера
экспедиции имеет свои преимущества.

ИЛЬСОР

Забавно. А если встретится кто-
нибудь из арзаков?

КАУ-РУК

Тогда просто приложите палец к
губам, делов-то. Ильсор их лидер, и
этим всё сказано.

ИЛЬСОР

Понятно. Но вернёмся к моему
вопросу. Пленника допрашивали?

(↘)

ИЛЬСОР (κ)

Вообще хоть что-нибудь про него
выяснить успели?

КАУ-РУК

Нет, насколько я знаю. Мон-Со
притащил его, сдал с рук на руки
охране, тут же получил приказ
захватить ещё одного здешнего
правителя, умчался выполнять, а
потом здесь у нас начался форменный
цирк. Генералу в этот самый момент
показалось, что здешние птицы ведут
себя подозрительно, он распорядился
отстреливать их при попытке
подлететь к лагерю... Ну, это надо
было видеть! Менвиты лупят из
лучемётов по воробьям, арзаки
монтируют сигнализацию, как
наскипидаренные, генерал носится по
лагерю и всем раздаёт особо ценные
указания – тот менвит ему не так
оружие держит при стрельбе, этот
арзак ему при монтаже мало изоленды
мотает...

ИЛЬСОР (задумчиво)

Не сомневаюсь, что это было весьма
забавно. Но самое забавное, что кое
в чём ваш генерал таки оказался
абсолютно прав.

КАУ-РУК

Ну да, птицы... После того, как ночью
на сигнализацию слетелись все
окрестные совы и летучие мыши, и
она стала орать дурным голосом
каждые три минуты – тут-то понятно
стало, что генерал не такую уж и
глупость ляпнул.

ИЛЬСОР

Кстати, это была местная
инициатива. Птицам весьма не
понравилось, что по ним открыли
стрельбу.

КАУ-РУК

Так ваши животные и впрямь
разумны?!

ИЛЬСОР

Не все, но многие... Однако вернёмся
к пленнику.

КАУ-РУК

Ну, когда начался тарарам, его сунули в камеру, а ночью было не до него. А утром сначала опять было не до него. К генералу явился Ам-Бал... это наш инженер-оружейник... и на пальцах объяснил. Сколько в среднем выстрелов нужно для уничтожения одной птицы, сколько энергии уходит на один выстрел, сколько выстрелов составляет ресурс одного лучемёта... Потом пришёл Лон-Гор и тоже объяснил... что при таком тарараме он ручается за психическое здоровье экипажа на три-четыре дня, не более. Сигнализацию отключили, потом генерал вспомнил о пленнике, велел его привести... а вестй было уже некого. Пустая камера, и все дела.

ИЛЬСОР

Совсем-совсем пустая?

КАУ-РУК

Сами можете посмотреть, мы как раз пришли. Минутку, я только отключу камеру наблюдения, Ильсор меня научил...

(щёлкает чем-то)

Пожалуйста.

ИЛЬСОР

А в самбй камере камера есть?.. Э-э-э... то есть...

КАУ-РУК

Я понял. Есть, конечно, чтобы часовой мог следить за арестантом. Сейчас-то часового сняли за ненужностью...

(щёлкает чем-то)

Вот, смотрите.

ИЛЬСОР

Да, действительно, пусто... Скажите, штурман, а у вас что, ковры входят в комплектацию тюремной обстановки?

КАУ-РУК (иронически)

Без понятия. Я, как вы сами изволили заметить, штурман, а не тюремщик.

ИЛЬСОР

Достойный ответ. Ну что ж... давайте откроем дверь. Вы при оружии, я тоже кое-что могу...

(↘)

ИЛЬСОР (К)

только, штурман, я вас умоляю, не торопитесь пускать оружие в ход! В этой стране очень немного таких, с кем я не смогла бы справиться один на один.

КАУ-РУК

Догадываюсь. Ну что, открывать?

ИЛЬСОР

Да, я готова.

Отъезжающая в сторону дверь

Трансформация чейнджлинга

АРАХНА

Так я и знала!!! Кризалис!

Рычание и звуки собачьей свалки

Магический импульс и звук силового удержания

АРАХНА

Даже не думай залупаться, сестрица!
Ты выжата, как лимон, а меня там наобожали на год вперед!

Звук усиливается

Сдавленный хрип

АРАХНА

Что ты с ним сделала?!

Усиление звука и хрипа, затем магический импульс

Телепорт

СТРАШИЛА

Луна? Добрый вечер.

ДРОВОСЕК

Всегда рады видеть тебя.

СТРАШИЛА

А почему Арахна в этой клетке?

ЛУНА (вздыхает)

Это не Арахна. Это другая королева чейнджлингов, её зовут Кризалис.

СТРАШИЛА

Добрый вечер, Кризалис!

ЛУНА (вздыхает)

Она не ответит. У неё... хм... сейчас проблемы с рассудком. Всё-таки тяжело в вашей стране чейнджам, Бастинда не даст соврать.

ДРОВОСЕК

О-о-о-о... бедная Кризалис!

ЛУНА

Вот именно. Мне кажется, ты ей сможешь помочь.

ДРОВОСЕК

Я? Как?

ЛУНА

Ну, как... Когда я дала тебе сердце, то сказала, что оно будет биться ради высшей формы любви, помнишь?

ДРОВОСЕК

Конечно.

ЛУНА

Вот. Чейнджлинги как раз питаются любовью, и диета из... гм... той любви, которую рождает твоё сердце, может пойти Кризалис на пользу. Чище неё мы тут вряд ли сможем найти.

ДРОВОСЕК (с энтузиазмом)

О! Если так, то я буду счастлив стараться! Я буду думать о самой высокой любви и всем сердцем надеяться, что это поможет бедной Кризалис! День и ночь! Я буду сочинять для неё стихи о любви...

ЛУНА (торопливо)

Стоп. Стихи пока не надо, она в таком состоянии их просто не сможет понять и оценить. Это потом, позже. А вот про всё остальное ты правильно понял.

АВТОР (скептически)

Сама-то в это веришь?

ЛУНА

Главное, чтобы Дровосек поверил. Это же волшебная страна, сколько раз ты мне говорил?

АВТОР (задумчиво)

Хм. Очко в твою пользу. Действительно, если он поверит... а в то, что любовь творит чудеса, он реально верит... Да. Это вполне может помочь, и я присмотрю.

ЛУНА

Вот. Есть у меня и ещё одна идея на этот счёт...

АВТОР

Какая?

ШИЗА

А то ты не догадываешься? Пока он тут будет думать о высоком, ему будет не до фантазий о... хм-м... низменном. Помня, чего там Лестар на производственном пировании излагал...

АВТОР

Хм. А ведь мысль!

ЛУНА

Это ещё не всё. Давайте-ка поставим её кле... э-э-э... лучше всё-таки говорить «переноску»... рядом с телевизором...

ДРОВОСЕК

Я подвину.

Двигает что-то

ЛУНА

Да, очень хорошо. Тут такое дело... Кризилис хоть и поехав... э... больна, но всё-таки остаётся королевой чейнджлингов. А телевизор зачарован ихней магией, и в её присутствии должен работать лучше.

(↘)

ЛУНА (⌘)

Арахна так говорила... хм... когда я сказала, что где же мы возьмём на телевизор лишнего чейнджлинга, да ещё и королеву, я не имела это в виду настолько буквально.

СТРАШИЛА (задумчиво)

Когда Дровосек стоял весь заржавевший, он был совсем бесполезен. Но смог вернуться к жизни. Кризалис даже так может приносить пользу. Значит, у неё тоже есть шанс, и даже бóльший.

ЛУНА (одобрительно)

Вот! Замечательно. Позитивное мышление – как раз то, что нужно в такой ситуации.

СТРАШИЛА

Я буду думать об этом. И, может быть, что-нибудь придумаю.

ЛУНА

Тожe правильно. Потом, когда разберёмся с пришельцами, подумаем все вместе, а пока ей здесь будет лучше всего... особенно после того, как я сделаю ещё кое-что...

СТРАШИЛА

Что?

ЛУНА

Помнится, здесь один угол... ага, вот этот... был отгорожен ширмой, и за ней... гм... всякое. Давайте-ка прикроем этой ширмой телевизор и... гм... нашу новую телевизионную приставку.

ДРОВОСЕК

Я подвину.

Двигает что-то

ЛУНА

Отлично. А теперь можно мне на минутку топор?

ДРОВОСЕК

Пожалуйста, прекрасная фея! Если дело в том, что нужно во имя любви отрубить кому-то голову...

Левитация

ЛУНА

Почти угадал. Только не отрубить, а разрубить, и голову не настоящую, а вот этот муляж. Хм... Когда Арахна говорила, что он похож на домик для гудвиновских головных тараканов, она вряд ли имела это в виду настолько буквально... Ы-ы-ы... р-раз!..

Разрушает что-то

СТРАШИЛА

Ой. А что это такое зелёное?

ЛУНА

Это кокон чейнджлингов. Пожалуйста, возвращаю топор...

Левитация

СТРАШИЛА

А внутри?

ЛУНА

Внутри головной таракан... почти буквально. Сейчас увидите.

Звук разматывания скотча

СТРАШИЛА

Это же не таракан, а человек.

Громкий храп

ЛУНА

Немного терпения.

(пафосно)

Вставайте, принц, вас ждут великие дела! Королевы жаждут любви!

[Сначала Пирит говорит обычным мужским голосом]

ПИРИТ (истерически)

А-а-а-а!!! Кто?! Шо?! Где?! Опять?! Не надо!!!

СТРАШИЛА

Вы кто?

ПИРИТ

Гудвин!

ЛУНА (скучным голосом)

Заклинание истинной формы заставляет любого чейнджлинга принять оную, при условии, что у заклинателя достаточно сил... в моём случае с этим никаких проблем нет...

ПИРИТ

Не надо, я сам.

Трансформация чейнджлинга

[Далее Пирит говорит голосом чейнджлинга]

СТРАШИЛА

Ой, ещё один...

ЛУНА

Ага. Реально, как тараканы на свет лезут. Пойдём, что ли, там тебя ждут...

ПИРИТ (испуганно)

Пожалуйста, не надо!!! Я вам всё расскажу, всё сделаю, как вы скажете, только не надо опять этих королевских любовей! Она же с меня не слезала...

СТРАШИЛА

Кто «она»?

ДРОВОСЕК

Я слышал слово «любовь»...

ЛУНА

Тьфу. Ладно, объясни им по-быстрому, кто ты такой, и пойдём.

ПИРИТ

Я же сказал! Гудвин, Великий и Ужасный...

ЛУНА (чуть удивлённо)

О-о-о! В устах чейнджлинга это означает, что он занял чьё-то место с его ведома и согласия.

ПИРИТ

Ну да! Настоящий-то Гудвин улетел. К себе домой, в этот... Кузбасс, что ли. Или в Коньзагс, не помню точно. У него этот, бидон... то есть балдон... ну короче, пузырь с корзиной, на котором он сюда прилетел, лопнул, а починить здесь было нечем. Промышленность, он говорил, никакая, и клей паршивый. Ну, а у нас-то по части клеев проблем сроду не было, природа такая. Договорились мы по-честному, по-хорошему. Я ему нацедил, ночью помог шар заклеить и надуть... ну и вот. Он улетел, а я остался здесь вместо него. И всё было прекрасно, пока не заявила она...

ЛУНА (вздыхает)

Мда... рассказчик из тебя ещё тот... Сколько наболтал, а про главное ни слова. Страшила, Дровосек, слушайте сюда. У чейнджлингов королевы могут легко плодить рабочих и солдат, но чтобы появилась новая королева... а это нужно, они же не бессмертны... нужна... м-м-м... мужская особь королевской природы. Вот как раз такая.

СТРАШИЛА

Король чейнджлингов, что ли?

ПИРИТ

Правильнее говорить – принц. Мы сами не правим роями, рождаемся очень мало и редко, наша задача – поддержание существования целого вида. Нас на всех королев вечно не хватает...

ЛУНА

Вот-вот! И нарвался наш принц на королеву, которой особенно не хватало. Так?

ПИРИТ

Да! Когда у Кризалис начала ехать крыша от здешнего магического фона... сначала это было незаметно. А когда стало заметно, было поздно – она от меня не отлипала, все силы высосала, и я уже поделаться ничего не мог. Настолько высосала, что однажды вообще чейнджлинга во мне опознавать перестала! Стала у меня, как у Гудвина, допытываться, куда Гудвин, то есть я, меня же и девал... Я пытался объяснить – куда там, бесполезно... В итоге она меня упаковала в кокон, и дальше я ничего не знаю... ну, хоть отдохнул немного.

ЛУНА

А дальше у нас тут случилось нашествие инопланетных пришельцев, и они её саму похитили в качестве Гудвина. Я так понимаю, она тоже его... то есть твой облик приняла после замещения, уже на чистых инстинктах...

ПИРИТ

Что, правда? Надеюсь, она их там достанет, и они её прибьют...

ЛУНА

Не прибьют, мы её у пришельцев
обратно похитили, чтобы вылечить и
тебя вызволить... Пошли уже, время
идёт!

ПИРИТ

Только не к ней! Я вас умоляю, что
угодно, только не это!!!

ЛУНА

Да не к ней, не к ней... Ты с другими
королевами два свидания потянешь?
Максимум?

ПИРИТ (недоверчиво)

Только два? Правда?

ЛУНА

Моё слово. Кризалис от тебя всё
получила на десять жизней вперёд.
Стелла перестала быть чейнджлингом
и сейчас вообще не в этом мире.
Бастинда хоть и в этом мире, но... в
общем, тоже перестала.
Доэкспериментировалась. Остались
Виллина, которую кроме науки ничего
не интересует, и Арахна... которая
научилась получать удовольствие от
нормальной жизни.

ПИРИТ

Мы встречались. И я тогда... э-э...
переборщил.

ЛУНА (хмыкает)

Да уж, она тоже не в восторге
осталась. Но этот узел таки надо
развязывать, и я гарантирую, что
всё будет цивилизованно. Мне эти
чейнджлинговские страсти уже во
где!.. Дровосек, всё понял? Вот до
чего может довести любовь при
неправильном подходе. Пойдём,
прынци...

СТРАШИЛА

Минутку. А откуда чейнджлинги
вообще взялись в нашей стране?

ЛУНА

М-м-м-м?

ПИРИТ

Это наши матушки. Они сосватали
пятерых юных королев и меня,
заключили брачный контракт.

(↘)

ПИРИТ (κ)

Нашли как-то это место и открыли сюда портал – дескать, место хорошее, уютное, мирное. Живите там, дети, и будьте счастливы, пусть чейнджлинги процветают. Кто же знал про этот здешний магический фон...

ЛУНА

Мда. Благими намерениями... ну, как обычно. Пошли в наш полевой лагерь – там ещё поговорим, и завтра расскажешь остальное. Страшила, Дровосек, вы можете послушать через телевизор, если интересно.

СТРАШИЛА

А как мы узнаём, когда слушать?

ЛУНА

Я же вам дала амулет для связи. Помнишь, как пользоваться?

СТРАШИЛА

Конечно. Для связи с тобой приложить к тому, что ты дала. Мне к голове, Дровосеку к груди.

ЛУНА

Да. Ну, а если я захочу с вами через него связаться, то вы сразу почувствуете, не сомневайтесь. Вот через амулет и сообщу. До связи!

Телепорт

ТЕМА ГРУСТНОЙ ЛЮБВИ

ЛУНА

Та-ак. У нас тут назрела ситуация, когда кое-кто должен уже нормально рассказать всё по порядку и объясниться раз навсегда... и чтоб цивилизованно. Цивилизованно, я сказала! Если кто будет не цивилизованно, того превращу в кактус!

ЭЛЛИ (с интересом)

Тётъ Луна, а научи этому заклинанию?

ЛУНА

Это не заклинание, а технология. На Альфе придумали... а, неважно. Итак, вот тут у нас Арахна, королева чейнджлингов, вы её все знаете. А вот это великий Гудвин, он же чейнджлинговский принц... белый конь в комплект не входит, но если вдруг очень надо, то он может сам в него перекинуться...

АРАХНА (со злостью)

Лошак.

ПИРИТ (огрызается)

Сама дура.

ЛУНА (с нажимом)

Я что-то непонятно сказала про кактусы?!

АРАХНА

А чего он!..

ПИРИТ

А чего она!..

ЛУНА

Цыц! Так... видимо, начинать придётся опять мне... Итак, давным-давно в далёкой Эквестрии старые королевы чейнджлингов сосватали своих детей – пятерых юных королев и вот этого самого принца...

АРАХНА (перебивает)

Брачный контракт!..

ЛУНА

Да, важное уточнение. С брачным контрактом, всё по всей форме. И даже жильё им подыскали, открыли портал вот в вашу Волшебную страну. Хм... вообще идея-то была хорошая, нельзя не признать.

(↘)

ЛУНА (☾)

То есть, я не знаю насчёт чейнджлинговских матримоний, но отправить детей жить сюда — это они задумали реально неплохо. Спокойное уютное место, где всего в достатке, где куча разумных уже привыкла жить вместе бок о бок, и появление ещё одного нового вида восприняли бы абсолютно нормально... Потом, правда, кое-что пошло не так, но родители-то этого предвидеть не могли. Всё правильно?

ПИРИТ

Да, мне тут сразу понравилось...

ЛУНА

Вот ты и продолжай. Про Арахну я дальше хоть что-то знаю... ну, там, «он обратил всех против меня и связал мою силу...» Давай, излагай, чего вы там не поделили!

ПИРИТ

Говорю же, мне тут понравилось. Гуррикап был ещё жив, я попросился к нему в ученики. Он согласился, его наш народ тоже заинтересовал... И всё было нормально... а потом он меня вдруг предупредил, что нам... ну, чейнджлингам... тут надо быть осторожней, а то здешняя магия с нашей плохо совмещается и это непонятно чем может кончиться. Я, конечно, взял себе на заметку, но ничего такого вроде не было, всё обыкновенно... Через некоторое время Гуррикап умер, он уже старый был... то есть, сам он про себя говорил, что уйдёт в какую-то Великую Силу и однажды я его просто не найду... ну, так оно и было... Я потом ещё сколько-то жил в его замке, а потом явилась... вот эта... и стала меня домогаться так, что мама не горюй... тут я сразу предупреждение вспомнил, и решил, что у неё крыша едёт...

АРАХНА (сварливо)

А я, блин, виновата, что первая выросла до репродуктивной стадии?! Меня ж ни о чём предупредить было некому, и этот брачный контракт по мне сразу шибанул... знаешь, как?!

ПИРИТ

А я, блин, виноват, что к тому моменту ещё не созрел?!

АРАХНА (орёт)

А предупредить и объяснить, блин?!!

ПИРИТ (орёт)

А типа, я, блин, не пытался! А ты, блин, меня слушала?!

АРАХНА (смущённо)

Э-э-э...

ЛУНА

Та-ак, понятно! Проблемы пубертата чейнджлингов во весь рост... вот только их нам до полного счастья и не хватало... Ну, значит, по ней шибанул брачный контракт, а он был к этому ещё не готов, и объяснить это друг другу они не смогли... и, скорее всего, сами до конца толком не понимали. И Гуррикап тут ещё подсиропил своим предупреждением очень вовремя. Дальше?

ПИРИТ

Дальше я забаррикадировался в замке, а она шаталась вокруг...

ЛУНА

Арахна?..

АРАХНА

Шаталась вокруг, да. В горах наткнулась на какую-то пещеру, а там высохшая мумия здоровенной тётки, и при ней магическая книга с летающим ковром. Книга оказалась офигительно интересная...

ЛУНА

Мда, я заметила, и Стелла не даст соврать...

АРАХНА

...а ковёр был именно той, работающий только на эту тётку. Ну, я её облик и приняла... она там не совсем в ноль высохла, мне удалось снять с мумии информацию для перекидывания...

ЭЛЛИ (задумчиво)

Странно, что ковёр застрял у владельца, а книгу нет...

ЛУНА (нетерпеливо)

Не так уж странно. Магия куда древнее письменности, и когда-то умеющих колдовать было куда больше, чем умеющих читать... Дальше.

АРАХНА

Потом через пару дней я с помощью той книги спасла гномов от наводнения, и они поклялись служить мне...

ЛУНА (саркастически)

Угу, вечная благодарность и всё такое. Знакомо.

АРАХНА

Однако, вот, пригодилось же против пришельцев. Но помогать мне выковырять женишка из зámка Гуррикапа они отказались наотрез, ну я и не сомневалась. А недели через три женишок сам вздумал решать этот вопрос.

ЛУНА

Слушаем жениха. Про «обратил всех против» и вот это всё такое, в подробностях.

ПИРИТ

А что я... Пока Гуррикап был жив, его зámок защищали мощные чары, а как умер, так они начали развеиваться. Я прикинул, что ещё немного, и она меня там сможет достать, ну и решил упредить. Перекинулся в Гуррикапа, благо про его смерть никто ещё не знал, призвал всяких птиц и зверей. Наплёл им: дескать, злую колдунью надо успокоить, нужна ваша помощь! Ну и те помогли — ещё бы, сам создатель страны позвал. Отыскали Арахну и навалились вместе. Пока звери с птицами не давали ей уйти в перекинутом виде, я по ней сонным заклинанием и приложил.

АРАХНА (с надрывом)

На тысячу лет, с-с-сука!!! За что?!

ПИРИТ

Да не на тысячу, в том-то и дело! Я на десять лет в заклинании закладывался! Вполне нормально, чтобы и она успокоилась, и я дозрел, нет?

(↘)

ПИРИТ (κ)

Но заклинание-то было не моё, а гуррикаповское, я его только в теории знал, а по-настоящему до того ни разу не колдовал! Да ещё этот местный фон мне подгадил! Запятая и съехала на два порядка. Я через пару дней туда опять приходил... померил остаточный мана-уровень, пересчитал в годы и охренел – девятьсот девяносто три плюс-минус одиннадцать! Я бы обратно всё отколдовал, клянусь... ну, попробовал бы... да только Арахны там уже не было.

АРАХНА

Меня спящую гномы упёрли в пещеру и там уложили. И что – типа, я должна в эту твою сказку поверить?!

ЛУНА (успокаивающе)

Ари, он не лжёт, я чувствую.

ЭЛЛИ

Я тоже. Не лжёт, факт.

ЛУНА

Итак. Налицо несчастный случай при использовании малоизученной магии без явно выраженных злых намерений. Тут не лаяться, а радоваться надо, что обошлось без необратимых последствий. Миритесь.

ПИРИТ (смущённо)

Ну... Мне правда жаль, что так получилось, честное слово. Извини. Мир?

АРАХНА (ворчит)

Хрен с вами... мир. Ладно, зато хоть дожила до интересных времён...

ЛУНА

Дальше Арахна по очевидной причине рассказывать не может, но там ещё четыре королевы осталось. М-м-м?..

ПИРИТ

Ну, когда я... э-э... созрел, то об этом тоже задумался. Виллина сказала, что она всё понимает и брачный контракт, конечно, это важная штука, но её прямо сейчас это просто не интересует и она в случае чего сама меня позовёт.

(↘)

ПИРИТ (κ)

Уж понятия не имею, как она
справлялась с этим свербежом от
контракта...

АРАХНА

Мне Стелла говорила. Вилли всё в
книжки сублимировала, причём
последнее время не в какие-нибудь
книжки, а в любовные романы.

ПИРИТ (удивлённо)

Во изврат-то! Впрочем, это её дело,
от неё хоть вреда никакого не было...
Стелла была самой нормальной, мы с
ней... э-э... встречались. В смысле,
для неё контракт выполнен.

АРАХНА

Принцесса, блин, любви! И молчала
ведь...

ПИРИТ

Дальше была Бастинда. Этой вообще
не повезло, её сразу аж с двух
сторон шибануло: с одной стороны
контрактом, как созрела, а с другой
стороны, у неё от местных реалий
будка улетела напрочь, всё как
Гуррикап предупреждал. Она с
детства интересовалась всякой
экспериментальной магией, это
наверняка тоже роль сыграло...

ЛУНА

Я краем уха слышала, что с ней
Гудвин воевать пытался.

ПИРИТ

Ну да, сейчас как раз про Гудвина
будет. Значит, отбился я пару раз
от Бастинды и стал прикидывать
самое безопасное место в этой
стране. Ну, где нашу магию сильнее
всего косячит. Так-то, если много
не колдовать, мы здесь вполне
нормально жить можем. Посчитал,
нанёс на карту – все линии в одном
месте сходятся. Отправился я туда,
а там целый город строится, ну и
Гудвин в нём за главного.

ЛУНА

Стоп. То есть, это ты в Изумрудный
город попал?

ПИРИТ

Ну, тогда это ещё маленький городишко был. Жил там этот Гудвин-попаданец, был ихним мэром, я с ним познакомился. Странный тип оказался – как маг, абсолютный ноль, но всяких книжек он почитал и в теории мало-мальски разбирался. Тоже сумел определить это место антисилы, и про здешние изумруды из книжек знал, что они магию внушения гасят... а у нас-то на ней многое основано.

ЛУНА (удивлённо)

Минутку. Изумрудный город построил настоящий Гудвин? А ему-то какой смысл было это делать? Нет, я бы поняла, если бы ты в его личине...

ПИРИТ

Так он, когда в эту страну попал, успел пару раз с поехавшей Бастиндой столкнуться, вот и строил против неё. Он ведь тогда ещё не рассчитывал домой вернуться, хотел на старости лет спокойно пожить.

ЛУНА

М-да. Гуррикап, лайт-версия, так сказать.

ПИРИТ

Ага, я тоже так подумал. В общем, мы с ним подружились, он интересный мужик был. Изумрудный город таки построил, я ему немножко помог. Даже затеял сам на Бастинду войной сходить – я отговаривал, да не отговорил. Ну... тут у него не срослось.

ЛУНА (насмешливо)

Явил Бастинде славную викторию посредством своей ретирады из баталии от Летучих Обезьян, как я слышала.

ПИРИТ (хмыкает)

Во-во. Короче, вернулся он, и с тех пор сидел в городе спокойно. И я тоже. А потом Гудвин мне свою историю полностью рассказал, я ему помог ту летучую фиговину починить, он улетел домой, а я за него остался. Эх... самое нормальное время было!

ЛУНА

Пока Кризалис не явилась.

ПИРИТ

Да... Она самой поздней оказалась, а я в Изумрудном городе как-то расслабился, и она исхитрилась достать меня даже там. Высосала досуха, засунула в кокон, потом её эти ваши пришельцы вместо Гудвина похитили... дальше вы всё сами знаете лучше меня.

ЛУНА

Не всё. Некоторое время тому назад Арахна пробудилась...

ПИРИТ

Про то ничего сказать не могу. В Изумрудный город она не совалась... во всяком случае, я ничего про это не знаю.

АРАХНА

Я проснулась и оказалась в полной жопе. Меня заклинило напрочь в теле той тётки-великанши, и все способности в ноль заблокировало, даже телекинез простейший. Не знаю уж, от заклинания или от местного фона.

ПИРИТ (возмущённо)

В заклинании ничего такого не было, честное слово!

АРАХНА

А, теперь уж один фиг. Осталась у меня только книга и ковёр. Потом я с Луной удачно встретилась и она мне блок со способностей сняла, хоть и не специально и... хм... странным способом.

ЛУНА (с намёком)

Ничего не забыла? Когда мы встретились, ты посралась с орлами и чуть не ухайдокала ихнего вождя.

АРАХНА (смущённо)

Тьфу, дурацкая история... Я определила, где женишок сидит, прикинула, что туда просто так не пробьёшься, и попробовала заручиться чьей-нибудь помощью. И дёрнуло же меня к орлам пойти!

(↘)

АРАХНА (смущённо) (К)

Они как про Изумрудный город
услышали, и сразу такие – а-а-а,
древняя ведьма пробудилась и опять
хочет завоевать нашу страну! И
драться...

ЛУНА (иронически)

Прямо так сразу? И Жёлтый туман тут
совсем-совсем ни при чём?

АРАХНА

Ну... я, конечно, сторяча, но Туман
вообще-то был на один месяц
поставлен. Ещё бы три дня, и он сам
исчез. Но нет, кое у кого героизм
взыграл...

ЛУНА

Тебе-то от этого только лучше
стало, нет?

АРАХНА

Ну, да. Способности вернулись, и я
таким посетила Изумрудный город в
перекинутом виде. Собрала кое-какую
информацию, но во дворец не лезла,
пока туда Луна не пришла. Я
сунулась вместе с ней – а тут в
тронном зале Гудвина нет, зато
следы пришельцев. Мы к Стелле – а
там пришельцы Розовый город
осаждают. Там нас Кагги-Карр и
нашла, а дальше уже все всё знают...

ЛУНА

Мдааа... Охренеть тут у вас
тысячелетняя Санта-Барбара...

АРАХНА+ПИРИТ

Чего?!

ЛУНА (вздыхает)

Неважно. Ну, давайте подведём
итоги. Всё упирается в тот брачный
контракт на пять королев. Стелла и
Кризалис своё получили, даже если
не принимать во внимание всё
остальное, так?

ПИРИТ

Да.

ЛУНА

Бастинда снимается с повестки дня
ввиду недееспособности и утраты
видовой принадлежности.

ПИРИТ

Про неё ничего не знаю.

ЛУНА

Ну, она в данное время просто не существует как чейнджлинг.

ПИРИТ

Тогда снимается.

ЛУНА

Виллина... тут ситуация нестандартная, но вполне стабильная, и я так поняла, что налицо полный консенсус сторон.

ПИРИТ

Как-то так, да. Кстати, про особенности здешнего магического фона она в курсе, я её предупреждал.

ЛУНА

И остаётся только Арахна. Ты-то сама в этой связи чего хочешь? Жить долго и счастливо или это... «всё кончено, меж нами связи нет»?

АРАХНА

Да мне уже начхать, честно говоря! Только бы не свербело. Если кто-то с этим хоть что-то сделать сможет — по гроб жизни благодарна буду!

ЛУНА

Мда. А всё ещё свербит?

АРАХНА (сдержанно)

Да.

ЛУНА

Сильно?

АРАХНА

Могу терпеть, но... лучше бы, блин, не свербело!

ЛУНА

Ладно, попробую чего-нибудь придумать, но ничего не обещаю. На сегодня информации достаточно, все отдыхаем. Завтра скажу, если чего придумается... одна мысль есть...

ВТОРАЯ ТЕМА ГРУСТНОЙ ЛЮБВИ

ЛУНА (напевает)

...как жизнь без еды, еда без любви,
любовь от балды...

(обычным голосом)

...Или там как-то по-другому было? А,
неважно... посмотрим, насколько утро
вечера мудренее. Урфин, готов?

УРФИН

Чего тут готовиться-то...

ЛУНА

Ну, значит, ждём наших супружников...
(скрип двери)

...а вот и они. Ну что, принц, вошёл
в курс дела? Тут, пока ты в коконе
был, мно-ого всякого произошло.

ПИРИТ

Ага, Элли с профессором мне
рассказали про этих пришельцев,
менвитов и арзаков. Элли даже
показала, как они на мозги давят...
ну, её же пытались взять в плен... и
у меня тут на этот счёт есть
хорошая идея...

ЛУНА

Погоди пока. Идея – это хорошо, да,
но сначала с вами двоими что-то
сделать нужно. Я так понимаю, что
официальный развод вас устроил бы.

АРАХНА

Меня устроил бы.

ПИРИТ

Мне, в общем, всё равно, у нас с
Виллиной и без развода всё
нормально... Но если Арахне так будет
лучше, то и меня устроит.

ЛУНА

Кстати, забыла вчера спросить.
Арахна – это же на самом деле имя
той мумифицированной тётки из
пещеры, что ты нашла?

АРАХНА

Ну да. Вроде, она считалась у
гномов древней богиней или кем-то
вроде. Они же меня и признали своей
госпожой, как её новое воплощение.
А что?

ЛУНА

Да то, что опасно называться именем мёртвого. Подозреваю, это в твоей истории тоже роль сыграло, и тебя не просто так в её облике заклинило. Теперь-то тебя из блока выбило, но больше так не делай.

ПИРИТ

Минутку, а я вот назывался Гуррикапом, и ничего...

ЛУНА

Так Гуррикап, по твоим же словам, не то что прямо взял и умер. Ушёл в Великую Силу, или как там... Ладно, давайте вас разводить с аннулированием контракта.

АРАХНА (хмыкает)

Развела одна такая. Как ты это собралась оформлять и откуда у тебя на это полномочия, позволь спросить?

ЛУНА

Ну, там, в Эквестрии тоже много чего произошло, пока вы тут матримонились и приключались.

АРАХНА+ПИРИТ

Например?

ЛУНА

Например, был заключён Великий Договор между понями и чейнджлингами.

ПИРИТ

И что в нём? И каким боком оно к нам здесь относится?

ЛУНА

Ну, в нём много чего, как обычно в таких договорах. Нас с вами больше всего интересуют три пункта. Во-первых, все чейнджлинги, жившие на момент заключения договора и родившиеся после этого момента, стали эквестрийскими подданными со всеми полагающимися правами, обязанностями и вольностями.

АРАХНА

Без оговорки про место рождения и проживания?

ЛУНА

Вот именно. Во-вторых, все касающиеся чейнджлингов юридические отношения, возникшие до заключения договора, признаются действительными, если они не противоречат эквестрийским законам.

ПИРИТ (скептически)

Не думаю, чтобы наши брачные отношения им противоречили. Иначе бы такой договор просто не стали заключать.

ЛУНА

Правильно, не противоречат. Ваш контракт продолжает действовать, вот Арахна не даст соврать. И в-третьих, главных. Все вопросы, касающиеся отношений чейнджлингов с иными народами, теперь относятся к юрисдикции эквестрийской власти. Вот я, как диарх Эквестрии, вас и разведу.

АРАХНА

Минуточку. Нас наши мамули друг с другом поженили. Не с кем-то из других народов. Какие у тебя основания вмешиваться по этому пункту?

ЛУНА

Урфин?..

УРФИН (торжественно)

Кхм. Я, Урфин Первый, король Волшебной страны, сим подтверждаю право чейнджлингов жить в ней отныне и впредь при том условии, что их брачные отношения не будут нарушать стабильность общественного порядка. Гарантом чего прошу выступить принцессу Луну, известную здесь как Фея Убивающего Крокодила.

ЛУНА

Вот так. Можно ещё и от гномов петицию организовать — дескать, разрешите нашей госпоже здесь жить, она больше не будет, бла-бла-бла... Но это уже излишне, возникновение отношений с другими народами налицо, и меня официально призвали быть их гарантом. Нарушение стабильности тоже налицо, вот хотя бы взять конфликт с орлами...

АРАХНА

Я вообще-то с тех пор перед
Карфаксом извинилась!

ЛУНА

Но ведь Жёлтый Туман был, а? Он ещё
и фермеров в предгорьях затронул. В
общем, исходя из интересов
стабильности общественного порядка
и с учётом вашего ранее
высказанного обоюдного согласия, я
считаю целесообразным аннулировать
ваш брачный контракт, на что имею
право как диарх Эквестрии согласно
процитированным пунктам Великого
Договора от... а, какая нафиг
разница, эту дату в здешнее
летоисчисление ещё поди переведи... и
если кто-то хочет что-то возразить,
то пусть лучше молчит в тряпочку,
аминь. Ффух.

ПИРИТ

Ха. Умно. И что нам теперь делать?

ЛУНА

Известно что. Писать прошение о
разводе... собственно, вот, уже
написано. Только имена вписать... да
смотрите, подлинные имена, те
самые, что в брачном контракте
указаны были! Не забыли их ещё?

Шелест бумаги

АРАХНА (ворчливо)

Не забыли...

Скрип пера по бумаге

ЛУНА

Аметист, дочь королевы Оникс...
Красивое имя, но можно я тебя по-
старому буду называть? Теперь это
уже безопасно, а я успела
привыкнуть.

АРАХНА

Да без проблем.

ПИРИТ

Дайте мне...

Скрип пера по бумаге

ЛУНА

Пирит, сын королевы Яшмы... Мда.
(↘)

ЛУНА (К)

Сколько помню, на одном древнем языке твоё имя означает «Золотко» или «Золотце»...

ПИРИТ (жалобно)

Да блин!..

ЛУНА

Вот-вот. Прежде чем давать имена детям, неплохо бы подумать, что дети с этими именами когда-нибудь вырастут... Ладно, расслабься. Здесь это знать некому и неоткуда, а Урфин будет молчать.

УРФИН

Угу.

ЛУНА

Моё имя с титулами там уже есть, так что сейчас сколдую Большую Магосударственную Печать...

(колдует заклинание)

...и ваш брачный контракт аннулирован. Арахна?..

АРАХНА (радостно)

Не свербит... Урааааа!!!

ЛУНА (ворчит)

Э, э, э! Сколько раз тебе ещё сказать – никаких обнимашек! Ну... вот. Живите, дети, и не забывайте, что вокруг живут другие... эх, кто бы пришельцам это объяснил...

УРФИН

Кстати, о пришельцах. Арахна, ты это... всё ещё с нами, или как?

АРАХНА

Естественно! Раз уж дожила до интересных времён, так хоть оттянусь после тыщи лет безделья.

УРФИН

Пирит, а ты можешь так и жить во дворце. Раз ты вместе с Гудвином строил город, то апартаменты всяко заслужил... только Гудвина из себя больше не изображай. Ну, и двери туда надо будет нормальные сделать, чтобы через тронный зал не бегать.

ПИРИТ

Эй, я тоже помочь хочу! Раз уж нам здесь жить...

ЛУНА (одобрительно)
 Во, а молодёжь-то правильная
 выросла! Невзирая на. Ну, теперь
 давай свою идею, про которую ты
 хотел с порога.

ПИРИТ
 Мне Элли показала, как ей менвит
 пытался на мозги надавить...

ЛУНА
 Ну да, ты говорил, и что?

ПИРИТ
 Это очень похоже на магию внушения,
 а здешние изумруды её блокируют.
 Значит, против менвитских
 приёмчиков тоже должны работать!

ЛУНА (разочарованно)
 У-у-у-у... Нет, ты, конечно, молодец,
 что так сумел догадаться, но... ты не
 первый додумался. Арзаки нашли в
 замке Гуррикапа несколько изумрудов
 и заметили их эффект. Даже
 специально проверяли потом. Это
 действительно так работает... а
 толку-то...

ПИРИТ (удивлённо)
 В смысле... как это «толку-то»?!

ЛУНА
 Ну, а ты прикинь. Сколько изумрудов
 можно увезти отсюда на звездолёте –
 так, чтобы дёма арзаки смогли их
 втихаря выгрузить, и менвиты ничего
 не заметили? Пару сотен, много если
 тысячу. А население Рамерии,
 согласно Кау-Руку и Ильсору – сотни
 миллионов, арзаки к менвитам
 примерно пять к трём. И сильно ли
 поможет та тысяча камешков? Нет,
 кому-то, конечно, поможет, и мы им
 ящик камешков дадим... но всю
 проблему это никак не решит.

ПИРИТ
 Способности менвитов немагические,
 хотя и близко. Значит, можно
 создать на основе изумрудов какую-
 то технологию для больших
 масштабов.

ЛУНА
 Ты опять молодец. Можно, и я такую
 технологию знаю, и Лестар... ты же
 успел с ним познакомиться?..

(↘)

ЛУНА (⌘)

говорит, что может такое построить.
Но для этого нужен изумруд
охренительных размеров, а у нас его
нет.

ПИРИТ

Снять с городских башен. Там они
большие и настоящие. Двенадцать
штук.

ЛУНА (вздыхает)

Думала уже. Недостаточно большие,
увы.

ПИРИТ (обалдело)

Уй-ё-ё... Даже так?

ЛУНА

Даже так.

ПИРИТ

Тогда... А тогда я всё равно знаю,
где такой взять!

ЛУНА+УРФИН

Где?!

ПИРИТ

Когда строился город, Гудвин
заказывал изумруды в Подземной
стране. И подходил к этому делу
серьёзно, они же не просто как
украшения задумывались. Размеры
согласовывал, чистоту, всё такое...
Даже места, где их добывали, имели
значение. Я ему помогал с
расчётами, он несколько раз сам к
рудокопам мотался для контроля. Ну,
они, конечно, под его заказы поиски
специально вели. И вот однажды в
процессе тех поисков нашли
изумрудище таааких размеров! Всё
прикинули, оценили, прислали
спецификацию – мол, надо вам такой?
Мы прочитали, охренели – нет,
ответили, не надо, больно уж
здоровенный, его ни одна башня не
выдержит, под него чуть ли
отдельный город надо было бы
строить.

ЛУНА

Даже так?

ПИРИТ

Угу. Насколько знаю, рудокопы его
там и оставили, не стали вырубать.

(↘)

ПИРИТ (κ)

Смысла не было класть на это столько труда, его же всё равно ни к чему не приспособить даже в качестве украшения. Но та переписка в дворцовых архивах сохранилась, я могу найти.

ЛУНА (вопросительно)

М-м-м-м?..

УРФИН (решительно)

Та-ак. Ну, значит, отправим тебя в командировку. Заскочишь во дворец, найдёшь ту переписку, и с ней в Подземную страну. Перепроверишь всё на месте, и пусть вырубает. Письма к Страшиле и к Ружеро я тебе сейчас напишу.

ПИРИТ

Но это страшно подумать, сколько они за него запросят...

УРФИН

Да ничего не запросят! Ружеро правильный мужик, я его знаю. Как узнает, что это нужно для освобождения целого народа, так всё сделает за простое «спасибо». Они, вон, сами только что освободились.

ПИРИТ

Тогда пишите эти письма, я всё сделаю.

(смущённо)

И это... дадите мне дракона, чтобы не своими крыльями? Я-то форму немножко растерял...

УРФИН

Да без проблем.

ТЕМА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

Пафосный гимн, на фоне которого звучит радиоголос

МЕНВИТ

Внимание! Через час состоится торжественный митинг, посвящённый празднованию юбилея великого господина Гван-Ло! Построение к празднику через полчаса! Повторяю: празднование через час, построение через полчаса! Арзакам проникнуться важностью момента и под ногами не путаться! Кто не понял – всем сидеть полчаса!

КАУ-РУК (напевает)

Когда Гван-Ло был маленьким, с кудрявой головой... тьфу, блядь! Вот же заело мотивчик...

(звуковой сигнал,
отодвигающаяся дверь)

...Лон-Гор?! Как-то ты странно зашёл... то есть, я, конечно, всегда рад тебя видеть, но ты же сам слышал, чего сейчас объявили. Я уж выходить собрался.

ЛОН-ГОР (торопливо)

Слушай, не перебивай. Мало времени! Генерал засиделся, у него рядом с сидячей болезнью ещё и фурункул вылез. Я посмотрел, сказал, что с несозревшим ничего сделать нельзя, пошёл мыть руки, и тут заходит Мон-Со. Заходит, а вид у него... на похороны и то веселее ходят. О чём они говорили, почти не расслышал, только в самом конце пару фраз. Мон-Со, значит: «Подтверждаете приказ? Всё, как сказано?» И генерал ему: «Выполняйте, полковник, сколько раз вам повторять! Залп двадцатью, программу я уже загрузил, проконтролируйте запуск, а я пойду речь говорить!» Мон-Со такой на это: «По вашему приказу, генерал!», даже «господина» пропустил и слово «вашему» этак выделил. Сказал и ушёл... я вслед за ним. Услышал ещё бормотание из кабинета: «Аэроторпеды назад не поворачивают... в отличие от некоторых особо умных».

КАУ-РУК (повышенным тоном)
 Мать его поперёк в чересполосицу
 косым зигзагом!!! Ты хочешь
 сказать, он думает отпраздновать
 таким вот салютом?!

ЛОН-ГОР
 Этого я не говорил. Меня тут, как
 ты понимаешь, вообще не было.
 Генерал слишком засиделся... на своём
 посту... и это, если что, диагноз. А
 ты тут после него самый главный, и
 надо что-то делать. Если ничего
 сделать нельзя, предупреждайте с
 Ильсором беллиорцев... хотя их всяко
 предупредить нужно. В общем, вам
 виднее.

Задвигающаяся дверь

КАУ-РУК
 Вот скотина!
 (щёлкает клавиатурой)
 Баан-Ну'а багронк ша пушдуг Гван-
 Ло'глоб бабхош ской!!!

Звуковой сигнал, отодвигающаяся дверь

ИЛЬСОР (тяжело дыша)
 Господин полковник, вы должны
 знать! Я получил сигнал со своего
 «жучка», активирован боевой
 компьютер!

КАУ-РУК (со злостью)
 Да. Лон-Гор уже предупредил.
 Готовность к залпу двадцатью
 аэроторпедами по столице
 беллиорцев, в боевой рубке сейчас
 Мон-Со.

ИЛЬСОР
 Блокируйте! У ваших кодов бóльший
 приоритет...

КАУ-РУК
 Только что пытался. Бесполезно,
 программа запущена генералом... и
 если только ты не знаешь его боевые
 коды...

ИЛЬСОР
 Нет... Бегите в рубку, поговорите с
 Мон-Со! Он не фанатик и мозги у
 него есть — должен же понимать, что
 за такое они нас в порошок сотрут!

КАУ-РУК (сквозь зубы)
 Он с генеральской программой тоже
 ничего не сделает, только сидит и
 смотрит на протокол выполнения.
 Вмешаться можно только в случае
 неполадок... реально устроить за
 полчаса?

ИЛЬСОР (устало)
 Нет...

КАУ-РУК
 Беги предупреждай беллиорцев. Если
 что — ты выполняешь мой приказ,
 посылай всех в жопу и не бойся
 спалиться со своим иммунитетом к
 нашим ментальным штучкам. А я
 попробую тут сделать, что смогу...
 мне про навигационную электронику
 торпед кое-что известно. Работаем!

Задвигающаяся дверь

Щёлканье клавиатуры

Сигнал входящего вызова

СТРАШИЛА
 Луна, Ильсор появился в телевизоре
 и передаёт срочное сообщение.
 Начинаем ре-тран-сля-ци-ю...

ИЛЬСОР (говорит с акцентом)
 Друзья, буду гбворить на ваш язык,
 мало времени. Через полбвину часа
 по ваш город генерал запустить
 аэроторпеды. Отшень сильный оружьё,
 летать быстро, уклбняться от
 перехват, взрыватьсь мощно. Мы со
 штурман делать что можно, вы тоже
 делать. Горожан убегайте в поле, а
 в городе прятать по глубокий
 подвал, у кбго есть. Торопиться!
 Повторение, через полбвину часа...

Звук сирены

ЛУНА

Все всё слышали? Эх, предупреждал
ведь Кау-Рук, что генерал может
затеять гадость на ихний праздник...

УРФИН (сквозь зубы)

Мать его, пару дней всего не
хватило...

ЛУНА

Раньше мы выйти всё равно не могли,
это и Бастинду надо было
дистиллировать, и Мету достроить...

СТРАШИЛА

♪♪ Ильсор передал информацию от
Кау-Рука: время полёта до города
около двадцати минут. Будет четыре
залпа по пять штук. Кау-Рук
пытается с этим что-то сделать.

ЛУНА

Урфин, твоё место сейчас там.
Эвакуировать окраины, центр загнать
в подвалы. Никто лучше тебя не
справится.

УРФИН

Дык, а как я туда?

ЛУНА

Арахна, лови подковки...
(мелодичное позвякивание)
Перекинешь его во дворец и сразу
давай обратно.

Телепорт

ЛУНА

Профессор, берите одного
Шестилапного с бочкой Воды, я вас на
третью точку сама переброшу. Больше
одного не осилю. Поближе к реке, и
там выливайте.

ПРОФЕССОР ВИНК (встревоженно)

Э-э! Позвольте напомнить, что эти
звери очень медленно соображают, и
такая быстрая смена обстановки
может вызвать у них непредсказуемую
реакцию! Мы же поэтому и пошли
своим ходом...

ЛУНА (с досадой)
 Помню! Нет у нас сейчас другого выхода! Только с одним уж как-нибудь управьтесь, большего не прошу! По запасному плану действуем.

ПРОФЕССОР ВИНК
 Эх... ну если только одного, то Фуфик, пожалуй, справится...

ЛУНА
 Давайте, готовьте вашего Фуфика, и фильтры ему не забудьте... себе тоже, или лучше бриллиант возьмите. Идите, сейчас я присоединюсь... Кагги-Карр, принимай командование над теми дуболунами, которых менвитскими лучемётами оснастили... сколько их у нас, Лестар?

ЛЕСТАР
 Девять, самые сообразительные.

ЛУНА
 Вот. Летите к менвитскому лагерю навстречу крылатым ракетам... то есть, по-ихнему, аэроторпедам. Как встретитесь, посмотрите их реакцию на вас, сразу оповестите нас и попытайтесь сбить хотя бы первую волну.

КАГГИ-КАРР
 Карр! А может, таранить?

ЛУНА
 Не вздумайте, на такой встречной скорости убьётесь гарантированно, а они не факт что этот таран вообще заметят... В общем, посмотрите на них, попробуйте сбить, а потом ты поднимайся повыше и оповещай нас о следующих волнах. Держи медальон, он на передачу сразу всем настроен...

Левитация

КАГГИ-КАРР
 Есть, выполняю!

Хлопанье крыльев

ЛУНА
 Элли, сейчас вернётся Арахна. Ждите сигнал от нас с профессором, и по сообщению о сливе сразу колдуйте Сонный Туман.

ЭЛЛИ

Сразу? Тётъ Луна, так ведь пока до лагеря дотечёт...

ЛУНА

Некогда. Колдуйте с третьей точки, а я подниму ветер на их лагерь, так донесёт быстрее.

ЭЛЛИ

С одной бочки на такой лагерь – это будет всего пара дней сна и провал в памяти недели на две. Я считала. Мало.

ЛУНА

Нам сейчас хоть так... Пары дней-то как раз и не хватило...

Телепорт

АРАХНА

Я здесь. Есть хорошая новость – Ильсор гарантирует, что дворец и центр города обстреливать не будут. Генерал слишком жаден, а там же огромные изумруды на башнях. Под дворцом большие подвалы, Пирит показал проходы к ним. Там многих укрыть получится.

ЛУНА

Действительно, неплохо. Ты пока вспоминай обновлённое заклинание Тумана... Лестар, ставьте задачу Металуне. Мы здесь сейчас более-менее между лагерем и городом, по наводке Кагги-Карр пусть выходит на перехват, она у нас хорошо вооружена и достаточно мобильна...

ЛЕСТАР

Понял, иду...

ЛУНА

Что-то же ещё в голове было... ах, да! Элли, Ари, свяжитесь пока со Львом, пусть уводит тамошних зверей подальше от лагеря. Вот на третью точку к профессору пусть и ведёт. Проф им объяснит, что к чему, да когда возвращаться можно будет... Птицы, я так понимаю, и сами улетят, как Туман увидят.

АРАХНА

Сделаем, работай.

УРФИН

♪♪ Луна, сообщение от Ильсора.
Штурман исхитрился чего-то там
отключить на этих хреновинах первой
и второй волны, они полетят тупо по
прямой, маневрировать не будут.
Работает с третьей волной, но минут
через десять покинет корабль и
врача со всеми арзаками за собой
утащит, пленных Жевунов тоже.
Похоже, они там с Ильсором морально
готовы, что мы по ихней «Диавоне»
шарахнем.

ЛУНА (бормочет)

В крайнем случае и шарахнем... ♪♪
Урфин, передай вот это всё Кагги-
Карр, она с девятью дуболунами
навстречу первой волне идёт...

ТЕМА БОЕВОГО РЕАГИРОВАНИЯ

ЛУНА

Эвакуировать арзаков и пленных из
лагеря... эх, не успела амулетиков
наделать... Как бишь там?

(читает заклинание)

Бамбарá, чуфарá, лóрики, ёрики,
пикапú, трикапú, скóрики, мóрики!..
По слову долга, данному от души,
призываю вас, Летучие Обезьяны!

Звук заклинания, затем хлопанье крыльев

УОРРА

Звали, вашство?

ЛУНА

Не хотела, да пришлось... О
пришельцах знаете?

УОРРА

А кто про них не знает! Менвиты с
арзаками в зámке Гуррикапа.

ЛУНА

Они готовят удар по Изумрудному
городу, мы готовим ответный...

УОРРА (встревоженно)

Э-э-э, драться на них не полезем!
Звиняйте, вашство, а ток' смысла
никакого нет — они ж нас из этих
своих огнехеровин на подлёте
пожгут, как за нефиг делать!

ЛУНА

Не драться!

(↘)

ЛУНА (⌘)

Эвакуировать арзаков, чтоб наш удар по ним не прилетел! Срочно!

УОРРА

А, ну эт' пжалста! Вродь, арзаки — это те кто пониже, и одеты попроще?

ЛУНА

Да. Менвиты сейчас свой праздник празднуют при полном параде, ну, сами увидите, а арзаки кучей собираются на западной окраине лагеря, при них двое менвитов и десяток Жевунов — этих тоже эвакуируйте, там все свои!

УОРРА

П'нятно. Тока это... а они от нас не шарахнутся? Будут шарахаться, так хрена ж ты их эвакуируешь.

ЛУНА

Тьфу, блин, и правда ведь...

АРАХНА

На подлёте кричите «мэллон!». Это на старом языке арзаков значит «друг».

УОРРА

О! Дело. Ну, сталбыть, мы поехали...

Хлопанье крыльев

ЛУНА

Так, теперь профессор с Фуфиком...

ТЕМА БОЕВОГО РЕАГИРОВАНИЯ

ПРОФЕССОР ВИНК (ласково)

...спокойно, Фуфик... хороший мальчик... Сейчас будет немножко громко и ярко, так ты ж не бойся, папочка с тобой...

(ворчание животного)

...конечно, и там тоже с тобой будет, никуда не денется! А вот и тётя Луна подошла... давай-ка покажем ей, какой ты у нас умный и хороший мальчик...

ЛУНА

Готовы, профессор?

ПРОФЕССОР ВИНК (вздыхает)

Ну, насколько возможно. Щас я его за ушком почешу...

(↘)

ПРОФЕССОР ВИНК (вздыхает) (К)
приготовься, Фуфик... сейчас нам тётя
Луна сколдует...

ЛУНА
И-и-и... раз!

Телепорт

Рёв животного

ПРОФЕССОР ВИНК
Тихо, тихо! Спокойно, малыш, всё
уже, всё... Теперь всё будет тихо,
спокойно... вот, смотри-ка, сколько
тут вкусной зелёной травки! Давай-
ка, ты сейчас эту большую бочку
выльешь, чтобы не мешала, и кушай,
сколько угодно. Помнишь, как
тренировались? Хоп, хоп, хоп,
хоп!..

(топот, затем звук льющейся
жидкости)

Ффух... ну вот. Я думал, будет хуже.

ЛУНА
Я бы сказала, лучше некуда.
Спасибо, профессор. Ну, теперь дело
за нашими волшебницами...  Элли,
Арахна, колдуйте Туман с третьей
точки!

АРАХНА
 Поняли, начинаем!

ЭЛЛИ (читает заклинание)
Expellimus te, invasor vilis... cum
vi magicae vetusti libri...

Заклинание переходит в музыку

АРАХНА (читает заклинание)
Убуррú-курубуррú, тандаррá-
андабаррá, фарадóн-гарабадóн,
шабаррá-шарабаррá...

Музыка продолжает звучать

ЭЛЛИ+АРАХНА
По воле народа Волшебной страны,
поднимись, Сонный Туман, против
захватчиков! Раз, два, три!

ПРОФЕССОР ВИНК
Во! Смотрите, поднимается!.. Нет,
Фуфик, это я не тебе, кушай травку...

ЛУНА

Поднимается. Молодцы, девчонки! Моя очередь. Крылатый ветер с Кругосветных гор... помоги Волшебной стране против непрошенных гостей!..

(шум ветра, в который вплетается музыка заклинания Луны)

Как это там Дровосек в своих стихах? «Мы шлём пришельцам подлым наш пламенный привет...» Вот и... лети с приветом, как говорится!

ПРОФЕССОР ВИНК

Дальше что делать?

ЛУНА

Оставайтесь здесь. Скоро Лев приведёт сюда зверьё от замка Гуррикапа – встретите их, успокоите, объясните, что к чему. Как раз по вашей части работа... если уж вы Фуфику задачу втолковать сумели...

ПРОФЕССОР ВИНК

А вы?

ЛУНА

Обратно в лагерь, подстраховывать перехват... да кой хрен там подстраховывать – участвовать!

ПРОФЕССОР ВИНК

А... ну, удачи, стало быть!

ЛУНА (сквозь зубы)

А, пошлб оно всё...

Телепорт

АРАХНА

О, ты вернулась. Удачно хоть?

ЛУНА

Более чем... пока...  Кагги-Карр на лагерь пришельцев идёт Сонный Туман. Сообщите, если увидите. Арзаков эвакуируют Летучие Обезьяны, они уже в пути. Тоже сообщите.

КАГГИ-КАРР

 Есть, поняла! Так, видим первую волну, пять штук! Идут быстрее херолётов, таранить их мы мелковаты... Щас попробуем с ними поиграть, ждите...

(↘)

КАГГИ-КАРР (К)

(звук удержания линии)

Луна, слышь? Штурман сработал, как сказал – прут напрямик, ни на что не реагируют. Девчонки, разбирайтесь по двое на одну... пятую потом добьём, ежели чё... Готовьсь... фигачь!!!

(звуки лазерных импульсов, затем три взрыва)

Трое сбоку, ваших нет, добиваем! По трое на каждую остатнюю, трое в резерве... давай!

(звуки лазерных импульсов, затем два взрыва)

Докладаю: первой волне кирдык! Заряд остался у троих, со второй волны парочку снесём, ежели она такая же будет!

ЛУНА

Принято, спасибо, ждём следующую!

АРАХНА

Если дуболуны так справились, то Мета вторую волну прикончит.

ЛУНА

Должна... Мета, детка, скоро прилетят три или четыре дрянных штукорины, надо, чтобы дальше нас они не полетели. Дуболуны смогли, и ты сможешь.

МЕТАЛУНА

Я справлюсь, мама. Меня для этого сделали.

ЛУНА

Спасибо Кау-Руку, подсобил. Но в третьей-четвёртой волнах пойдут ракеты поумнее, и мы пока даже не знаем, насколько...

АРАХНА

Как-нибудь разберёмся. У Меты после второй волны заряд ещё останется, а потом у нас есть мы и «Нимбус».

ЭЛЛИ

Тётъ Луна, а мож я чего попробую? Они же неживые.

ЛУНА (вздыхает)

Нет, Элли, ничего не получится. Они живыми никогда и не были, это Холодное Железо.

(У)

ЛУНА (вздыхает) (К)

Созданное без души, на беду и разрушение... да ещё, небось, и другими машинами сделанное, а не людьми. На них магия вообще должна слабо действовать, только чисто физически. Телекинез, фаерболлы... ты в этом пока не сильна.

ЭЛЛИ

Тогда это должно работать в обе стороны.

ЛУНА

Молодец. Работает. Огненное оружие менвитов бессильно против драконов, в которых живёт Истинное Пламя. Тупое менвитское мозгокрутство бессильно против мага, чей разум открыт для всех стихий целого мира. Это как плеваться против урагана... да ты же на себе испытала. Чем этот глупый менвит мог запугать тебя, способную даже мёртвых призвать на помощь?

ЭЛЛИ

Это здорово. Но сейчас не поможет.

ЛУНА

К сожалению, да...

КАГГИ-КАРР

 Луна, докладую. Только что прошла вторая волна, тоже все тупые. Две мы снесли, три летят к вам. Энергии не осталось. Ждём третью, попробуем с ней поиграть. Результаты доложу. Вижу на горизонте Летучих Обезьян! Отправлю к ним двух дуболун, пусть ведут их на лагерь. До связи!

ЛУНА

Принято.  Мета, слышала? Идут три штуки, готовься.

МЕТАЛУНА

 Готова, мама.

АРАХНА

Пойду-ка я наверх, пока вы тут теории обсуждаете. Увижу эти хреновины – сообщу. Собственно, тут и моих родных крыльев вполне хватит...

Жужжание стрекозиных крыльев

ЭЛЛИ

Тётъ Луна, а у менвитов могут быть свои маги?

ЛУНА

Вряд ли. Менвиты с арзаками слишком далеко ушли по пути развития технологий. Когда полностью веришь в машины, в волшебство по-настоящему уже не веришь, а без этого оно... сама понимаешь.

ЭЛЛИ

То есть, мы на их планете не имели бы силы?

ЛУНА

Скорее всего. Ну, может, стакан воды телекинезом поднять, не больше.

ЭЛЛИ

Ещё одна причина к ним не лететь...

АРАХНА

 Мета, внимание! Идут три штуки, через несколько секунд сама увидишь.

МЕТАЛУНА

 Вижу, тётя Арахна!
(трижды звуки лазерных импульсов, затем три взрыва)
Они больше не будут.

КАГГИ-КАРР

 Я всё слышала. Ждём третью волну, постараемся определить, сколько там умных и глупых. Туман идёт, Обезьяны работают.

ЛУНА

 Поняла, детка? Дальше будет сложнее, с этими нам дядя Кау-Рук здорово помог.

МЕТАЛУНА

 Справимся, мама.

ЭЛЛИ

Тётъ Луна, а почему тогда менвитская техника здесь у нас работает?

ЛУНА

Ну так Волшебная страна – это только маленькая часть большой планеты.

(↵)

ЛУНА (К)

Ильсор с Кау-Руком ведь так и говорили: они здесь сели именно потому, что техники с оружием не увидели. Но общепланетный фон и здесь присутствует... очевидно, его хватает.

ЭЛЛИ

Жуть какая, переться через космос на Холодном Железе, да ещё почти все без сознания... Но менвиты смелые, это да...

ЛУНА (задумчиво)

Может быть, тут есть хороший знак... Когда-то один великий учёный сказал, что пока цивилизация не победит свою внутреннюю злобу, она не сможет отправиться к звёздам. Это он, наверно, сказал чересчур оптимистично, очень уж верил во всё хорошее... но что-то в его словах есть. Будем надеяться, что у них всё не совсем плохо, раз они до звёзд добрались...

КАГГИ-КАРР

♪♪ Встретили третью волну! Две тупые, три умные! Маневрируют, заразы, лихо, я б такую штуку таранить не смогла, ежели б захотела. Тупые мы вам пометили, их Мета собьёт легко, про умные думайте сами, тут не знаю.

ЛУНА

♪♪ Чего?! В смысле... как пометили?

КАГГИ-КАРР

♪♪ Ну, как... по-нашему, по-птичьи. Тут большая стая голубей пролетала, от Тумана спасались, я их привлекла... Увидите, ни с чем не спутаете!

ЛУНА

♪♪ Мета, слышала? Как появятся, первыми бей те две, что обляпаны будут. На них у тебя энергии хватит?

МЕТАЛУНА

♪♪ На две хватит, мама.

ЛУНА

♪♪ Отлично. Арахна, можешь спускаться, я сама пошла наверх.

(У)

ЛУНА (κ)

Попробую с этими умными поигратся...
Элли, а ты смотри внимательно, мож
чего придумаешь... ну и вообще...
учись...

ЭЛЛИ

Присмотрю, тётъ Луна. Давай, покажи
им.

(взлётное хлопанье крыльев)

Тётъ Арахна, а ты какую-нить боевую
магию умеешь?

АРАХНА (хмыкает)

Кто про что, а Элли про магию... и,
главное, очень вовремя... Умею кое-
что, королева же должна уметь
защитить рой. Молнии, фаерболлы там
всякие... Но ты ж учти, что я по
нашим меркам не сильно старше, чем
ты по человеческим. Мне на ваши
деньги лет восемнадцать, ну, может,
девятнадцать.

ЭЛЛИ

Зато есть куда учиться.

АРАХНА

Да ужжжж, это я успела понять...

ЛУНА

♪♪ Третья волна на подходе, парочка
действительно обос... обозначена так,
что не ошибёшься. Мета, давай по
ним!

Дважды звуки лазерных импульсов, затем два взрыва

МЕТАЛУНА

♪♪ Минус две.

ЛУНА

♪♪ Молодец! Теперь выбери одну
оставшуюся, и давай по ней!

Дважды звуки лазерных импульсов

МЕТАЛУНА

♪♪ Ой. Она уворачивается.

ЛУНА (с досадой)

♪♪ Блин. Можно было ожидать. В
умном режиме одно менвитское оружие
не даёт угробить себя другим
менвитским оружием... Тогда не
расходуй энергию, детка! У тебя же
там ещё немножко осталось? Вдруг на
что-то другое понадобится...

(↘)

ЛУНА (с досадой) (К)

Моя очередь.

(звук удержания линии)

Так, плохие новости. На мои фаерболлы этим штукам наплевать. Либо по принципу Холодного Железа, либо, что более вероятно, они от термических воздействий хорошо защищены...

АРАХНА

♪♪ А если серию дать, и помощнее?

ЛУНА

♪♪ Я-то дам, но много так давать не смогу...

(серия мощных фаерболлов, затем взрыв)

Ф-фух! Заминусовала, но ещё одну такую серию не потяну, больно уж выложилась.

АРАХНА

♪♪ А телепортом их выбросить?

ЛУНА

♪♪ Куда? Здесь же везде кто-нибудь разумный живёт! Попробую эти две встречным телекинезом столкнуть, пусть друг друга таранят...

ЭЛЛИ

♪♪ Тётъ Луна, только осторож...

Нарастающий звук воздействия, затем взрыв

ЛУНА

Ой, бляяяяя!!..

Телепорт

АРАХНА

Что с тобой, ты в поря... ой, бля!
Что у тебя с крылом?!

ЛУНА

Вывихнуло ударной волной. Зато ещё минус две.

АРАХНА

Что ж ты так близко от них-то, Элли же тебе кричала...

ЛУНА

А ты прикинь ихний импульс, при такой-то скорости! Подальше я их столкнуть просто не осилила бы. Прав был Ильсор, взрываются мощно...

(У)

ЛУНА (К)

Сама так делать не вздумай – там, где мне одно крыло вывихнуло, тебе твои жёсткие просто оторвало бы, причём оба.

ЭЛЛИ

Надо вправить...

ЛУНА

Позже. Летун из меня сейчас всё равно никакой, даже со вправленным, и магически я почти выложилась. Четвёртая волна на вас, а я пошла с визитом на «Диавону», решать стратегическую задачу.

ЭЛЛИ+АРАХНА

Какую?

ЛУНА

Сделать так, чтобы после четвёртой волны не было никаких новых сюрпризов. Это, конечно, удачно, что все менвиты сейчас на митинге, и их там разом Туманом накроет, но кто-то же должен сидеть в том месте, откуда эти запуски управляются... и это место явно должно быть хорошо защищено. Тут на Туман надежды нету, придётся мне самбй.

АРАХНА

Ты же сказала, что почти выложилась...

ЛУНА

В мои маячки, что твои гномы по звездолёту разложили, энергия на разовый телепорт с возвратом заранее заложена. Учитесь, девочки. Ну, а парочку обычных фаерболлов в ихнее оборудование всадить... на это у меня сил хватит. Арахна, оставайся за главную. Элли, а ты приготовь пока приветственный комитет. Если там окажутся всего один или два менвита, то я их сюда вместе с собой выдерну, и тут их надо будет... ну, ты понимаешь...

ЭЛЛИ

Пнуть в то место, куда дядя Дровосек учил?

ЛУНА (с досадой)
 Всё-то у дяди Дровосека через это место... В крайнем случае, конечно, да, но... лучше бы до этого не дошло. А чтобы не дошло, задействуй дуболомов. Пусть окружают вот это самое место... гм... ну, ты поняла, о чём я, и стоят наготове. Им уже не впервой пленных хватать.

ЭЛЛИ
 А, поняла.

ЛУНА
 Вот... Вроде всё. Работайте тут, а я туда. Раз-два-три-четыре-пять, щас приду наkostenять...

Телепорт

ТЕМА БОЕВОГО РЕАГИРОВАНИЯ

Звуки работающей электроники

МОН-СО (с досадой)
 ...от суки, на этих вообще всё в порядке у всех пяти...

ЛУНА
 Ого, кого я вижу! Огненный бог Мон-Со в ипостаси громовержца...

Дважды звуки магических импульсов, затем взрыв

МОН-СО
 Ой, бля! Говорящая синяя ло...

Телепорт

ЭЛЛИ (азартно)
 Держи его! Вяжи его!

Топот, уханье и возня

БОДРАЯ ТЕМА ПОТАСОВКИ

ЛУНА

Ффух, эту проблему решила. Больше залпов не будет, а с этим, блин, громовержцем потом поговорю... Что там с последней волной?

АРАХНА (мнётся)

Э-э-э-э...

ЛУНА (встревоженно)

Что вы на меня так смотрите? Пропустили, что ли, на город?

ЭЛЛИ (мнётся)

Нет, тёть Луна, не пропустили, но... м-м-м-м...

ЛУНА (сердится)

Да, блин, можете уже нормально рассказать?! Арахна?!

АРАХНА

Ну, если ты говоришь, что больше залпов не будет, то город в безопасности. Последней волны больше нет, но тут с ней так вышло... э... как бы лучше объяснить-то...

ЛУНА

По порядку!!!

АРАХНА

Ну, если по порядку, то одну штуку я по твоему методу фаерболлами задолбала, аж запарилась.

ЭЛЛИ

А я запустила «Нимбúсь», как ты учила, и стало ещё минус две... правда, «Нимбúсь» теперь чинить придётся... наверное, это получится... надеюсь...

ЛУНА

Так, значит, три штуки уделали. С последними двумя что?

АРАХНА

К ним на перехват Мета сиганула. Она хорошо прыгает, сама знаешь. И ушла вместе с ними в телепорт.

ЛУНА (офигевает)

Как в телепорт?!

АРАХНА

Она подковки взяла.

ЛУНА (сквозь зубы)
Таааак. Шустрые пошли детишки... это
я сейчас про всех... И что?

ЭЛЛИ
И ничего. Ни торпед, ни Меты...

ЛУНА
Вашу мать!!.. Где грохнуло?!

ЭЛЛИ (мрачно)
Нигде.

ЛУНА
В смысле, «нигде»?! Эти две
хреновины должны же были где-то
взорваться?!

ЭЛЛИ
Вот, я тоже так подумала. И сразу
позвала всех, кто в земле... ну,
чтобы сообщили, где их потревожит.
Никто ниоткуда не откликнулся.
Нигде не взорвалось.

ЛУНА (ошарашенно)
Ой, бляяя... И как это теперь
понимать? Хоть какие-нибудь мысли
есть?

ЛЕСТАР
Когда она прыгала, то сказала «мама
Луна не догадалась, а я знаю, как».
Вспоминайте, что вы обсуждали по
вашей части, когда предпоследняя
волна прилетела?

ЛУНА
Ну... очевидно, речь идёт о
телепорте, раз она за подковки
ухватилась и ими воспользовалась.
Арахна предложила мне закинуть
куда-нибудь торпеды...

АРАХНА
А ты сказала, что некуда, ведь в
Волшебной стране везде хоть кто-
нибудь разумный, да живёт.

ЛУНА
Да... И, действительно, в Волшебной
стране взрывами никого не
потревожило... То есть, она и впрямь
придумала, куда их выкинуть... и куда
же?

АРАХНА

Вне Волшебной страны подковки не работают. И даже если бы работали, они бы Мету вовне не выбросили. Это бы её убило, она живая только здесь, а они не могут причинить вред хозяину...

ЛУНА

Ну так куда?!

ЛЕСТАР

Э-э... куда-то высоко вверх?

ЭЛЛИ (скептически)

Да ну. Чтоб такой взрыв на земле не почувствовался, это должно быть оочень высоко!

ЛУНА

И если бы вверх, то она бы оттуда давно шмякнулась, а при её массе... я так понимаю, тоже землю потревожило бы изрядно.

ЛЕСТАР (задумчиво)

Ну почему же... Если обратиться к законам механики, то существует определённая высота, на которой тело будет постоянно находиться в одной и той же проекции на землю, не падая...

ЛУНА (охреневаает)

Геостационар над Волшебной страной?! Олунеть, не встать... Скажите, мастер, а пребывание в космическом холоде без атмосферы... может ей повредить? Это же вы её проектировали...

ЛЕСТАР

Практически не повредит. Дышать ей не нужно, а холод... ну, разве что смазка замёрзнет, так потом оттаёт. А вот менвитские торпеды не факт что вообще там взорвутся... и даже если взорвутся, то в безвоздушной среде далеко не так опасны.

ЛУНА (потрясённо)

Геостационар...

АРАХНА (нетерпеливо)

Кончай уже бормотать всякую з́аумь! Давай, пробуй позвать её! Куда звать, ты знаешь...

(↘)

АРАХНА (нетерпеливо) (κ)
а связь родителя с ребёнком древнее
и сильнее всякой магии. Вот, через
свой же амулет и зови!

ЛУНА
Да, действительно... Ну-ка...
(тональный набор номера)
Вопрос в том, есть ли ещё кого
звать... тьфу-тьфу-тьфу, чтобы не
сглазить...
(гудки вызова)
Ффух, есть! Зов её нашёл... только бы
откликнулась...

[Металуна говорит искажённым телефонным голосом]

МЕТАЛУНА
Мама! Мама Луна!

Общее «Ура!»

ЛУНА
Детка, ты что творишь? Знаешь, как
мы тут волновались?!

МЕТАЛУНА
Зато те две штуки никого не убили.
А со мной же всё в порядке, только
масло замерзает, но здесь двигаться
всё равно бесполезно. Ты же меня
нашла. Тут, кстати, красиво, всё
как ты говорила – луна, солнце,
звёздочки, небо чёрное-чёрное...
Сначала даже интересно было! Рядом
какая-то железная каракатица
пролетала, на ней было написано
«Салют», а внутри два дяди чем-то
непонятным занимались. Один другого
бил, а тот сосал и причмокивал...

ЛЕСТАР (в ужасе)
Что, и там тоже?!..

МЕТАЛУНА
Я им отсалютовала, но они фляжку
какую-то быстренько выкинули и
улетели, и скучно стало. А ещё
подковки куда-то исчезли, я сама
назад не могу, не знаю, как и куда,
и нечем. Заберите меня отсюда, я
соскучилась!

ЛУНА
Заберём-заберём, потерпи чуть-чуть!
Так... сначала бы точно понять,
откуда именно с орбиты сдёргивать...
это не зов, тут максимальная
точность нужна.

ЛЕСТАР

У неё ещё есть энергия в этом лучевом оружии. С такой высоты оно никому вреда не причинит, а вы заметить сможете... я думаю.

ЛУНА

А ведь мысль! Детка, слышала? Помигай нам вниз этими менвитскими стрелялками... подожди, сейчас я на себя кое-что сколдую, чтобы увидеть... и на тётю Арахну... и на тётю Элли...

(заклинание)

Готовы, давай!

(звуки лазерных импульсов)

Видим! Эх, на такое расстояние портал открыть, это же сколько силы вбухать надо, а мы выложились...

ЭЛЛИ

Я ещё не выложились. Поделюсь. При двух условиях.

ЛУНА (возмущённо)

Каких ещё условиях, шантажистка?!

ЭЛЛИ

Во-первых, тётя Луна, тебе сначала надо крыло вправить. Дядь профессор!

ПРОФЕССОР ВИНК

Здесь я, здесь... А где умирающая?

ЛУНА (удивлённо)

Это... а как же Фуфик там без вас?

ПРОФЕССОР ВИНК

Так там с ним Лев и ещё куча зверей. Ему с ними хорошо. Ну-ка, что тут у нас...

(бормочет)

Хм, хм... ну да, подвижность явно неестественная, однозначно вывих... а как оно у нас с другой стороны устроено, которая здоровая?.. Тэ-эксь... второй комплект лопаток на крылья... прелестно, прелестно... Ну что ж, понятно. Позвольте-ка...

(громко на выдохе)

Ыыыыы!!!

Громкий хруст

ЛУНА (истошно орёт)

Бляяяяяя!!!!!!

ПРОФЕССОР ВИНК

Всё, всё уже. Дальше дело известное, покой и неподвижность недельки на три... ну, вам-то с регенерацией, наверно недельку.

ЭЛЛИ

Нá, тётъ Луна, выпей.

ЛУНА

Это... а чего это оно мне подмигивает?! Там вообще что?

ЭЛЛИ

Там?

(нараспев стихами)

Из Бастинды там кисель, не отведанный досель. Пей его, и вмиг забудешь про болячек карусель.

АРАХНА (нараспев стихами)

Он на вкус не так хорош, но зато сывает дрожь. Будешь к завтраму здоровой, если только не помрешь!

ЭЛЛИ

Хотя мы и так все умрём.

ЛУНА

А, в зебриканском походе ещё и не такое пили...

(глотает)

ТЬфу. Действительно, на вкус не так хорош. А что второе?

ЭЛЛИ

Если ты мне объяснишь, чем там эти дяди в железной каракатице между собой занимались.

МЕТАЛУНА

Там один взял себе в рот...

ЛУНА (рявкает)

Цыц!!! Это не то, что ты подумала, Элли!

ЭЛЛИ (с интересом)

А что я подумала?

ЛУНА

Понятия не имею, но неправильно!

(успокаивается)

Это они так пили из фляжки. Когда в ней жидкости остаётся мало, в невесомости по-другому никак.

(↘)

ЛУНА (⌘)

Один обхватывает горлышко губами, а второй даёт ему подзатыльник, чтобы голова с фляжкой сделали резкое движение, и конь... водк... то есть вода из фляжки оказывается во рту. Вот, дядя Лестар подтвердит!

ЛЕСТАР (с облегчением)

Да-да, закон сохранения импульса... Хвала законам механики, а я-то уж думал...

ЛУНА (саркастически)

Я удовлетворила твоё научное любопытство?

ЭЛЛИ

Да, тёть Луна, спасибо. Век живи, век учись. Давайте теперь Мету вытаскивать.

ЛУНА

А как?

ЭЛЛИ

Вы с тёть Арахной просто делаете, чего нужно. А я между вами встану, руки на вас положу и энергией поделюсь.

ЛУНА

Угу. Ари, давай, я её оттуда выдергиваю, а ты у земли тормози.

АРАХНА

Тоже хотела сказать. Я по таким большим расстояниям не работала... Дёргай, а я уж там пойму, когда останавливать.

ЛУНА

На счёт «три». Элли, считай.

ЭЛЛИ

Раз... два... три!

Громкий хлопок, затем нарастающий свист

Звук торможения

Звуки механических шагов

ЛЕСТАР (обрадованно)

О, и даже масло замёрзнуть не успело, подвижность сохранилась!

(↘)

ЛЕСТАР (обрадованно) (К)
(Металуна издаёт невнятные
звуки)

...а вот голосовые мембраны
подмёрзли, да. Ну, ничего
страшного, их поменять – на десять
минут работы. Смазку, конечно, тоже
сменить нужно... Стой здесь, детка...

(громко)

Эй, все назад! Она же сейчас
холодная, если не сказать сильнее!
Так что пока никаких обнимашек,
успеете ещё. Стой, где стоишь,
сейчас притащу инструменты, и будет
тебе ремонт с профилактикой.
Успеете ещё наговориться... это я
всем. Ступайте, не люблю, когда мне
под руку бубнят. Теперь-то уже всё
в порядке...

ЛУНА

Арахна, можешь меня связать с Кау-
Руком и Ильсором? Послушаю, чего
они скажут про нашего огненного
бога-громовержца, и пойду сама с
ним разговаривать. Надо ещё решить,
чего с ним делать...

АРАХНА

Да без проблем...

ЛУНА (иронически)

Итак, полковник Мон-Со... или, может быть, вас лучше называть огненным богом?

МОН-СО

Полковником. Это звание я честно выслужил.

ЛУНА

Как скажете. Вам не кажется, полковник, что пора основательно поговорить? Про ситуацию вообще и вот этот сегодняшний фейерверк в частности?

МОН-СО

Можно спросить? Я понимаю, что вопросы здесь задаёте вы, но... Судя по вашему тону и слову «фейерверк»... Жертвы были?

ЛУНА

Нет. Нам удалось перехватить все ваши крылатые ракеты... вы их называете аэроторпедами, в воздухе. Ничего, кроме мелких травм.

МОН-СО (с облегчением)

Это хорошо.

ЛУНА

Почему, позвольте узнать? Почему хорошо с вашей точки зрения, я имею в виду.

МОН-СО

Просто потому, что при наличии жертв всем было бы хуже. Вам... ну, понятно, а мы... скажем так, в этом случае вы вряд ли стали бы что-то с нами дальше обсуждать.

ЛУНА

Да, не поспоришь... А обсуждать есть что. Давайте начнём вот с чего: если вы будете лгать, я это сразу распознаю, так что не надо.

МОН-СО

Ещё одно уточнение. А отсутствие лжи от правды вы сможете отличить?

ЛУНА

О, вы понимаете разницу! Да. Отличить слова, в которых нету лжи, от искренне сказанных слов правды я могу.

МОН-СО

Это тоже хорошо... для меня. Значит, вам не понадобится прибегать к... э-э... форсированным методам допроса.

ЛУНА

А вы собираетесь искренне говорить правду, полковник?

МОН-СО

Извините, как вас называть? Чин у вас, очевидно, не рядовой, а мой вы откуда-то знаете...

ЛУНА (вздыхает)

Называйте принцессой... только, пожалуйста, без «вашего высочества». В данном случае это не титул, а аналог армейского звания.

МОН-СО

Принцесса, в моём положении нет смысла лгать или недоговаривать. Я своими глазами видел, как вы проникли в боевую рубку, а это, на минуточку, один из двух самых защищённых отсеков на «Диавоне». Значит, с той же лёгкостью вы можете получить доступ к главному компьютеру, а там есть все сведения о корабле, экипаже и нашей родной планете, включая её координаты и состав вооружённых сил. Что, по-вашему, от меня можно узнать сверх этого?

ЛУНА

Планы начальника экспедиции?

МОН-СО (насмешливо)

А вот этого вы от меня не услышите. Правду говорить легко и приятно, так вот вам вся правда: их никто не знает, включая самого генерала.

(обычным тоном)

Кроме шуток, начальник экспедиции генерал Баан-Ну абсолютно, чудовищно, тотально непредсказуем. И это колоссальная проблема, причём для нас не меньше, чем для вас.

ЛУНА

Действительно, чистая правда. Но всё-таки вы знаете генерала лучше меня и можете строить более правдоподобные догадки про его намерения.

МОН-СО

Могу попробовать. Давайте, это будет даже интересно. При условии, что никакой ответственности за эти домыслы я не понесу.

ЛУНА

Конечно. Ну что ж, попробуйте объяснить, зачем понадобился этот сегодняшний обстрел? Лично я, с какой стороны ни посмотри, не вижу в нём ни малейшей военной необходимости.

МОН-СО

И я не вижу. Бессмысленная и беспощадная затея, сорок процентов боекомплекта псу под хвост... в лучшем случае просто без всякой пользы, а в худшем... я уже говорил. Могу предположить, что генерал таким способом пытался поднять боевой дух личного состава и реабилитироваться за неудачу в воздушном сражении, приурочив это к празднику. Эта версия хоть в какой-то степени логична, она один в один по методичкам наших пропагандонов... извините, принцесса...

ЛУНА (иронически)

Нет нужды извиняться, я иногда выражаюсь и покрепче. Например, когда мне вывихивает крыло при перехвате менвитских аэроторпед. Но вы сказали «эта версия». Есть и другие?

МОН-СО

Есть, но это совсем из разряда домыслов. Помимо всего прочего, генерал мог затеять это для своей летописи.

ЛУНА (озадаченно)

Э-э... вы действительно искренне убеждены в том, что сейчас сказали... но я, признаться, не понимаю...

МОН-СО

Сейчас объясню.

(↘)

МОН-СО (К)

Наш генерал, видите ли, мнит себя литератором. И пишет летопись под названием «Завоевание Беллиоры». Это, конечно, страшная тайна... главным образом потому, что ничего из описанного там на самом деле не происходило, и никто из выведенных там персонажей не имеет ничего общего с одноимёнными членами экипажа. Среди нас, конечно, есть всякие, но таких самоубийц среди нас нету! Равно как и настоящий генерал Баан-Ну не имеет ничего общего с тем одноимённым великим стратегом и героем, о котором повествует летопись!

ЛУНА

Вопрос из чистого любопытства: а почему вы так уверенно об этом говорите, если это такая генеральская тайна?

МОН-СО

Потому что генерал имеет обыкновение оставлять свои черновики где попало. Арзаки-уборщики подбирают, читают, и с нами охотно делятся.

ЛУНА

Ещё интереснее. Он что, пишет эти черновики от руки? При наличии компьютера?

МОН-СО

Ну, это как раз понятно. Он начал писать ещё в космосе, а семнадцать лет перелёта... не мёд, знаете ли. Если не найти себе отдушину, то и чокнуться недолго. Я вот в спортзале мячик гонял, а генерал от руки писал... Опять же, рукопись, она... ну, материальна, не то что файл. Можно подержать, можно полистать. Память какая-никакая. А если ещё придать такой рукописи потрёпанный вид и заложить тетрадь листиком какого-нибудь инопланетного растения...

ЛУНА

Угу. Это как в анекдоте: «Здравствуйте, мои родные, пишу вам это письмо из горящего бронехода...» — и уголки письма зажигалочкой опалены...

МОН-СО (с интересом)
О, у вас тоже есть этот анекдот?!

ЛУНА (вздыхает)
Армейский юмор очень архетипичен...
То есть, по-вашему, эта затея
являлась комбинацией из отработки
методичек и желания учинить что-то
такое этакое внушительное, дабы
рукопись была хоть в чём-то
правдива?

МОН-СО
В общем и целом да. Лично я других
объяснений предложить не могу.

ЛУНА
Тогда попробуйте объяснить вот что.
У нас есть полторы дюжины ваших
пленных. Какой смысл обстреливать
город, где они содержатся? Чтобы
эти пленные стали жертвами... не
обстрела, так возмущённых горожан?

МОН-СО
Могу предположить, что генерал уже
мысленно списал их. Согласно его
летописи, злобные беллиорцы
умертвили пленных героев-менвитов
мучительной смертью, а тела
разрубили на куски и скормили
свиньям.

ЛУНА (орёт)
Чтооооо?! Какой, блядь, свиньёй
надо быть, чтобы до такого
додуматься?!!

МОН-СО
Извините, принцесса, я вас
несколько минут назад предупреждал.
Можете сами раздобыть генеральскую
тетрадку и убедиться. Ну... во всяком
случае, в черновиках было так.

ЛУНА (охреневаает)
И это чистая правда... Как такой
кретин смог не только дослужиться
до генерала, но и стать начальником
звёздной экспедиции?

МОН-СО (философски)
Как обычно, влиятельная родня.
Поговаривают, там кто-то не только
пропихнул в экспедицию генерала, но
и неплохо наварился на этой
экспедиции. Это на уровне слухов,
но звучит правдоподобно.

ЛУНА

Мда-а...

МОН-СО

Позвольте спросить, принцесса. Вы упомянули наших пленных... что с ними?

ЛУНА

С теми, кого мы захватили в ходе воздушного сражения, всё в полном порядке. Живы-здоровы, и даже не скучают... они научили желающих горожан двум вашим спортивным играм... футбол и волейбол, кажется, так они называются. Там сейчас целый турнир идёт.

МОН-СО

Верю. Будь по-другому, вы бы не знали названий наших видов спорта. Это хорошо. Но есть ещё один. Энсин Ван-Бол, пропавший возле вашего города при одиночном патрулировании. Что с ним?

ЛУНА (вздыхает)

С ним не всё в порядке. После тех обстоятельств, при которых он попал в плен... его нельзя назвать здоровым.

МОН-СО

Что за обстоятельства?

ЛУНА

Напал на двенадцатилетнюю девочку, и... зря, в общем.

МОН-СО (орёт)

Идиот!!! Ему было приказано взять в плен столичного жителя помоложе! В качестве источника информации надёжнее, чем старики фермеры с окраин! Ему никто не приказывал нападать на ребёнка! Верите, нет?!

ЛУНА

Верю, конечно. Но меня этот вопрос несколько беспокоит. Все наши пленные, насколько я знаю, живут у вас в прекрасных условиях, а у нас... такой вот экземпляр. Что вы можете сказать по этому поводу, как один из высших офицеров экспедиции?

МОН-СО (пренебрежительно)

А что тут говорить?

(↘)

МОН-СО (пренебрежительно) (К)
 Он по нашим уставам военный преступник. Если вы вернёте его живым, то этого будет более чем достаточно, и никаких претензий с нашей стороны не возникнет. Все дела.

ЛУНА
 Можно подробнее про точку зрения ваших уставов?

МОН-СО
 Можно и подробнее. Энсин не потрудился уяснить суть полученного приказа и попытался выполнить его по своему разумению. В результате и приказ не выполнил, и боевую машину прое... потерял. А если бы он ту девчонку и захватил? Информации с ребёнка ноль, зато нашим пленным это могло бы выйти боком.

ЛУНА (с интересом)
 Это всё?

МОН-СО
 Ну... не буду скрывать, это и чисто по-человечески как-то... дурно пахнет. Я так понял, ему за эту попытку навалили по первое число? Не могу осуждать наваливавших.

ЛУНА
 Хорошо. А скажите... вы не усматриваете ничего общего между этой ситуацией и сегодняшним обстрелом? В лучшем случае бессмысленное разбазаривание боевой техники, а в худшем случае... скажем так, кризис отношения к противнику. Энсин, напавший на одного ребёнка, по-вашему военный преступник, а чуть не угробивший тысячи жизней генерал? М-м-м?

МОН-СО (насмешливо)
 Технически да, но есть, как говорится, один нюанс. Энсин облажался, выполняя рутинный приказ, а генерал облажался во славу великого господина Гван-Ло. Чувствуете разницу?

ЛУНА
 О да.

(У)

ЛУНА (К)

Энсин ещё не достиг того предела, за которым верность офицера начинает перевешивать его некомпетентность, а генерал уже давно его перешёл.

МОН-СО

Вот видите, принцесса, вы всё прекрасно понимаете. Умные нам не надобны, надобны верные... хотя совсем дураков отсеивать нужно.

ЛУНА

Да, это всё не ново... Что было бы с той девочкой, если бы её всё-таки доставили к вам в лагерь?

МОН-СО

Могу уверенно утверждать: ничего плохого. Её бы, конечно, расспросили, а потом отдали на попечение вашим старикам. Жила бы вместе с ними, потом её бы обменяли...

ЛУНА

А если бы этот вопрос пришлось решать лично вам?

МОН-СО

Я бы поступил иначе. Дал бы ей в сопровождающие двух стариков и высадил всех троих вблизи вашего города. Отпустил бы с наказом передать властям: дескать, случившееся есть недоразумение, виновный будет серьёзно наказан, отпускаем ребёнка и в знак доброй воли ещё двух пленных, просим это учесть в ваших отношениях к нашим пленным...

ЛУНА

В отношениях к вашим пленным... опять...

МОН-СО

Эти люди — мои непосредственные подчинённые, я обязан о них беспокоиться.

ЛУНА (задумчиво)

Знаете, полковник, вы интересный человек. Делаете выводы и принимаете решения, с которыми не поспоришь при всём желании, но всё у вас упирается в уставы.

МОН-СО

Не вы первая это заметили. У меня в этой экспедиции репутация солдафона, но мне, в общем-то, всё равно. Я, в отличие от некоторых, хотя бы не натворил на вашей планете ничего такого, за что потом могло бы быть стыдно.

ЛУНА (с нажимом)

Ничего? А выстрел в женщину, вышедшую для переговоров при осаде Розового города?

МОН-СО (с досадой)

А-а-а. Я не сомневался, что вы про это спросите. Позвольте напомнить вам про ваше намерение проверять мои слова насчёт правды и лжи...

ЛУНА

Я это контролирую, не беспокойтесь.

МОН-СО

Я стрелял на испуг, а не на поражение. Рассчитывал так, чтобы луч прошёл как можно ближе к этой женщине, и она ощутила его жар. Поверьте, я хороший стрелок и всё сделал идеально... вот только откуда мне было знать, что это поле вокруг города преломляет...

ЛУНА

О-о-о. Да. Действительно, вы и в столичном дворце так же стреляли на испуг... Принимаю ваши объяснения... остаётся, правда, вопрос о том, насколько прилично открывать стрельбу на переговорах...

МОН-СО

Я всё равно собирался грозить мощью нашего оружия, чего бы её и не продемонстрировать... Повторяю, мне очень жаль, что так получилось... я потом даже конкретно так сорвался и психанул... скажите, та женщина жива?

ЛУНА

Да. Удалось вылечить, но для лечения её пришлось отослать отсюда. Ладно. А за сегодняшний обстрел вам не стыдно?

МОН-СО (слегка удивлённо)

Мне-то с чего? Я его не устраивал, мне бы такое и в голову не пришло.

ЛУНА

А кто был в боевой рубке?

МОН-СО

Позвольте вам объяснить, принцесса. Я там сидел на предмет наблюдения за выполнением генеральской программы. Прервать его возможности не имел, у генеральских кодов приоритет выше моих. Я мог бы вмешаться только в случае возникновения каких-то неполадок. Когда генерал отправил меня дежурить у боевого компьютера, я ему вполне конкретно выразил своё неудовольствие этим приказом.

ЛУНА

Однако же пошли и заступили на дежурство.

МОН-СО

А что бы изменилось? Не я, так кто-то другой. Я хотя бы мог прекратить обстрел в случае неполадок и потом отбрезаться со ссылками на уставы. Про других не уверен.

ЛУНА

А вы бы прекратили?

МОН-СО

Да.

ЛУНА

Та-ак. Начинаю понимать ваши слова, сказанные непосредственно перед нашим... гм... боевым соприкосновением...

МОН-СО

Виноват, запамятовал. Какие именно слова?

ЛУНА (передразнивает)

«Вот суки, на этих вообще всё в порядке у всех пяти...»

МОН-СО

А, ну да. Из двадцати торпед двенадцать почему-то стартовали с отключенными интеллект-модулями... Я... э-э... испытал некоторое моральное удовлетворение. В инерциальном режиме торпеду довольно легко перехватить, и я почти не сомневался, что вы это сможете. Но в интеллектуальном режиме это грозное оружие...

ЛУНА (сухо)

Мы заметили.

МОН-СО

...и тут у меня никакой уверенности не было. При этом отключение интеллект-модуля – увы, не тот уровень неполадок, который требует вмешательства дежурного оператора. В общем, извините. Будь у меня возможность что-то сделать – я бы сделал... вот только возможности такой не предоставилось.

ЛУНА

А если бы вам предоставилась возможность проявить себя? Настоящая возможность.

МОН-СО

Пожалуйста, конкретнее.

ЛУНА

Для начала так. Ваша экспедиция... хм... начинает создавать здесь очень серьёзные неудобства. Вы бы согласились помочь спровадить её отсюда как можно быстрее и спокойнее? Не выходя за уставные рамки... вот только в рамках оных генерала от командования придётся устранить.

МОН-СО

Не выходя за рамки и как можно спокойнее – соглашусь без колебаний. После того, что мы тут успели натворить... это с вашей стороны весьма великодушное предложение.

ЛУНА

Но вы должны понимать, что это даст лишь отсрочку на несколько десятков лет. После вас сюда может заявиться новая экспедиция, более основательно вооружённая, и всё начнётся сначала.

МОН-СО

Ну, это большой вопрос... нынешняя-то затея сожрала столько ресурсов, что тут кто угодно десять раз задумается о повторении... Но да, такое вполне вероятно. И тут я уже вряд ли чем-то смогу...

ЛУНА

Можете, но дальше будет сложнее. Даю вводную. Через некоторое время после вашего возвращения на Рамерию все менвиты лишатся своих способностей по контролю над чужими мозгами. Это обстоятельство непреодолимой силы, сделать с ним вы ничего не можете. Арзаки воспользуются им для восстановления социальной справедливости... как они её понимают. У вас есть выбор: оказаться среди прочих менвитов наравне со всеми, или поучаствовать в этом. Второй вариант даст вам возможность исключить повторение... такой вот экспедиции.

МОН-СО (насмешливо)

Вы мне сейчас предлагаете совершить измену. Но из чистого любопытства: а если я выберу второй вариант и... э... не оправдаю ваше доверие?

ЛУНА

Очнётесь на Рамерии, ничего не помня об этом разговоре. Окажетесь среди прочих менвитов наравне со всеми. Чтобы не ходить вокруг да около, у меня тоже есть средства ментального контроля, и посильнее ваших.

МОН-СО

Тогда налицо тупик. Я с удовольствием помогу вам спровадить нашу экспедицию с Беллиоры, но вы не сможете убедить меня изменить присяге. Никак. Извините. Если только промоете мне мозги... но тогда к чему был весь этот разговор...

ЛУНА

А если я побью вас на вашем поле уставов и присяги?

МОН-СО

Попробуйте, что тут ещё можно сказать.

ЛУНА

В самом начале вы сказали, что честно выслужили звание полковника.

МОН-СО

Ну да. В корабельном компьютере есть личное дело, можете сами посмотреть.

ЛУНА

Это высокое звание. И оно, как я понимаю, много чего подразумевает. Несколько уровней образования, хороший послужной список, выслуга лет не менее какого-то срока... Всё правильно?

МОН-СО

Ну да. В честном варианте всё так и есть.

ЛУНА

Полковничья выслуга лет означает, что вы принимали присягу до прихода к власти Гван-Ло. Как это там... «вышим своим долгом я буду полагать безопасность Рамерии и её народа во имя развития и процветания...» Ни слова о менвитах и арзаках, только о народе Рамерии как таковом.

МОН-СО

После его прихода к власти...

ЛУНА

Вы в тот момент находились на курсах переподготовки, неожиданно превратившихся в крупную спасательную операцию. Было горячо, очень горячо, вы потом три месяца просидели в карантине... и новую редакцию присяги на верность лично господину ПэЖэ... тьфу, то есть Гван-Ло... не принимали. По прошествии времени просто в голову никому не пришло.

МОН-СО (возбуждённо)

Всё-таки Кау-Рук!!!

ЛУНА (с интересом)

М-м-м?..

МОН-СО

Никто в экспедиции, кроме него, не мог бы вам это сообщить! Мы с ним в том карантине сидели в соседних палатах. Отключенные интеллект-модули на торпедах — это он устроил?!

ЛУНА

Да, он. А почему вы сказали «всё-таки»? Подозревали его?

МОН-СО

Подозревал! Один раз был уверен, что поймаю его с поличным, но... оказался в дурацкой ситуации. Будь он заговорщиком, ему бы выставить меня на посмешище, чтобы мои слова никто впредь не принимал всерьёз... а он не стал. Типа, всё нормально, коллега, одно дело делаем, всяко бывает, ничего страшного... Потом ещё выиграл пари и вместо карикатуры на меня нарисовал портрет... а, неважно...

ЛУНА

Ну вот, вы уже почти всё знаете. Лично я в этом не усматриваю никакой измены присяге, скорее наоборот. Хотите аргументы, что моё предложение послужит на пользу народу Рамерии?

МОН-СО

Хочу.

ЛУНА

Арзаки захотят восстановить социальную справедливость... как они её понимают. Неизбежно всплывут всякие старые обиды и много чего ещё такого, что гораздо умнее было бы забыть или хотя бы умолчать. Нужен кто-то, кто со стороны менвитов мог бы померить жажду мщения и послужить голосом разума. У вас с логикой всё более чем в порядке, так почему бы не вы?

МОН-СО (иронически)

Ха! Нет, это вы, принцесса, конечно, правильно сказали... но с чего вы решили, что меня будут слушать? Я ж менвит, угнетатель, и к этому делу примкнул, только когда жареным запахло. Из чисто шкурного, так сказать, интереса.

ЛУНА

Будут слушать, поверьте моему опыту. Ильсор очень интересно о вас высказывался, я цитирую: «У полковника при всех недостатках есть одно большое достоинство: он никогда не пользовался властью ради власти, только ради дела». А первой его идеей, когда он узнал о подготовке обстрела и вашем дежурстве, было поговорить с вами.

(↘)

ЛУНА (⌘)

Он не сомневался, что вы разумный человек и поступили бы правильно, будь у вас такая возможность.

МОН-СО (озадаченно)

Э-э-э...

ЛУНА

Если у вас хватит смелости встать перед арзаками «Диавоны», посмотреть им в глаза... без этих штук... и объяснить всё то, что объясняли тут мне – вас будут слушать. И вот вам ещё один уставный аргумент: арзаки тоже ваши подчинённые. Причём скоро у вас других подчинённых и не будет, так что относиться к ним придётся соответственно.

МОН-СО

Допустим. Смелости-то у меня хватит, но... Давайте по порядку. Вы сказали, сначала спроводить экспедицию с вашей планеты. Как?

ЛУНА

Вашего генерала подвела склонность к театральным эффектам. Во время обстрела он собрал всех менвитов на митинг, куда арзакам хода не было. Это дало нам возможность применить... хм-м-м... мы называем это оружие Сонным Туманом. Сейчас менвитская часть экипажа находится в состоянии сверхглубокого сна. Проснутся примерно через двое суток с амнезией на последнюю пару недель. Для них всё будет выглядеть так, будто только что была проиграна воздушная битва за столицу, и празднование юбилея Гван-Ло ещё только предстоит...

МОН-СО

Минутку! Довольно трудно потеряться во времени при наличии корабельного компьютера и бортжурнала.

ЛУНА

Системную дату откатят, бортжурнал подчистят.

МОН-СО

Однако! Ну, ладно. Дальше?

ЛУНА

Состоится командный совет. Там будет предъявлен убойный компромат на генерала, его абсолютно легитимно отстранят от командования. Подчёркиваю: вам не придётся лгать или притворяться, просто исполняйте свои обязанности, исходя из... увиденного и услышанного. Власть перейдёт к Кау-Руку, он со ссылками на уставы прикажет сворачивать экспедицию. Вряд ли кто-то возразит, поскольку именно штурману потом и придётся отвечать за этот приказ перед господином Пэ... то есть Гван-Ло.

МОН-СО (усмехается)

Это да. Штурман скинул генерала, штурман приказал сворачиваться — все шишки однозначно на штурмана.

ЛУНА

Когда экипаж сделает своё дело и корабль будет готов к отлёту, менвиты... гм... уснут снова, и на этот раз куда более серьёзно. В анабиоз они перейдут непосредственно из этого состояния и потом очнутся с полной амнезией относительно происходившего на этой планете. У тех, кто останется бодрствовать, будут годы на создание убедительной версии. Планета не представляет интереса для освоения и вообще опасна для жизни... ваш врач берётся изобразить эти две спячки, как две волны опаснейшей эпидемии — дескать, с первой он ещё смог как-то совладать, но вторая уже не оставила выбора...

МОН-СО (мстительно)

Если к его отчёту добавить генеральскую рукопись, то пребывание на вашей планете ещё и мощные галлюцинации вызывало... Генералу вообще тяжело пришлось: догаллюцинировался до того, что высадил в белый свет чуть не половину боекомплекта, и потом пытался боевой компьютер раздолбать за то, что он в его глюки не попал...

ЛУНА (удивлённо)

Гм... слушайте, а ведь мысль! Вот и предложите. Я так понимаю, что вы согласны на... э... расширенное предложение?

МОН-СО

Вы же сами уже поняли, что согласен... У меня только одна просьба. Можно устроить это толковище с арзаками как можно быстрее? Терпеть не могу ждать в таких ситуациях...

ЛУНА

Конечно, это будет вполне разумно. И... можно напоследок личный вопрос? Вас ведь не мои аргументы убедили. Чтобы решиться на такой шаг, должно быть что-то такое... своё. Что сработало у вас, если не секрет?

МОН-СО

Э-э... знаете, принцесса, я люблю летать. На момент подготовки экспедиции я был одним из лучших пилотов Рамерии, и это не хвастовство. О чём, по-вашему, я думал, когда просился на «Диавону»? Что тут может быть трудно, но интересно. Что тут я могу столкнуться с задачами, требующими моего мастерства... возможно, каких-то творческих подходов, вот это всё такое. А с какими задачами реально столкнулся? Запугивать и похищать людей. Изображать дурацкое божество перед дикарями и учить их пользоваться средневековыми осадными орудиями. Участвовать в обстреле мирного города, в котором, на минуточку, содержатся наши же пленные. Оправдываться за идиотизм придурков, один из которых вообще-то начальник экспедиции! Вот вы мне напомнили, что я лично господину Гван-Ло не присягал, так я себе и задал вопрос: а нахрен мне тогда был нужен этот, извините за выражение, блядский цирк? И ответа что-то не видно. А то, что вы предлагаете, оно... ну, настоящее. Хоть какую-то пользу принести, пусть и не в небе. Можете начинать смеяться.

ЛУНА

Нет, полковник, не буду. Не вижу ничего смешного. Ну что ж... если мы поняли друг друга...

МОН-СО

Минутку.

(↘)

МОН-СО (К)

Вы говорили, что вскоре после возвращения на Рамерию произойдёт некое обстоятельство непреодолимой силы. Про это можно подробнее?

ЛУНА

Можно, но чуть позже. Я хочу, чтобы вы кое-что увидели своими глазами... собственно, это ваша ближайшая задача. Нужно доставить к «Диавоне» два тяжёлых и крупногабаритных груза, каждый придётся тащить несколькими вертолётами. Будете толковать с арзаками, выберите из их числа пилотов получше, а сами будете руководить и координировать. Как раз по вашей части дело. Сделаете?

МОН-СО

По родной специальности-то чего ж не сделать...

Вертолётные звуки

МОН-СО (деловито)

...Так, стоп, вы над нужным местом. Выравниваемся. Третий, чуть выше поднимись! Смотри по плоскости винта первого, она тебе должна где-то на уровне колен быть... да, вот так, хорошо! Теперь по моей команде все разом снижаемся, вертикальную держите на жёлтой отметке по вариометру! Готовы? И-и... раз... два... давай! Отлично! Есть касание. Висим спокойно, сейчас наземная команда отцепит, роспуск парами в разные стороны... Первый-шестой, пошли! Третий-четвёртый, давай! Второй-пятый, тоже уходите! Ффух... вроде всё.

ЛУНА

Строго говоря, не совсем. Потом ещё на звездолёт загрузить нужно будет.

МОН-СО

Это уже наземной техникой. Тут пусть Ильсор командует.

ЛЕСТАР

Позже, когда вторая спячка начнётся. Я с интересом посмотрю. А сейчас замаскируем, и пусть пока здесь постоит...

МОН-СО

Я так и не понял, зачем надо было объедаться виноградом и сажать в каждую машину по беллиорцу. То есть, виноград, конечно, вкусный, и я бы с удовольствием ещё... Но эти пассажиры же ничего не делали. Просто сидели, и всё.

ЛЕСТАР (задумчиво)

Местная специфика. Как бы вам объяснить...

ЛУНА

Я объясню. Дело в том, полковник, что эти камни, один из которых вы сейчас приташили, являются частью местной оборонительной системы. Пришлось принять меры, чтобы она идентифицировала ваши машины и людей, как своих. Меры выглядят немного необычно... но это, как сказал Лестар, местная специфика.

МОН-СО

А, ну тогда всё понятно. А что на этом камне написано?

ЛУНА (вздыхает)

«Здесь была Гингема»... вряд ли вам это что-то скажет, и долго объяснять... Просто поверьте, что к нашей затее это отношения не имеет. Давнее дело.

ПРОФЕССОР ВИНК (нехорошим тоном)

Зато мне это кое-что говорит! Если бы я тогда знал, кому принадлежит этот почерк!..

ЛУНА

Охотно верю, что это было бы поучительное и занимательное зрелище, но увы. Поздно, профессор. Впрочем, могу вас немного утешить: если бы вы видели, куда я её спровадила, то тоже сочли бы это поучительным и занимательным.

МОН-СО (перебивает)

Кхм-кхм! А можно по делу? Вы мне обещали объяснить, чего такое произойдёт на Рамерии, что все менвиты разом лишатся способностей.

ЛУНА

Да, самое время рассказать. Пойдёмте-ка, все присядем где-нибудь, костёр разожжём... а то вечер, темнеет уже. Там и расскажу.

ТЕМА ДРУЖЕСКИХ ПОСИДЕЛОК

ЛУНА

Ну вот... как раз подходящая компания для такого разговора. Давайте проведём небольшой эксперимент. Представьте себе, полковник, что вы замыслили... э... недоброе. И для этого решили взять под ментальный контроль одного из здесь присутствующих. Кого бы выбрали?

МОН-СО

Инженера Лестара, очевидно.

ЛУНА (с интересом)

Почему его?

МОН-СО

Наибольшие шансы на успех.
(↘)

МОН-СО (К)

Король Урфин представляет собой личность весьма волевою, и я не сомневаюсь, что он в случае чего успел бы поднять тревогу. Профессор Винк представляет собой личность... э... физически чрезвычайно развитую. Я сам далеко не слабак, но если бы он успел приложить мне хоть один раз... ну, второго раза бы уже не потребовалось. Прочие здесь присутствующие обладают способностями, суть которых я не понимаю, но в эффективности которых не сомневаюсь. После визита принцессы в боевую рубку, знаете ли... Что же касается уважаемого инженера, ни в коем случае не хочу его обидеть, то он как объект ментальной атаки вполне зауряден.

ЛУНА

Что ж, звучит разумно. Значит, в качестве цели для ментальной атаки вы избрали бы Лестара. Можно вас попросить закрыть на несколько секунд глаза?

МОН-СО

Пожалуйста, закрыл.

Звук левитации

ЛУНА

Можете открывать. Ну вот, а теперь попробуйте атаковать Лестара. На полном серьезе и как можно интенсивнее.

МОН-СО (встревоженно)

Э-э-э... я думал, мы рассуждаем чисто гипотетически! Никаких таких намерений у меня нет!

ЛУНА

Не о чем беспокоиться, полковник. Мы не сомневаемся в ваших намерениях, и даже если бы сомневались... здесь, как вы указали, достаточно таких, кто обладает непонятными для вас способностями. Нас интересует не результат, его заведомо не будет, а ваши впечатления от попытки.

МОН-СО (неуверенно)

Ну, если так... и если уважаемый инженер не против...

ЛЕСТАР

Пожалуйста, пробуйте. Я бы не согласился, если бы не был уверен... работа, знаете ли, такая...

Длительный звук нарастающего воздействия, обрывающийся диссонансом

ЛУНА

Убедились? А теперь опишите свои ощущения.

МОН-СО (задумчиво)

Довольно необычно. На малых уровнях воздействия... ну, так как отдаются приказы, вообще ничего не чувствуется, никакого отклика. То есть, мой посыл вроде как ушёл обыкновенным порядком. Но при усилении начинает чувствоваться что-то вроде резонанса – посыл сбивается или искажается, как-то так. А когда я ещё попробовал усилить, то почувствовал ответку... и дальше не рискнул.

ЛУНА

Любопытно. Арзаки, в аналогичных условиях испытывавшие на себе этот ваш обычный уровень отдачи приказов, говорили, что тоже вообще ничего не чувствовали. Лестар, а ваши ощущения?

ЛЕСТАР

Ничего. Я только по поведению полковника видел, как он старается что-то сделать.

ЛУНА

А теперь покажите ему.

ЛЕСТАР

Вот, пожалуйста...

МОН-СО (удивлённо)

Изумруд? Ого, большой...

ЛУНА

Да. По словам геологов-арзаков, на вашей планете изумруды встречаются, но весьма редко, а потому ценятся очень высоко, практически наравне с алмазами.

МОН-СО

Ну да. Вот за такой камешек у нас можно купить собственный дом в столице. И ещё на мебель останется.

ЛУНА

Здесь изумруды встречаются не столь редко. Они хоть и считаются драгоценными камнями, но... скажем так, далеко не самыми ценными из них. Зато обладают интересным свойством, которое вы сейчас проверили на себе.

МОН-СО

Размер имеет значение?

ЛУНА

Да. Помните тот виноград? Изумруда размером с одну ягоду уже вполне достаточно для индивидуальной защиты.

МОН-СО

Боюсь, я вас разочарую. Это очень непрактично. Мы просто не сможем увезти столько камней, чтобы обеспечить защитой сколько-нибудь значимый процент арзаков.

ЛУНА

О, вы настоящий профессионал! Всё верно, это годится лишь для агентурной работы, не более. Но теперь вспомните первый из доставленных вами грузов. Вчерашний. Что вы подумали, когда его увидели?

МОН-СО

Ох... то есть, ох, нифига ж себе, какой здоровенный изумрудище!

ЛУНА

Да. Я, помнится, когда его увидела, тоже подумала... то, что вы отцензурили в своих словах. Идём дальше. Судя по тому, что вашим основным оружием являются лучемёты, принцип лазера вам прекрасно известен...

МОН-СО (потрясённо)

Сношать господина Гван-Ло кувалдой плашмя с проворотом!!! Вы что — хотите построить на этой штуке твердотельный лазер и шмальнуть из него по Рамерии?!

ЛУНА

Браво, полковник! Вот теперь вы всё знаете.

МОН-СО

Не всё! Чем вы собрались такую дуру накачивать?! Реактор «Диавоны» не потянет, сразу говорю!

ЛУНА

Вашим солнышком. Так что правильнее будет называть эту штуку солазером.

МОН-СО

Как вы себе это представляете?

ЛУНА

Чёрный камень, который вы притащили сегодня, представляет собой концентратор энергии колоссальной мощности.

МОН-СО

Ой, бляяаяя...

ЛЕСТАР

Я считал. Примерно за полгода накачается достаточно.

ЛУНА

Вам нужно будет вывести спутник на подходящую орбиту. И рассчитать её, конечно. По словам Кау-Рука, это уровень дипломного проекта вашей Воздушно-Космической Академии, которую вы оба окончили с отличием.

МОН-СО

Ну... в принципе да...

Треск кустов

ЛУНА (приветливо)

О, уважаемый Лон-Гор... Добрый вечер, доктор. Как ваши тесты?

ЛОН-ГОР (задумчиво)

Результаты обнадеживающие. Эта странная активная среда из недифференцированных клеток, как и утверждали доктор Винк с помощницей, сохраняет свои свойства даже после гибернации, а также после длительного пребывания в экранированной камере, и даже может использоваться в качестве источника. Более того, при подкормке глюкозой она разрастается, увеличивая активность...

МОН-СО (иронически)

А нормальным языком, док?

ЛОН-ГОР

У нас есть средство сохранить свойства изумрудов и воды при длительном перелёте. Более того, можно будет наладить собственное производство такой вот воды... для тех, кто упрётся и не пожелает принимать новый порядок вещей... вернее, старый, ну вы поняли. Кроме всего прочего, её можно прекрасно использовать и в целях классической психотерапии...

ЛЕСТАР

Насколько я слышал, там где её добывают, сейчас с этим тоже экспериментируют.

ЛОН-ГОР

Но речь сейчас о другом. Судя по ритмам головного мозга, усыпленная часть экипажа уже близка к пробуждению. Вопрос нескольких часов... предположу, что пяти-шести.

ЛУНА

Слышите, полковник? Готовьте командный совет. Бортжурнал сейчас обрывается на проигранном воздушном сражении, системная дата соответствует, Ильсор поработал. Ваши коллеги очнутся в состоянии оху... э-э-э...

ЛОН-ГОР

Дезориентации.

ЛУНА

Да. Спасибо, доктор. Надо будет убедить их, что они находятся в описанной реальности. В том числе, почему бы и нет, вашими менвитскими штучками. А на совете, повторюсь, просто исполняйте свой долг сообразно увиденному и услышанному. Вам не придётся притворяться... но, впрочем, по желанию.

ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ТЕМА

КАУ-РУК (пафосно)

...Небо! Небо не видело такого позорного менвита, как генерал Баан-Ну! До чего мы дошли: арзак Ильсор абсолютно правильно понял ситуацию и обеспокоился, а начальник экспедиции положил под сукно информацию, от которой может зависеть судьба даже не экспедиции – всей Рамерии! Он же ведь подтасовывает факты под свои личные амбиции и карьерные устремления, а на долг перед нашей родиной и великим господином Гван-Ло ему плевать!

МОН-СО

Минутку, командор. Вы сейчас озвучили весьма серьёзные обвинения, но давайте не будем горячиться. Положил информацию под сукно... это да, но... не вслух будь сказано, есть на этот счёт определённые соображения, которые мы все здесь прекрасно понимаем. А вот насчёт подтасовки фактов под карьеру и амбиции, наплевав на долг, – это уже совсем серьёзно! У вас есть чем эти слова подкрепить?

КАУ-РУК

Разумеется. После сигнала Ильсора я, как первый офицер экспедиции, предпринял расследование, и обнаружил вот этот документ за авторством генерала...

(кидает на стол книгу)

Извольте сами ознакомиться: «Завоевание Беллиоры, сочинение генерала Баан-Ну, составленное по личным впечатлениям и подлинным материалам». То, что там дальше... лично мне эту бредятину озвучивать вслух как-то противно. Читайте, читайте!

Шелест страниц

МЕНВИТ

М-да-а-а...

МОН-СО (задумчиво)

Любопытный документ, согласен... Но господин генерал мог сочинять это...

(↘)

МОН-СО (задумчиво) (⌘)
 гм... это просто для личного
 развлечения. Есть же такое
 специальное слово... как это... фанфик,
 вот. При всей фантастичности этих
 сюжетов об ужасах, светлогорящих в
 полночных чашах... мда... крамолы здесь
 не усматривается. Менвиты
 изображены, как могучие покорители,
 преодолевающие во славу великого
 господина Гван-Ло... для детишек лет
 семи вполне себе занимательное
 чтение.

КАУ-РУК
 Вам мало? Тогда в рамках
 расследования по обвинению в
 государственной измене я требую от
 вас, господин генерал Баан-Ну,
 открыть командному совету доступ к
 своим личным файлам. Отказ,
 согласно статье сто девятнадцатой
 устава звездоплавания,
 рассматривается как неоспоримое
 доказательство измены. Не
 сомневаюсь, что мы увидим там чего-
 нибудь интересное.

БААН-НУ
 Мне нечего скрывать! Вот!

Щёлканье клавиатуры

КАУ-РУК
 Назовите члена совета, который
 просмотрит ваши файлы и вынесет
 решение.

БААН-НУ
 Полковник Мон-Со, командир
 экспедиционной авиагруппы!

КАУ-РУК
 Быть по сему. Пожалуйста, господин
 полковник, просмотрите и озвучьте
 нам.

Реплики Мон-Со перемежаются звуками клавиатуры

МОН-СО (бормочет)
 Отчёт астрономов с предварительными
 выводами по Беллиоре... Прокладки
 курса от Рамерии до Беллиоры, три
 варианта... Прокладки курса от
 Беллиоры до Рамерии, два варианта...
 Сводка потребления энергии
 реактора, чуть-чуть не доделанная...
 (↵)

МОН-СО (бормочет) (⌘)

Справочник по астронавигации и прилагаемые к нему типовые программы расчётов... Это, как я понимаю, заготовленные впрок тексты сообщений о прибытии на Беллиору для разных ситуаций. Одно совпадает с тем, что мы отправили после посадки... Шахматы, игровая программа... Учебник шахматной теории... Текстовый файл с набросками характеристик на высших офицеров экспедиции...

(пауза, горловое бульканье)

Господа офицеры, я отказываюсь копаться в этом дальше. После слов «орально уступчив», употреблённых генералом в мой адрес я... извините, не гарантирую своё объективное отношение к этому позорному менвиту, как охарактеризовал его коллега Кау-Рук. Поддерживаю выдвинутые обвинения.

БААН-НУ (орёт)

Что?! Там написано «морально устойчив»!!!

МЕНВИТ

То, что называется «оговорочка по Фрей-Ду»...

ЛОН-ГОР

Она самая...

КАУ-РУК

Господин военврач Лон-Гор! Продолжите знакомство с файлами... и сообщите совету, чьё прочтение соответствует действительности.

ЛОН-ГОР

Полковник прочитал как есть. Лично я, как врач, не имею ни малейших причин сомневаться в его зрении. А как психолог, я бы категорически не рекомендовал зачитывать эти характеристики вслух!

КАУ-РУК

В таком случае, переходите к следующим файлам.

ЛОН-ГОР (бормочет)

Список личного состава с основными данными – возраст, образование, всё такое...

(↵)

ЛОН-ГОР (бормочет) (К)

Какие-то таблицы с техническими терминами, которые мне ничего не говорят. Похоже на складские ведомости... Краткая сводка травм и заболеваний, моего же авторства... Текстовый файл, озаглавленный... э-э-э... извините, «Гван-Ло в поисках изумрудного стержня»...

Общий гул

КАУ-РУК

Господин главный энергетик Зик-Ши, будьте добры сесть рядом с господином Лон-Гором. Во избежание разночтений. И что же там в этом файле?

ЛОН-ГОР

Это литературный текст. Читаю: «В то утро геморрой Гван-Ло особенно разыгрался и не позволил проявить какое-то разнообразие в обычных развлечениях. Правителю пришлось ограничиться всего тремя...» Господа, мой язык отказывается читать это вслух. Как врач, я бы рекомендовал применить к автору подобной похабщины электрошок и флеосодержащие препараты.

Общий гул

БААН-НУ (орёт)

Я этого не писал!!!

ЛОН-ГОР (убеждённо)

Интерес к подобной тематике, как со стороны написания, так и со стороны чтения, является серьёзным препятствием для занятия командных должностей...

КАУ-РУК

Доктор, вы могли бы оформить это утверждение документально?

ЛОН-ГОР

Не то что могу – обязан. Как начальник медицинской службы экспедиции, сразу же после совета занесу в бортжурнал. Придётся освежить в памяти некоторые специальные термины... вот уж никогда не думал, что они мне понадобятся...

БААН-НУ

Ой, бляяяяя...

КАУ-РУК

Господа члены совета. На основании обнаруженных материалов и прозвучавшего заключения врача, ставлю вопрос об отстранении генерала Баан-Ну от командования. Как первый офицер, принимаю командование экспедицией на себя. Голосуют все, кроме меня и генерала. Кто «за»? «Против»? Воздержавшиеся? Принято единогласно.

(нажимает кнопку звонка)

Капрал, сопроводите бывшего генерала в карцер. Решением командного совета он низложен, приказ будет оглашён в течение часа...

БААН-НУ

Ой, бляяяя...

МЕНВИТ (задумчиво)

Это всё правильно, командор, но не снимает вопроса о том, как рапортовать на Рамерию о прекращении экспедиции, да ещё в преддверии...

КАУ-РУК

Экспедицию прекращаем согласно статье семь-один устава. Обнаружена способность противника проникать на звездолёт, имеющиеся средства не позволяют это предотвратить. Винá, естественно, лежит на генерале – утрата бдительности в погоне за своими безудержными фантазиями и противоестественными страстями, сами понимаете. Что касается рапорта, то он ведь должен быть максимально точным, а у нас тут есть одно немаловажное обстоятельство. Пленные с обеих сторон. Предлагаю начать переговоры с беллиорцами насчёт обмена всех на всех... какое-то время это займёт, вы понимаете. И вот потом уже по результатам отрапортуем максимально точно.

МОН-СО

Ха! Умно.

КАУ-РУК

Доктор, осмотрите пленных.

(↘)

КАУ-РУК (К)

Убедитесь там, что в их состоянии ничто не может быть истолковано, как последствия жестокого обращения. Мы, конечно, ничего такого не практиковали... во всяком случае, я был уверен до знакомства с генеральскими файлами... но лучше лишний раз убедиться.

ЛОН-ГОР

Да, конечно.

КАУ-РУК

Командирам БЧ и начальникам служб начать сворачивание лагеря и подготовку к отлёту... в штатном режиме. На следующем совете доложите. Переговоры с беллиорцами касательно размена пленных предлагаю возложить на Ильсора.

МЕНВИТ

Почему вдруг на него?

КАУ-РУК

Из двух соображений. Во-первых, беллиорцы больше похожи на арзаков, чем на нас, и такой переговорщик вызовет большее доверие, чем я или, скажем, вы. Во-вторых, Ильсор в последнее время увлекался работой с транслятором, это все видели, так что ему куда проще будет преодолеть языковой барьер. Свою лояльность он, я считаю, полностью доказал... нет, конечно, если у кого-то есть какие-то возражения или предложения?.. Нету? Голосовать нужно? Ну и прекрасно. Совет объявляю закрытым, давайте работать, господа офицеры...

ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ТЕМА С ОБЛОМОМ

КАУ-РУК

Ну что, у нас всё готово к отлёту.
Как по мне, так лучше бы побыстрее,
а то чем дольше, тем труднее
прощаться...

ЛОН-ГОР (сердито)

Всё было бы готово ещё позавчера,
если бы кое-кто не устроил для
арзаков прощальное пиршество! Надо
же понимать, что анабиоз – это
серьёзнейшая процедура, нельзя
перед ней перегружать организм
перееданием! Как вам только не
стыдно, уважаемый Урфин, а ещё
король... Впредь попрошу вас...
настоятельно попрошу!..
согласовывать такие идеи со мной!

УРФИН (насмешливо)

И согласую. Вы же четверо в этот
анабиоз не пойдёте?

ЛОН-ГОР

Мы – нет.

УРФИН

Ну, тогда я распорядился набить вам
все холодильники нашими фруктами.
Объедайтесь на здоровье... в смысле,
дальше уж сами контролируйте. Я так
прикинул, четверым надолго хватит...

ЛОН-ГОР (задумчиво)

Гм... ну, как раз тут возразить
совершенно нечего. Витамины в
условиях космического перелёта
лишними не бывают, а у ваших
фруктов с ними всё в порядке...

ЛУНА

Шутки шутками, но когда вы
собираетесь улетать? Я, честно
говоря, и сама не здешняя... хотелось
бы успеть с вами попрощаться.

КАУ-РУК

Да хоть сейчас можно. Надо бы
только укладку холодильников
проверить.

МОН-СО (чавкает)

Я проверил, всё в порядке.

КАУ-РУК (насмешливо)

Проверил, ага.

(↘)

КАУ-РУК (насмешливо) (К)
И качество фруктов тоже лично
проверил... вон, сок на подбородке...

МОН-СО
А кто первым начал агитировать за
достоинства беллиорской пищи?

КАУ-РУК
Гм... да... было такое дело.

ЛУНА
Ну, тогда слово Урфину. Как королю.

УРФИН
Ну, это... Я тут, значит, подумал, и
надумал вам на память сувениры с
изумрудами подарить. Каждому свой.
Благо у нас ни в изумрудах, ни в
ювелирах недостатка нет. Это вам,
штурман...

КАУ-РУК
Координатная сетка на изумрудной
сфере? Наш символ, штурманский!
Спасибо, Урфин!

УРФИН
Вам, полковник...

МОН-СО
Ого! Изумруд в пилотском шлеме... ух
ты, он ещё и именной? Ну да, вот
тут на шлеме моё имя. Спасибо
огромное!

УРФИН
Вам, доктор...

ЛОН-ГОР
Змея, обвинившая изумрудное яйцо.
Символ жизни и необходимости её
защищать?

УРФИН
Это самое. Ну, а Ильсору немного
другое сделали. Не по профессии, а
по заслугам, так сказать. Вот,
значит...

ИЛЬСОР
Кулак, сжимающий неограниченный
изумруд? Борьба и сопротивление.
Ну, это вы мне льстите.

УРФИН
Пирит... это наш специалист... подобрал
камни специально.

(У)

УРФИН (κ)

Чтобы, значит, не только красивыми были, но и хорошую защиту от этих штук давали. Подумали, что лишним не будет.

КАУ-РУК

Да, королевские подарки. А вот вам от нас только трофейное оружие и сбитые вертолёты останутся. Так себе память...

ЛУНА

Ну почему же! От вас останутся эти спортивные игры... как их там... футбол и волейбол. Очень даже хорошая память, скажу я вам.

МОН-СО

Хм, а ведь и правда...

ЛУНА (иронически)

Полковник, а у вас ваши мысли буквально на лбу написаны. Я же вижу, что хотите чего-то попросить, и не решаетесь.

МОН-СО

Я не уверен... вернее, уверен, что это дурацкая просьба.

ЛУНА

А всё-таки попробуйте. Лучше один раз услышать отказ, чем потом всю жизнь терзаться: а вдруг бы согласились?! К тому же, сказать по правде, мне самой интересно, угадала ли я насчёт вашей просьбы.

МОН-СО (скептически)

Ну, вы же не подарите мне этот летательный аппарат?

ЛУНА

«Нимбус»?

МОН-СО

Да, вы его так называете. Знаете, у нас есть планеры и лёгкие самолёты, считается, что они лучше всего позволяют испытать чувство полёта. Оно так, но там ты всё-таки сидишь в кабине, а тут... тут такие чувства, что только держись!

ЛУНА

Это да.

(↘)

ЛУНА (К)

Глядя на ваши упражнения, я сразу поверила, что вы один из лучших рамерийских пилотов. Что до вашей просьбы... подарить-то можно, а вот есть ли смысл? Летать он может только здесь, а там у вас будет просто странной штуковиной. Только напоминанием о своих здешних возможностях.

МОН-СО

А-а-а... это я не подумал. Тогда, конечно, не стбит. Пусть остаётся здесь.

ЛУНА

Но поскольку я вашу просьбу угадала правильно... вот, возьмите на память.

Левитация

МОН-СО

Фотография? Ух ты, это вы момент хорошо схватили, когда только успели...

ЛУНА

Строго говоря, не фотография, это изображение получено другим методом. Впрочем, неважно. К сожалению, это всё, что я могу сделать по вашей просьбе.

МОН-СО

Да я понимаю... Всё равно, спасибо вам.

УРФИН

И это... у меня тут ещё есть для всех вас, но это я хочу сюрпризом. Вот конверт... Пообещайте открыть и прочитать, когда уже почти дома будете.

КАУ-РУК (неуверенно)

Э-э-э...

УРФИН

Там ничего такого, просто момент будет самый подходящий.

ЛОН-ГОР

Тогда обещаем. Я прослежу.

УРФИН

Ну, значит, вроде всё.

КАУ-РУК

Вот, возьмите рацию. Мы пошли на борт, а вы проверьте на всякий случай площадку, чтобы рядом с кораблём никого не было. Мышей там этих ваших... Сами укройте и сообщите, как можно будет стартовать.

УРФИН

А поговорить по ней с вами потом нельзя будет?

КАУ-РУК

Нет, что вы. Это же только для ближних переговоров, а модуль гиперсвязи несколько тонн весит и энергию жрёт, как не в себя. Старт объявить, да попрощаться, на большее рации не хватит. Пошли, что ли по местам...

ЛУНА (задумчиво)

Видать, крепко им те мыши насолили, если про них первым делом вспомнили...

УРФИН (озадаченно)

И как нам предполагается проверять? Под каждую травинку заглядывать?

ЛУНА

Зачем? Я просто просканирую...
(колдует заклинание)
Вот, чисто всё. Рамина же пообещала, что всех отзовет.

УРФИН

Тогда пойдём укрываться?

ЛУНА

Не надо. Посмотрим старт прямо отсюда, я выставлю щит. Это должно быть впечатляющее зрелище, когда ещё такое увидишь.

Заклинание

УРФИН

А, ну тогда просигналить им, что ли?

ЛУНА

Давай.

УРФИН

Э... кхм... слышите нас? Вроде всё нормально, никого нет, мы в безопасности. Можете отправляться.

КАУ-РУК

Принято, площадка свободна, старт
разрешили. Кораблю – взлёт!
Прощайте, друзья!

Предупреждающие сигналы, затем звук ракетных двигателей

ДЛИННАЯ ПРОЩАЛЬНАЯ ТЕМА_

УРФИН

Улетели... Эх, а мы ведь так и не
узнаём, чем там у них всё кончится...

АРАХНА

Да, помнится, Кау-Рук при нашей
первой встрече это сразу сказал. Но
так-то, теоретически, некоторые
могут и узнать. Через сколько-то
лет.

ЛУНА

В принципе, да. Королевские
чейнджлинги живут очень долго.
Страшила и Дровосек вообще не
стареют. Элли сильная волшебница,
тоже будет жить долго и может
дожить... Но этих четверых вы уже
точно больше не встретите.

УРФИН

Почему?

ЛУНА

Возраст, опять же. Кау-Рук и Мон-Со
хоть и в отличной форме, но далеко
не молоды. Чтобы стать полковником,
это надо долго служить. Да ещё
приплюсовать сюда тридцать пять лет
перелёта в обе стороны! Их в новую
экспедицию уже вряд липустят.
Лон-Гор ещё старше их, на его место
обычного врача ведь не взяли бы,
только очень опытного... а опыт –
это, опять же, годы работы.

УРФИН

А Ильсор?

ЛУНА (вздыхает)

Ильсору при любом развитии событий
будет не до визитов.

АРАХНА

Ну, ты-то уж точно узнаешь, как там
у них события будут развиваться. Я
как-то даже и не сомневаюсь.

ЛУНА

Да, почти наверняка. Есть один канал... Но даже не сомневаюсь, что если узнаю, то рассказать вам уже не смогу.

Тема пришельцев

МОН-СО (деловито)

Двадцать пять минут до ухода в
оверсан, четыре минуты до запуска.

КАУ-РУК

Запустим... траекторию на десять раз
посчитали, главное, чтобы эта штука
сработала, как задумано.

ИЛЬСОР

Сработает. Лестар же проектировал...
ну, и я немного помог. Но это же
Лестар.

МОН-СО (чуть насмешливо)

И что, это, типа, гарантия?

ИЛЬСОР

Как вам сказать... Ну, вот бывают же
прирождённые пилоты? Так, что прямо
как со штурвалом в руках родились?

МОН-СО

Ну, бывают. Только не со штурвалом
в руках, а... гы-гы... мы говорим – с
авиагоризонтом в пятой точке.

ИЛЬСОР

Вот. Здесь примерно то же самое,
только по инженерной части. Я сам
технарь не из последних, но когда
строили спутник... скажем так,
смотрел с открытым ртом и
обалдевал. Такие простые изящные
решения, и в таких неожиданных
сочетаниях... Если вы ручаетесь за
траекторию...

КАУ-РУК (терпеливо)

За траекторию – ручаюсь.

ИЛЬСОР

...то всё будет в порядке. Через пять
с половиной месяцев всё окажется на
своих местах, с одной стороны
солнышко наше накачает кристалл, а
с другой он разрядится по Рамерии
этим изумрудным излучением... и вот
потом-то всё завертится по-
настоящему...

МОН-СО

Гм...

(↘)

МОН-СО (К)

Док, а помнишь ту опупею, которую зачитывал нам из генеральских файлов на командном совете?

ЛОН-ГОР

«Гван-Ло в поисках изумрудного стержня»? Ещё бы! Я уже потом сообразил, что такое только арзаки и могли сочинить, а там на совете даже и притворяться не пришлось. Ловко вы это провернули.

МОН-СО

Похоже, господин Гван-Ло таки нашёл тот самый изумрудный стержень на свою задницу.

ЛОН-ГОР

Гм... да... Генерала даже как-то немного жалко. Он, конечно, круглый идиот, и тот обстрел города... такое просто так не прощают. Но всё же не извращенец и не... не такое дерьмо, каким его выставят на Рамерии.

КАУ-РУК

Я тоже над этим думал. Через полгода постараемся его вытащить и посадить на тихое тёплое местечко. Пускай в каком-нибудь детском издательстве отдел приключений и фантастики возглавляет, там он реальную пользу принесёт. А те полгода... это ему будет за тот обстрел. Я так считаю, что заслужил.

МОН-СО (предупреждающе)

Тридцать секунд до запуска спутника!

КАУ-РУК (деловито)

Скорость и положение корабля расчётные, телеметрия с бустера идёт, к запуску готовы...

МОН-СО

Расстыковка!

Металлический скрип

КАУ-РУК

Успешно, бустеру старт!

Щёлканье клавиатуры

МОН-СО (удовлетворённо)

Пошёл, вектор тяги расчётный...

КАУ-РУК

Ну, вот и всё. Теперь полгода ждать.

МОН-СО

Главное, дождаться. Чёрт его знает, что эти полгода будет твориться...

КАУ-РУК

Ну, нашу-то судьбу на эти месяцы предсказать нетрудно.

МОН-СО (иронично)

Я весь внимание.

КАУ-РУК

Доложимся согласно придуманной концепции. Будет скандал, в верхах начнут искать виновных... там всегда кого-нибудь виновного ищут и, что характерно, всегда находят...

ИЛЬСОР (ехидно)

Свинья везде грязь найдёт...

КАУ-РУК

Нам подсказут, чего и как говорить. Лично меня эта грызня в тамошнем гадюшнике не волнует от слова «совсем» — чего подсказут, то и выдам. Нас наградят как героев, и придётся немного побухтеть на публику. Мы с тобой, Мон-Со, будем бухтеть, как разоблачали заговор и вдвоём уводили звездолёт с опасной планеты, спасая жизни остального экипажа. Ты, Лон-Гор, будешь бухтеть, как спасал жизни по своей части, ища средство против галлюцинаций и эпидемии...

ИЛЬСОР

Это тот случай, когда я искренне рад, что оказался арзаком среди вас, менвитов. Ничего личного, но мне хотя бы патриотическую чушь бухтеть не придётся.

МОН-СО (ехидно)

Щазз, размечтался! С наших пропагандонов станется сделать тебя жупелом — вот, дескать, извольте видеть, Арзак, Который Осознал и Проникся! Дадут текст, и тоже будешь бухтеть, как миленький.

ИЛЬСОР (потрясённо)

Ой, бля-а-а...

КАУ-РУК

Не беспокойся, Ильсор, господин
полковник шутит...

ЛОН-ГОР (с досадой)

Договорились ведь, чтобы без
«господ»!

КАУ-РУК

Виноват. Ну да, на зловещей планете
героям пришлось общаться без чинов,
дабы не тратить на это время и
быстрее реагировать на опасности. А
на обратном пути это превратилось в
небольшую традицию... Даже наши
пропагандоны вряд ли возразят, это
же дополнительный колорит в
историю. Но тебе правда не стоит
беспокоиться, Ильсор, в нынешней
ситуации тебя жупелом не сделают.
Самое большее, помашешь в камеру,
спускаясь по трапу вслед за
героями. А через полгода будет уже
не до пропаганды.

МОН-СО

Продолжай, Кау-Рук, очень
интересно. То, что ты сейчас
озвучил, это недели на три-четыре
самое большее. А потом?

КАУ-РУК

После окончания расследования
остаться на Рамерии нам всяко не
позволят. Слишком много знаем, хоть
ни в чём и не виноваты. С нашей
стороны будет самым умным
попроситься продолжать службу на
«Диавоне», такую-то просьбу
удовлетворят моментально. Она и
мотивирована, и будем все в одном
месте подальше от политики, и отдых
нам будет... звездолёт загонят в
орбитальный док для ремонта и
профилактики, а там вся служба —
ходи, присматривай за техниками, да
тестовые процедуры запускай...
Доктору и того проще, синяки с
шишками у техников лечить, да пробы
на кухне снимать.

ЛОН-ГОР

Ничего не имею против.

КАУ-РУК (задумчиво)

Вот только для тебя, полковник... Гм...
Ты-то сейчас вправе на повышение
рассчитывать, свой звездолёт под
командование принимать, а тут...

МОН-СО (недовольно)

Ну нафиг. Звездолётчик из меня так себе, я всё-таки атмосферник. Хотя это мне теперь долго не светит...

КАУ-РУК

Ильсора и здешних арзаков тоже оставим на «Диавоне», тут вообще никаких проблем. Надо будет натаскать их на симуляторах, подготовить за эти полгода нормальный экипаж, а то мало ли что.

ЛОН-ГОР

Мне, кстати, тоже... натаскать помощников по медицинской части. Опять же, производство воды наладить, её много потребуется.

КАУ-РУК

Ну да, это будет самое главное. В общем, скучать не придётся. Сколько там у нас ещё до старта в оверсан?

МОН-СО

Четырнадцать минут.

КАУ-РУК

И я знаю, чем их занять.

МОН-СО

Тот конверт, что Урфин на прощание дал?

КАУ-РУК

Точно. Я открыл, а там записка. Это он свой крайний подарок спрятал на «Диавоне» и написал, где именно.

МОН-СО

И что за подарок?

КАУ-РУК

Бутылка домашнего вино из собственного винограда, и клянётся, что ничего подобного мы никогда не пробовали. До сих пор беллиорцы свои обещания выполняли, так что...

(спохватывается)

Гм, то есть, если, конечно, медицина не возражает.

ЛОН-ГОР

Если пилоты ручаются за автоматику.

КАУ-РУК (ехидно)

Туда семнадцать лет летели — ни единого сбоя. Обрато семнадцать — тоже ни единого сбоя. Нет, вот прямо сейчас, под занавес, на входе в родную систему, ей глюкануть приспичит...

ЛОН-ГОР

Тогда медицина не возражает.

Звук «чпок», затем бульканье

МОН-СО

За что пьём?

КАУ-РУК

Ну, как... За то, чтобы через полгода опять выпить по аналогичному поводу.

ИЛЬСОР

А в чём проблема-то? Тут вон как раз половина и осталась...

Звон бокалов

ПАСТОРАЛЬНАЯ ТЕМА

Птичье пение

ЛУНА (напевает)

На дальней станции сойду... запахнет
мёдом...

(обычным голосом)

Вот, вроде это здесь. Ну да, точно,
вот даже кустик с объеденными
листочками-ягодками. Странно, что за
это время на нём ничего не отросло.

АВТОР

Так это я специально, чтобы тебе
найти проще было.

ЛУНА

А-а-а... Однако, сработало. Нашла.
Вот и Тардис впереди синееет. Ну,
значит, вперёд, к новым
приключениям.

АВТОР (протестует)

Подожди, мне ещё полагается в
финале истории огласить, что там
было дальше!

ЛУНА

А чего ты тут огласишь, я только
три дня назад со всеми попрощалась.
Что там могло за эти три дня успеть
«дальше»... а-а-а, ну да. Это же
волшебная страна, здесь время
следует за сюжетом, а не наоборот.
Давай тогда, оглашай.

АВТОР

Кхм. Ну, про Урфина и Страшилу ты
знаешь...

ЛУНА

Знаю, что Урфин посадил Страшилу
правителем, а сам вернулся
огородничать и столярничать до
следующей чрезвычайной ситуации,
тьфу-тьфу-тьфу.

АВТОР

Да. А вот Страшила успел надумать
обвести Изумрудный город каналом и
превратить его в остров. Благо в
качестве рабочей силы можно
привлечь Металуну и уже полсотни
дуболомов.

ЛУНА

Неплохо, тут возразить нечего. Хотя минуточку! Это, случайно, не профессор ли его надоумил? Небось, придумал поселить там какую-нибудь подводную хтонь...

АВТОР (заинтересованно)

Хм, а ведь мысль... В том смысле, что поселить там подводную хтонь он, конечно, не откажется... но идея не его. Профессор Винк сейчас возрождает университет, Элли ему помогает, Виллину ещё хотят пригласить...

ЛУНА

Ладно, допустим. Дальше?

АВТОР

Насчёт Дровосека...

ЛУНА (насмешливо)

Что Лестар его таки дооборудовал и отрегулировал? Ну уж вот такое событие мимо меня точно пройти никак не могло! Спасибо, что хоть на испытания не пригласили!

АВТОР

Да, но дальше ещё интереснее. Дровосек отправился на родину в Фиолетовую страну и... помнишь Фрегозу?

ЛУНА

Помню. Знойная женщина, мечта поэта.

АВТОР (слегка удивлённо)

Ты даже не представляешь, насколько угадала. В общем, она положила на Дровосека глаз, и теперь он правит Мигунами.

ЛУНА (задумчиво)

Он или... а, впрочем, хуже, чем при Бастинде, там всяко не будет. Пускай развлекаются. Дальше?

АВТОР

Кагги-Карр сейчас организует курьерскую службу с дуболунами... Льва вчера короновали царём местных зверей... Усыпленные подземные короли пробуждаются и перевоспитываются... Ментахо с женой начали ткать гобелен о войне с пришельцами...

ЛУНА

Ну, это всё или уже известно, или ожидаемо. Давай самое интересное, ты его явно на самый конец приберёг.

АВТОР (ехидно)

Даю. Карфакс пожаловал тебе почётнейший титул Наседки Тысячи Гнёзд.

ЛУНА

Ха! Это ты перестарался приберегать. Три дня назад, да на публике, я бы, конечно, охренела, а теперь перед уходом по фигу. Ничем не хуже Феи Убивающего Крокодила. Хотя интересно, конечно, как это мне ихню тысячу гнёзд насиживать предполагается – хоть разом, хоть по очереди, это ж никакого крупа не хватит... Ладно, неважно. И это всё?

АВТОР

Нет. У Пирита и Аметист, кажется, дело идёт к настоящим отношениям не по сговору.

ЛУНА (удивлённо)

О. Мда. А вот с этого реально охренеть можно. И стоило их разводить...

АВТОР

Они замутили детский театр. Как раз для чейнджлингов дело – и детишкам радость, и им от детишек куча положительных эмоций, и все довольны.

ЛУНА

Ну... это реально здорово, конечно. А в чём фишка?

АВТОР

Они взяли в этот свой театр Кризалис. Ей от амурного поля Дровосека действительно получше, сейчас интеллект уже где-то на уровне шестилетнего ребёнка. Изображает у них всяких симпатичных зверюшек, купается в детских восторгах... и вроде как потихоньку продолжает лучшеть.

ЛУНА

Это слишком позитивная новость,
чтобы ты на ней свой рассказ
закончил. Давай уже совсем-совсем
самое-самое интересное.

АВТОР (ехидно)

Они задумали спектакль о всё той же
войне с пришельцами. В роли тебя –
Кризалис.

ЛУНА

Хм. А вот на это я бы посмотрела.
Даже жаль, что не увижу.

АВТОР (удивлённо)

Что, правда?!

ЛУНА

А что тебя удивляет? Как по-твоему,
сколько всяких постановок про себя
с сестрой мне довелось видеть дёма
в Эквестрии?

АВТОР

Ну... Немало, наверное.

ЛУНА

Не то слово. И всё больше в
исполнении малявок... взрослых-то
экспериментаторов от театра можно и
подальше послать, а детишек
неудобно. Кризалис сейчас на уровне
шестилетки, говоришь? Вот, оно
самое и есть. Она, как чейнджлинг,
меня хотя бы внешне изобразить
адекватно сможет, без всяких газет
с зонтиками...

АВТОР (недоумённо)

Подожди, какие ещё газеты с
зонтиками?!

ЛУНА

А, это в одной школьной постановке...
Там исполнительнице роли меня
любимой вместо рога на голову
бумажную трубочку присобачили, как
раз из газеты свёрнутую. А на спину
вместо крыльев – старый зонтик.

АВТОР (восторженно)

Ой, бляяяя... это надо обязательно
использовать! Я в какую-нибудь
другую историю вставлю!

ЛУНА

Вставляй. Второй раз хохма – уже не
хохма, а баян. У тебя всё?

АВТОР

Нет, конечно, осталось главное. В Волшебной стране всё неживое может ожить, особенно если создано с чувством. Помнишь?

ЛУНА

Ну.

АВТОР

Ты Лестара... э-э... вдохновила на создание не только Металуны.

ЛУНА (встревоженно)

А что ещё... подожди... ты хочешь сказать?!..

АВТОР (торжествующе)

Угу. Спутник из рамерийской звёздной системы передавал маме Луне привет и просил подыскать ему какую-нибудь новую планету, где ещё кого-нибудь перевоспитать нужно.

ЛУНА (потрясённо)

Ой, бляяяяя...

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ

*В иных мирах больших отличий нету
Для тех, кто не привык спокойно жить.
И если ты свалился на планету —
Изволь теперь судьбу её решить!*

*Во все века покой нам только снится,
А сказка повторяется опять,
И если выдрал полхвоста Жар-Птице —
Прикажут всё на место повтыкать!*